

G.C. Heemskerk

The work of G.C. Heemskerk differs from drawing to audio, video and performance. Within the work collaboration is an important factor. Amongst others, G.C. collaborated with: Wiske (G.C.'s canine companion), Annie Bremmer † (an 89 year old friend), and a fictitious "invasive" plant. Although the work takes different shapes, they are all a form of storytelling, often combining science, philosophy of science, and sciencefiction.

Websites

gcheemskerk.com

hijackpublishing.nl/

themultispeciescollective.cargo.site/

Social media

www.instagram.com/gcheemskerk/

Maakt deel uit van Kunstenaarsinitiatief / Collectief / Broedplaats

Het Meersoortig Collectief / it is part of an ensemble / Hi, Jack! Publishing

Opleidingen

- 2016 - 2018
Arts and Culture UVA Amsterdam Diploma behaald
- 2013 - 2016
Wijsbegeerte UVA Amsterdam Diploma behaald

tentoonstellingen

- 2026
Je tikt er tegen en het zingt Niffo Gallerie Rotterdam Groep
- 2026
Dappermarkt/ The Gleaners De Appel Amsterdam
- 2026
Sleep Economy Garnalenkerk Amsterdam
- 2026
Be there or be square M Simons Gallery Amsterdam Duo
- 2025
Feminist Art Prize IKOB Eupen, België Groep
- 2025
Get Well Soon Punt WG Amsterdam Groep
- 2025
2025 Solo, Crows Before Humans, Budapest Galéria, Budapest HU
- 2025
2025 Duo with Helena Linnertfuller, Human-Pigeon-Landscapes, Het Nieuwe Domein, Sittard NL

- 2024
2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim
- 2024
2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim
- 2024
Bericht van de duif Boijmans van Beuningen Rotterdam Duo show met Shani Leseman
- 2024
Spread zine fest Sign Groningen
- 2024
Club Solo Breda Collective exhibition Its part of an ensemble
- 2024
Can't we all get along? Amsterdam Groep
- 2023
roup exhibition for the Doesjenel Prize, Museum Lakenhal (Leiden)
- 2023
Collective exhibition 'it is part of an ensemble, part 41 (carriers)', KLEMM's (Berlin DE)
- 2023
Group exhibition 'The Plantriarchy', Marres (Maastricht)
- 2023
Group exhibition 'I am carried along down the stream', Personeelskamer (Amsterdam)
- 2023
Drawing zines Drawing centre diepenheim
- 2023
The Plantiarchy HMK Hoorn
- 2023
Intervention Galerie Onrust
- 2023
creating the commons Vu art science gallery
- 2022
Prospects Art Rotterdam
- 2022
The Other Book Fair Quartair
- 2022
Bermuda Open studios
- 2022
Performance "malegijs' Roodkapje
- 2022
Squeeze Crush Press Blush Rozenstraat
- 2022
Fundraiser Koeienrusthuis de Leemweg W139 Amsterdam Groep
- 2022
Stec Next Melkfabriek De Bosch Groep
- 2022
RSVP Billytown Den Haag Groep
- 2022
Botanique Brussel, België Voordracht ism Meetsysteem
- 2021
Interventie Z.T. Kunstfort bij Vijfhuizen Vijfhuizen Groep
- 2021
Het Beest Bellamy Kabinet Amsterdam
- 2021

Videovertoning Collectief Het IJ Wobby TV online

- 2021
Performance Vlederhenk II Sign Groningen
- 2021
Performance bij Annie op bezoek Kunstmuseum/rewire Den Haag
- 2021
serie performances Into the great wide open Vlieland
- 2021
Performance Lecture Brainstorm Green Needle De Fabriek Eindhoven
- 2021
Podcast Metropolis M Stervelingen in de eeuwige herhaling
open.spotify.com/show/3YgvrZAz9psRBxEsZPtSX5
- 2021
Petanque Annastate Den haag Groep
- 2021
Sterrentuin Rijswijk Groep
- 2021
Het IJ als portaal AFF Amsterdam Groep
- 2021
The Party De blauwe dwaas Tilburg Groep
- 2021
To riso or not Make Eindhoven Groep
- 2021
Collectie de groen Arnhem Performance ism met Boris de Klerk Groep
- 2021
Networked Collective Dürst Britt & Mayhew Den haag Groep
- 2021
The Bluest Monday Amsterdam Videovertoning ism Sjuul Joosen Groep
- 2020
Performance Vlederhenk Ekko Utrecht
- 2020
De Pervertering Raam Maar Rotterdam
- 2020
Performance 'camping de bongerd' Patty Morgan Amsterdam
- 2020
Performance de meeting West Den Haag
- 2020
Performance Pompy de robodoll Eye filmmuseum Amsterdam
- 2020
Het Depot Academie Galerie Utrecht Performance i.s.m Lyckle de Jong Groep
- 2020
Vlederhenk Ekko Utrecht Performance i.s.m. Kim David Bots en Lyckle de Jong
- 2020
De Pervertering Raammaar Rotterdam Solo
- 2020
Glory Collision Billytown the Kitchen Den Haag Curator en Deelnemer. Andere deelnemers: Wael el Allouche, Rik Möhlman, Indigo Deijmann, Nico van Nimwegen, Anouk van Klaveren, Steffen Vogelezang, Gino Anthonisse, Christa van der Meer en Dewi Bekker Groep
- 2019
Zondag Vensterbank Centraal Leiden, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Bernice Nauta, Suzie van Staaveren en Iede Reckman Groep

- 2019
Onder Dieren Perdu Amsterdam Met: Charlotte Mutsaers, Charlotte Dumas, Tine Melzer, Nikki Dekker Groep
- 2019
An indefinite Terrain Trixie Den Haag Met: Brigitte Louter Emma van Noort Debbie Young, Iliada Charalambous Katerina Sidorova
- 2019
Lyckle and Friends Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam Performance met Rimer Veeman, Kim David Bots, Annelies van Veen, Elias Elgersma, Jaap van der Velde Groep
- 2019
Lady Artist's Club VHDG Leeuwarden, Nederland Solo
- 2019
Boterhammen Chow Souterrain_14 Amsterdam Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Eva Schalkwijk, Kim Wawer en Irieé Zamblé Groep
- 2019
The Ballroom Billytown Den Haag Performance ism met Suzie van Staaveren Groep
- 2019
Gerhard Hofland Gallery Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong nav tentoonstelling Janine van Oene
- 2019
Subbacultcha Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong en Kim David Bots
- 2018
Nieuw Dakota 50/50 Groep
- 2018
Houswarming In Your Living Room Andere deelnemers: Abel Wolff, Emma van Noort, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Robbert Pauwels, Nik Heemskerk Groep
- 2018
Selected Works Dolores Mayer Collection, Billytown The Kitchen/SID YOUNG The Old School Glasgow, Verenigd Koninkrijk Andere deelnemers: Afra Eisma, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Candela Bado, Julien Guettab en Sid Young Groep
- 2018
The Horror of The Slaughterhouse Expoplu Nijmegen Curator: Fenne Saedt. Andere kunstenaar: Chantal van Lieshout Duo
- 2018
De Apotheek Amsterdam, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Tanja Ritterbex, Sjuul Joosen, Joost Elschot en Lyckle de Jong Groep
- 2017
Lachen Man Arti Capelli Den Bosch, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Emma van Noort en Bernice Nauta Groep

projecten

- 2025
2025 Guest teacher, iArts, Maastricht NL
- 2025
2025 Guest teacher, HKU Finer Arts, Utrecht NL
- 2025
2024 Guest teacher, Queer Ecologies Module, Universiteit Wageningen NL
- 2022
Gastdocent Zomerlab Artez Arnhem
- 2021
Gastdocent Fine art HKU Utrecht
- 2021

onderdeel van kunstenaars collectief het hunebed Nederland

- 2020
Onderzoeksgroep Dierethiek Amsterdam Lid
- 2019
Gastdocent 3e jaar VAV Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Amsterdam
- 2019
HKU Gastdocent Fine Art
- 2018
Oprichter en initiatiefnemer Atelier Oh Nee projectruimte
- 2018
Begeleider / curator 'Artistiek Onderzoek' voor 6VWO Visser 't Hooft Lyceum Leiden
Leiden, Nederland
- 2017
Assistent Artistic Research Research Group NICA/ASCA Amsterdam, Nederland
onderzoeksgroep over kunst en wetenschap

Internationale uitwisselingen / Artist-in-residencies

- 2025
1646 Budapest, Hongarije Budapest Galeria Residency
- 2023
HMK
- 2022
Den Helder, Nederland Pompgemaal Mondriaan Fonds
- 2021
Eindhoven, Nederland MAKE/To Riso or Not
- 2019
Leeuwarden, Nederland VHDG

publicaties

- 2025
2023 Het plantiarchaat komt eraan, Metropolis M
- 2022
The ABC Book uitgever: Wobby Club
- 2022
Pumping Iron uitgever: Wobby
- 2022
Temper Uitgever Sprout/Subbacultcha
- 2022
Milk is Murder eigen publicatie i.s.m. Trees Heil en Shani Leseman
- 2022
Het korte maar vruchtbare leven van B. Vervliet spui 25
- 2022
Prospects 2022 Lost painters
- 2021
Podcast de Dagdelen Into the great wide open
- 2021
behind the queens patty morgan, amsterdam
- 2020
Nieuwe Landkaarten Metropolis M Eva Meijer
- 2020
Brieven aan mij Publicatie in eigen beheer uitgegeven bestaande uit 26 pagina's. 14,8 x 21

cm

- 2019
Niet-menselijke dieren Wijsgerig Perspectief Jaargang 59 nummer 2
- 2019
- Micro Art Initiatives #25: Vensterbank Leiden, Metropolis M Metropolis M
- 2019
Honden, Kuilen en Hiërarchieën
http://www.tubelight.nl/Articles/view/1024/RijksakademieOPEN_2010_Maarten_Sleeuwits
Annosh Urbanke
- 2018
Simulacrum Jrg. 26 #1 Het Andere Dier Simulacrum column
- 2018
In Conversation With: The Companion Species as an Artist Museum of Equality and Difference artikel
- 2018
WYSIWYG (.11) 'Paganism' Poëzie en beeld
- 2018
GRADUATION SPECIAL 18: GIJSJE HEEMSKERK Mister Motley artikel
- 2018
Wurst Käse Szenario Courant eigen publicatie
- 2017
Een boek vol gestolen foto's van boterhamgezichtjes Vice Creators artikel
- 2017
'The North Sea is a Marginal Sea' en 'The Impuls' n.a.v. de groepsexpositie 'Die Welle', galerie 8.Salon (Hamburg DE)
- 2016
In staat tot natuur DRIFT 2016 Merlijn Olon Publicis Poëzie en beeld
- --
2023 'Wormenkruid met suiker', Maldoracca
- --
'Magie', with Shani Leseman, Tubelight
- --
Cassette Tape Collectief Het IJ 'Capsule #1'
- --
Prospects 2022, Lost Painters
- --
2023 In expositie 'Plantarchy' mag iedereen helpen om met papier-maché de mens te onttroonen', NRC
- --
2023 Zeg maar U tegen de algen, De Groene Amsterdammer
- --
2023 Vorm, folklore en verlies, Metropolis M
- --
2023 Bittere oogst, de Volkskrant
- --
2024 Een collectief van honden, muizen, mensen en duiven, Metropolis M
- --
2024 Van vredessymbool tot plaagdier, De Groene Amsterdammer
- --
2025 Van vredesduif tot vliegende rat, NRC
- --
2023 Magie, Tubelight
- --

2024 Interspecies Performance, Performance Research Books

- --
2024 Multispecies Communities and Narratives, Presa Universitară Clujeană
- --
2024 Rendering a Plant Protagonist, ANTENNAE
- --
2025 The Politics of Co-creating Art with Other Animals: An interview with G.C. Heemskerk and Jessica Ullrich, Politics and Animals, volume 11
- --
Collectief Het IJ Wobby, Tilburg

Recensies

- 2023
'Bittere oogst', de Volkskrant
- --
Zeg maar U tegen de algen', De Groene Amsterdammer
- --
'In expositie 'Plantarchy' mag iedereen helpen om met papier-maché de mens te onttronen', NRC
- --
'Het plantiarchaat komt eraan', Metropolis M
- --
Prospects 2022, Lost Painters
- --
'Vorm, folklore en verlies' (door Annemieke Dannenberg), Metropolis M

Prijzen en stipendia

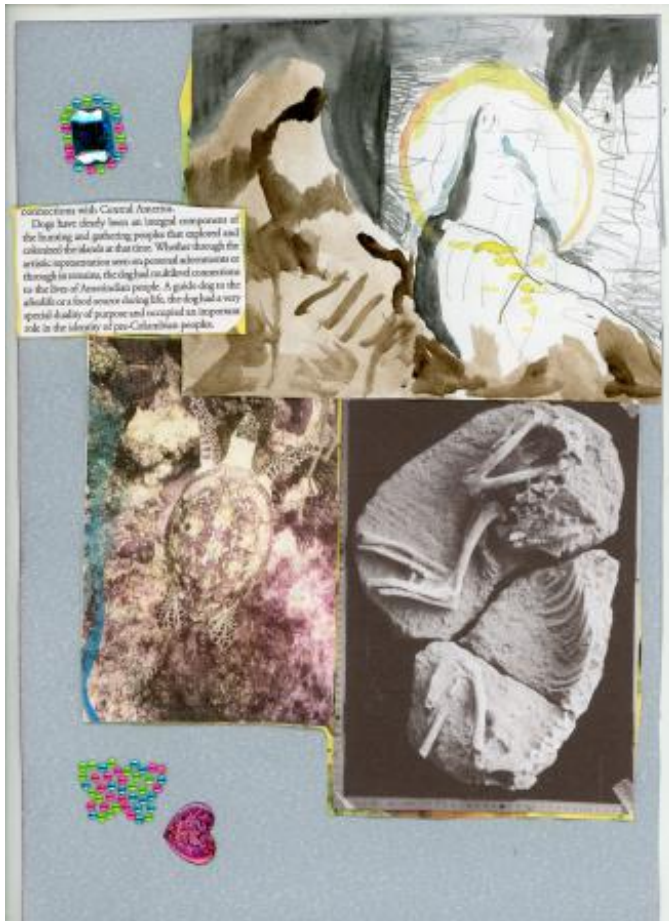
- 2022
projectsubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag
- 2022
projectsubsidie Stichting Stokroos
- 2021
Corona subsidie mondriaan fonds
- 2021
Projectsubsidie Stichting Stokroos
- 2020
Jong Talent mondriaan fonds
- 2020
Stroom Pro invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag
- 2018
Projectsubsidie AFK
- --
Projectsubsidie Mondriaan Fonds
- --
Mondriaan Fonds BASIS 2025-2029

artistieke nevenactiviteiten

- 2022 - --
conferentie speaking about the humans UvA
- 2022 - --

Gesprek over collectiviteit, i.s.m. Networked Collective, Museum Dhondt-Deanens (BE)

- ---
Presentation 'What is the Interspecies Collective?' Anthrozoology Symposium, Bucharest (RO)
- -- - 2019
Lezing 'Samenleven met het niet menselijke' Spui25
- -- - 2019
Workshop 'bundelen' Universiteit van Amsterdam
- -- - 2019
Workshop Framer Framed
- -- - 2019
Lezing 'De tweeheid voorbij', SPUI25
- -- - 2018
Lezing 'The Companion Species as Artist' Artistic Research Group (ASCA), Universiteit van Amsterdam
- -- - 2018
Presentatie 'The Companion Species as Artist', Onderzoeksgroep Dierethiek, Universiteit van Amsterdam
- -- - 2018
Presentatie 'Animals and Racism', Masterclass Syl Ko, Universiteit van Amsterdam



info

Scan van een pagina van een zine

Dogs in Paradise, 2026

Olieverf op doek

Opa Piet, 2026



- info

Duo show with Juan Pablo Plazas

Be there or be square, 2026



- info

Garnalenkerk Amsterdam Waterverf op papier

Dream, 2026



info

Garnalenkerk Amsterdam Waterverf op papier

Dream, 2026



info

Tekening gemaakt samen met Bernice Nauta

Das Patriarchat, 2025



• info

Groepstentoonstelling in Stevenson Gallery Amsterdam. a3 print op glorofielpapier
Manifest van het Meersoortig Collectief, 2024



• info

Boijmans van Beuningen

Bericht van de duif, 2024

•

info

Boijmans van Beuningen

Bericht van de duif, 2024