

[Haagse Kunstenaars](#)

haagsekunstenaars.nl is een initiatief van Stroom Den Haag
Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

Benjamin Pompe

Multidisciplinaire Kunstenaar op zoek naar de positie van het zelf in een digitale gedomineerde wereld.

Benjamin Pompe werkt voornamelijk met digitale media. Zijn werken krijgen vaak een fysieke vorm door het gebruik van 3D-printen/sculptuur, installatie en performance. Hij onderzoekt het proces van zelfcreatie in hoog fictieve werelden door zijn eigen fantasierijke scènes te creëren die zijn samengesteld uit verschillende bronnen. Op die manier herinterpreteert Benjamin verhalen en vertellingen met een hedendaagse lens, waarbij hij reflecteert op de vloeibare staat van het individu in een technologisch gedomineerde wereld. De beeldtaal van Benjamin's werk verwijst naar symbolen van de online wereld en videogames. Die een verbinding maken met historische narratieven, artefacten, architectuur en mythologie. Deze collage-achtige aard zorgt voor een spanning tussen fysiek en virtueel, evenals feit en fictie.

Websites

Persoonlijke website

benjaminpompe.com

Social media

www.instagram.com/benjaminpompe/

Opleidingen

- 2019 - 2022
Fine Arts Utrecht, HKU faculteit Kunst en Vormgeving Diploma behaald
- 2016 - 2018
Illustratie Propedeuse HKU afdeling tekenen Diploma behaald

tentoonstellingen

- 2023
The Great Idle IMPAKT Utrecht, Nederland On 31 May, IMPAKT will present The Great Idle, a mixed-reality performance by artist Benjamin Pompe. The Great Idle blends live performance with real-time interactive simulation – you can choose whether to experience it online or onsite at IMPAKT [Centre for Media Culture]. Travel to a virtual desert island and playfully explore the theme of storytelling agency in the online world of video games. The protagonist of the story is a solitary character stranded on an island in the middle of a virtual ocean. The island location recalls many a well-known story – from classical mythology to medieval and pagan folklore. Play The Great Idle to explore this evocative setting and piece together its mysteries. As the player, you control the character's actions, which an actor performs live in an immersive, hybrid theatrical setting at the IMPAKT Centre. You can also actively participate in the narrative by choosing from a range of prompts that influence the storyline and the character's environment. Together with other audience members (online and onsite), you become a vital component of the story, adding an element of unpredictability to the performance. The story unfolds in a captivating game of chance, control, action and idleness, involving the live actor, the audience and the virtual world. impakt.nl/events/2023/performance/the-great-idle/ Solo
- 2023
De Belofte 18 / Facade Kunstliefde Utrecht www.kunstliefde.nl/debelofte18-facade Groep
- 2023
Ludic Century Kunstpodium T Tilburg, Nederland Groep
- 2023
Startpoint. Arti et Amicitiae Amsterdam, Nederland Groep
- 2023
ST:ART Efterglød Future Club Kopenhagen, Denemarken www.sydhavnteater.dk/start/efterglod/ Groep
- 2022
ST:ART Ny Normal Sydhavn Station Kopenhagen, Denemarken www.sydhavnteater.dk/en/start/ny-normal/ Groep
- 2022
Exposure HKU PastoeFabriek Utrecht, Nederland www.hku.nl/het-werk-van-hku/projecten/exposure Groep
- 2022
Songs By the Creek Galleri Flyvsk Flensburg, Duitsland www.instagram.com/p/Cg4UvvTsB--/ Duo
- 2022
Fresh Cacao Cacao Fabriek Helmond, Nederland cacaofabriek.nl/expo/exposities-in-2022 Groep
- 2022
UITfeest – Art Utrecht Wolvenplein Utrecht, Nederland rondjesingelutrecht.nl/2022/rondje-singel/149/hku-graduates-in-de-oude-gevangenis Groep
- 2022
Startpoint 2022 Galerie HYB4 Praag, Tsjechië www.startpointprize.eu/2021/ Groep
- 2021
Goede Oogst RUIS Nijmegen, Nederland Vier kunststudenten van de Kunstacademie in Utrecht maakten een tentoonstelling Bij RUIS. De tentoonstelling eert het beroemde koekje Speculaas. Deze wordt in de winter vaak gegeten bij de viering van Sinterklaas of gewoon als tussendoortje bij de thee. Maar eeuwen geleden werden speculaas en gebakken brood gebruikt als offergaven aan goden binnen heidense Germaanse overtuigingen. De gekruide koekjes en het brood zouden worden versierd met afbeeldingen van dieren. Als ze klaar waren, verzamelden ze hun meest indrukwekkende creaties rond een heilige eik om de goden te vragen voor een goede oogst. www.ruisnijmegen.nl/archief/ Groep
- 2021
ARENA AG Utrecht, Nederland De arena is een plaats van spektakel: het toneel van gladiatorengevechten en wagenrennen. Een podium voor idolen en buitenbeentjes, waar verschillen worden uitvergroot en het publiek verwacht getroost en vermaakt te worden. Chacun jouwe zoon rol. ARENA is ontstaan uit een ingenieuze ingeving van een groep ambitieuze studenten van HKU Fine Art. De afgelopen twee jaar werkten deze opkomende artiesten in verschillende formaties samen aan collectieve projecten zoals onder meer twee muziekalbums, enkele tentoonstellingen, een bokstoernooi en een piratenfilm. Voor hun show bij AG putten ze uit hun gedeelde, grotendeels spontane energie om een avontuur te creëren, waarbij ze hun individuele werken opvoeren en contrasteren in een installatie-achtige setting. Verwacht een spectaculair duel tussen schilderijen, videowerken, sculpturen en meer. ag.hku.nl/tentoonstelling/arena/ Groep
- 2020
Turning Torrents IMPAKT Festival AG Utrecht, Nederland With Ariel Sin Yu Lee, Charley Harsema, Elijah Hill, Femke Bun, Francesca Vincentie, Iver Bogen Griffiths, Maarten te Paske, Marcella van Dijk and Melchior Koch Crescent is an eight speaker set installation, positioned in a circle with each speaker projecting a single voice, expressing an individual narrative. In this way the voices add to one another and form an overarching group narrative. A group of singers from culturally diverse backgrounds has joined forces for this project. They come together and explore their connection with the ocean, in relation to each other, as well as their own voice. The group drew on a broad range of inspirations; from local stories and mythology,

to the pure textural range of one's voice. The piece moves between language, spoken word and choral singing, creating a constant flux. impakt.nl/nl/events/tentoonstelling/turning-torrents/crescent/oonstelling/turning-torrents/ Groep

- 2019
A Quite Serious Joke Old School Leiden, Nederland www.facebook.com/events/469127827236520?ref=newsfeed Solo
- 2018
Háflæði Lækningaminjasafnið Reykjavík, IJsland Groep

projecten

- 2023
Samenwerking IMPAKT Impakt Festival Utrecht, Nederland

Internationale uitwisselingen / Artist-in-residencies

- 2023
durga puja Kolkata, India
- 2018
Listahaskoli Islands, kunstacademie Reykjavík, IJsland Reykjavík, IJsland



- info

Exceed, 2024
Print, 175x84



- info

Dump Inventory, 2024
Print, 135x135

- Play



info

The Great Idle , 2023

- Play



info

Starting with a Hush Teaser, 2023



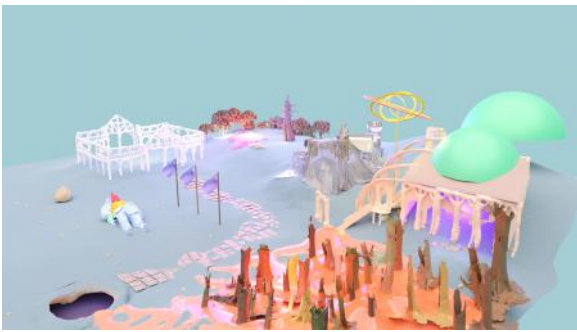
info

Virtual Monody is een videowerk gepresenteerd in een installatie waarbij voornamelijk gebruik is gemaakt van goedkope en lichte materialen zoals karton en XPS-isolatieschuim. In het midden wordt een 3D-geprinte figuur in een kartonnen doos geplaatst die terugkeert in de sciencefiction-achtige videogame als een monumentaal versteend relikwie. Een continu lopende figuur leidt het publiek door een technisch vervaardigde wereld, die zowel refereert aan de klassieke oudheid als aan een virtuele toekomst. Door het geluidssysteem klinkt af en toe een enkele klaagstem over de stille ruimte.

Virtual Monody, 2022
Lasercut, 5x160x240



• info



• info