

INGRID SMULING

Ingrid Smuling: "Realistische stillevens - bij voorkeur op bescheiden formaat- verfijnd uitgewerkt in olieverf op paneel, waarbij het niet gaat om de weergave van de werkelijkheid maar om het creëren van sfeer, rust en harmonie. De stillevens ontstaan door zorgvuldige rangschikking van voorwerpen als kommetjes, potjes en schaaltjes, al dan niet in combinatie met bloemen en/of vruchten. Soms worden verstilde portretten van o.a. Renaissance schilders gebruikt als onderdeel van de compositie. Kernwoorden: realisme, stilleven, fijnschilderen".

OPLEIDINGEN

1960 - N XI Den Haag, Koninklijke Academie
1964 van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2011	Realisme 11 Beurs Groep
2011	Galerie Wildevuur, Hooghalen stillevens Solo
2011	Museum Mohlmann, Appingedam Realisten 2011 Groep
2011	Galerie Lauswolt, Olterterp stillevens Groep
2011	Art Fair 's Hertogenbosch Beurs Groep
2010	Museum Mohlmann Realisten 2010 Groep
2010	Kunstkabinet Het Baauw Laaken stillevens Duo
2010	Galerie van Veen, Dordrecht stillevens Groep
2010	Galerie Wildevuur, Hooghalen stillevens Solo



Boterbloemetjes, 2014
olieverf op paneel, 15 x 20 cm



Herfstanemonen in zilveren bekertje, 2014
olieverf op paneel, 15 x 20 cm



Blauwe hyacintjes, 2014
Olieverf op paneel, 15 x 22 cm



Oranjerode geranium in gemberpot, 2014
olieverf op paneel, 18 x 18 cm



Rode appeltjestak, 2011
olieverf op paneel, 20 x 35 cm

Donkerrode viooltjes, 2014
olieverf op paneel, 15 x 15 cm



Kopjes, vier in elkaar, 2011
olieverf op paneel, 20 x 15 cm



Stapeling met groene appeltjes, 2010
olieverf op paneel, 20 x 25 cm



Rozenkom met kruisbessen, 2010
olieverf op paneel, 18 x 18 cm



Herfst, 2009
olieverf op paneel, 30 x 30 cm