

THEA SCHENK

Geometrische abstractie

Thea Schenk: "Uitgangspunt bij het maken van mijn objecten, die door middel van schilderijen en assemblages tot stand worden gebracht, komen voort uit mijn fascinatie voor geometrische abstracte vormen, waarbij onder meer lijn en vierkant centraal staan. Een van de aspecten van onderzoek wordt gevormd door volop te experimenteren met verf, pigmenten, diverse materialen en doek. Het doek wordt bewerkt en steeds verder gevormd door; breken, scheuren, opnieuw verbinden en uitsnijden. Op deze wijze ontstaan lijn en ritme niet alleen door middel van het aanbrengen van verf op doek, maar komen deze vanuit de fysieke bewerking van het materiaal tot uitdrukking.

WEBSITES

kunstprojecten

www.terra-viva.nl/leden/thea-schenk/

SOCIAL MEDIA

www.terra-viva.nl/leden/thea-schenk/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Terra- Viva kunstprojecten

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Haagse Kunstkring

OPLEIDINGEN

2019 - -- schilderen Vrij Academie Den Haag

1989 - schilderen Vrije Academie te Den Haag
1997

TENTOONSTELLINGEN

2021 Cadans Galerie in de Molen Wassenaar, Nederland Oriëntatie op geluid in plaats op de ruimte. Inspiratiebronnen muziek van Stravinski e.a.
[Groep](#)

2020 Onvoltooide tijd Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland Onvoltooide tijden is de tijd die beleefd hebt,, terwijl het nog niet klaar is. Het is geen testament, maar een getuigenis van een punt ergens tussen in.
[Groep](#)

2019 vrij spel Galerie Kolff Zoeterwoude-dorp, Nederland Kunstenaars van terra-viva gaan in de paradijselijke tuin en binnenruimten van Galerie Kolff een visueel schaakspel aan met het weiland, de boomgaard, het water in de sloot, de lucht. www.terra-viva.nl/vrij-spel/

Groep

- 2019 opnieuw bekeken Museum Swaensteyn Voorburg, Nederland Voor de tentoonstelling Opnieuw bekeken geven de kunstenaars van Terra-viva met hun eigen hedendaagse werk een reactie op de kunstwerken uit de vaste collectie van Museum Swaensteyn www.terra-viva.nl/opnieuw-bekeken/
Duo
- 2018 'Onverenigbare Karakters' Het Kruithuis Den Bosch, Nederland Deze uitdagende combinatie 'Onverenigbare Karakters' komt uit de rechtspraak en de psychologie. www.terra-viva.nl/onverenigbare-karakters/
Groep
- 2018 'kleIN' galerie Arti-Shock Rijswijk, Nederland Als je in de relativiteit van het begrip 'klein' duikt, dan kan je in Escher-achtige paradoxen en Oldenburgse omkeringen terecht komen. Hoeveel kleine dingen hebben al een kantelpunt van grote gebeurtenissen veroorzaakt? www.terra-viva.nl/klein/
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2010 KVBKB, Gent, België Gent, België
expositie
- 2001 ateliers S'hort de Nigorra, Spanje
Santini, Spanje 3 maanden werken, met
expositie

OPDRACHTEN

- 2007 palenstein nog kleurrijke Gemeente
zoetermeer palenstein nog kleurrijker
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2020 g.t. particulier Den Bosch, Nederland
Schilderijen
- 2020 g.t. particulier Urtecht, Nederland
Assemblages

PUBLICATIES

- 2019 vrij spel Catalogus Terra-Viva eigen beheer
Erik Rumpff e.a. Zoeterwoude-dorp,
Nederland www.terra-viva.nl/vrij-spel/
Kunstenaars van terra-viva gaan in de
paradijselijke tuin en binnenruimten van
Galerie Kolff een visueel schaakspel aan
met het weiland, de boomgaard, het water
in de sloot, de lucht.

- 2019 opnieuw bekeken Catalogus Terra-Viva eigen beheer Erik Rumpff e.a. Voorburg, Nederland www.terra-viva.nl/opnieuw-bekeken/ Voor de tentoonstelling Opnieuw bekeken geven de kunstenaars van Terra-viva met hun eigen hedendaagse werk een reactie op de kunstwerken uit de vaste collectie van Museum Swaensteyn
- 2018 onverenigbare-karakters Catalogus Terra-Viva eigen beheer Erik Rumpff e.a. Den Bosch, Nederland www.terra-viva.nl/onverenigbare-karakters/ Deze uitdagende combinatie 'Onverenigbare Karakters' komt uit de rechtspraak en de psychologie.
- 2018 Klein Catalogus Terra-Viva eigen beheer Erik Rumpff e.a. Rijswijk, Nederland www.terra-viva.nl/klein/ Als je in de relativiteit van het begrip 'klein' duikt, dan kan je in Escher-achtige paradoxen en Oldenburgse omkeringen terecht komen. Hoeveel kleine dingen hebben al een kantelpunt van grote gebeurtenissen veroorzaakt?



stapeling, 2023
gemengde techniek , 20x20 cm x9



z.t., 2022
gem. tech., 70x50



z.t., 2022
gem. tech., 40x50



z.t., 2020
gem. tech., 140x35



z.t., 2020
gem. tech, 60 x 20ø



z.t., 2019
gemengd, 25øx35



z.t., 2019
gemengd, 55ø



z.t., 2019
gem. tech, 40ø/20



z.t., 2019
gem. tech, 160/50



z.t., 2019
gem. tech, 160/50