

SABRINA LINDEMANN

Sabrina Lindemann, kunstenaar/urban curator (Berlijn, 1967) initieert en realiseert projecten in de context van sociaal-politieke en ruimtelijke vraagstukken. Zij is geïnteresseerd in de vraag hoe identiteiten en verbanden kunnen ontstaan, hoe zij in de tijd veranderen of juist gewist kunnen worden. Vaak werkt zij in teamverband, locatie specifiek en in samenwerking met mensen ter plekke. Middels haar projecten biedt zij de kijker/deelnemer een ander en soms ontregelend perspectief zodat het gewone in een ander licht wordt geplaatst en verrassende kwaliteiten en potenties van een plek en gemeenschap zichtbaar worden. Thema's als stedelijke transformatieprocessen, tijdelijk ruimtegebruik, tussentijd, publieke kunst, interactie, waardecreatie en organische gebiedsontwikkeling komen in haar werk aan bod. Lindemann was in 2001 initiatiefnemer van Mobiel projectbureau OpTrek, een cultureel laboratorium voor interacties en onderzoek in de veranderende stedelijke ruimte en aanjager en ontwikkelaar van het project Hotel Transvaal*-*****, verblijf in de Tussentijd (2006-2008). Met OpTrek biedt zij een platform voor (praktijk)-experimenten op het gebied van stedelijke transformatie, vaak in multidisciplinaire samenwerkingsverbanden zoals bijvoorbeeld de denktank Laboratorium voor de Tussentijd die i.s.m architect Iris Schutten is ontwikkeld. Zij is mede-oprichter van het kennisplatform Tussentijd in Ontwikkeling, innovatief hergebruik van de gebouwde omgeving en werkt met Mobiel projectbureau OpTrek sinds begin 2011 op het Haagse bedrijventerrein de Binckhorst.

WEBSITES

www.optrek.org

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Mobiel projectbureau OpTrek

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

FNV

OPLEIDINGEN

- 1992 - autonome vormgeving Den Haag,
0000 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald
- 1991 - vrije grafiek en schilderen Den Haag,
0000 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald
- 1988 - grafische vormgeving Muthesius
1990 Hochschule für Kunst und Design, Kiel,
Duitsland
- 1986 - decorbouw Stage aan het Stadstheater
1987 Essen, Duitsland
- 1985 - ontwerp/ vormgeving Fachoberschule
1987 für Gestaltung, Essen, Duitsland
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2015 Restaurant Restwaarde Pop-Up restaurant
dat de functie heeft van katalysator in de
Binckhorst
[Groep](#)
- 2014 Autonië, over auto cultuur en nieuwe
mobiliteit Manifestatie rond de toekomst
van de auto in de Binckhorst i.s.m. met
Hans Venhuizen
[Duo](#)
- 2013 ReSourceCity Binckhorst Een landurig
project over circulaire economie in de
Binckhorst en het produceren van nieuwe
producten en diensten samen met lokale
bedrijven
[Groep](#)
- 2012 I'M BINCK festival (mede-initiatiefnemer)

festival dat de bestaande rijkdom aan ondernemerschap, ambacht, cultuur en creativiteit in de Binckhorst zichtbaar maakt voor een breed publiek

[Groep](#)

2011 Projectpartner in Haagse Havens (initiaief van Stroom en de gemeente den Haag) i.s. de TU Delft en Mobiel projectburesu OpTrek, Haagse Havens presenteert de stad als laboratorium voor het onderzoeken, uitvinden, ontwikkelen en testen van een nieuwe manier van stad maken.

[Groep](#)

2010 CityCamp Castricum, buiten gewoon gastvrij Biennale in Noord Holland, i.s.m. Studio DUEL en DUS architects, Public Art Project in de openbare ruimte van Castricum

[Duo](#)

2009 Laboratorium voor de Tussentijd
Programma met workshops en debatten ontwikkeld ism Studio Iris Schutten, duur 2007-2009

[Groep](#)

2007 Hotel Transvaal, verblijf in de Tussentijd
Een hele wijk als hotel met kamers in slooppanden, 2006-2008 ontwikkeling en realisatie, i.s.m. Laura van Eeden e.a., concept: Jan Konings en Duzan Doepel, aanjager en ontwikkelaar Sabrina Lindemann

[Groep](#)

PROJECTEN

2015 Duurzaam ontwikkelen van kunstprojecten in stedelijke transformatiegebieden door een ander perspectief op waardeontwikkeling en investeringen. Mobiel projectbureau OpTrek onderzoek/ expertmeeting/ publiek programma

2015 'Urban re-activation through food' Nederlands Paviljoen op de World Expo in Milaan presentatie

2011 Actors, Agents and Attendants, Social Housing-Housing the Social, Art, Property and Spatial Justice SKOR

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2013 Deelname expertenmeeting in Muenchen, Duitsland georganiseerd door Urban Catalyst Studio

2011 Studiereis met Stroom Den Haag naar London

2011 Expertmeeting en debat 'Balkan in de Polder. Naar organische gebiedsontwikkeling Nederland? met gasten uit Tirana, Albanie. Concept en organisatie: Ellen Holleman, Robert Jan de Kort, Sabrina Lindemann, Su Tomese

	conferentie	2010	zelfstandige studiereis (London, Berlijn, Wenen, Graz, Zagreb, Belgrado, Istanbul)
2010	LOKO10 de veranderende stad SKOR/Stroom symposium	2010	Studiereis. 'What's up What's down?' Cultural catalysts in Urban space
2009	Stedelijke transformatie in de tussentijd Mobiel projectbureau OpTrek studiedag/conferentie met oa, rene Boomkens, Jeanne van Heeswijk, Klaus Overmeyer		

OPDRACHTEN

2011	Gemeente Castricum Castricum, Nederland publiek kunstproject voor de revitalisering van Castricum Uitgevoerd
2010	Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland conceptontwikkeling cultureel experiment Under Construction voor Transvaal Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2012	Bibliotheek van Abbe Museum Den Haag, Nederland Video-interviews: Playful art or new forms of activism?
1996	'Stadscollectie', Haags Gemeentemuseum, Den Haag Den Haag, Nederland ruimtelijke installatie

PUBLICATIES

2015	Het nieuwe stadmaken transcity/valiz/ Simon Franke, Jeroen Niemans, Frans Soeterbroek van gedreven pionieren naar gelijk speelveld
2013	Stedelingen veranderen de stad transcity/valiz/ Mariska van den Berg Over nieuwe collectieven, publiek domein en transitie
2012	Balkan in de Polder. Naar organische gebiedsontwikkeling in Nederland? red. Ellen Holleman, Robert-Jan de Kort, Sabrina Lindemann, uitgever Mondriaan Fonds, Amsterdam 2012 In Nederland bestaat een sterke cultuur van plannen van bovenaf. De huidige economische situatie noodt beleidsmakers meer kleinschalige gebiedsontwikkelingen in gang te zetten. Dit gebeurt onder de noemer organische gebiedsontwikkeling, oftewel stedelijke
2010	OpTrek in Transvaal. Over de rol van publieke kunst in de stedelijke ontwikkeling. Interventies en onderzoek

PRIJZEN EN STIPENDIA

2014	Particulier Initiatief Binckhorst Subsidie Gemeente Den Haag DSO, Den Haag
2013	Project ReSourceCity Binckhorst Stichting DOEN
2013	Autonië, over auto cultuur en nieuwe mobiliteit Mondriaan Fonds
2010	studiereis reisbeurs Fonds BKVB
2010	studiedag: Stedelijke transformatie in de tussentijd LIVE Fonds BKVB, Amsterdam

red. Veronica Hekking, Sabrina Lindemann, Annechien Meier, uitgever Jap Sam Books, Den Haag archief van OpTrek en verdiepende artikelen over de rol van kunst in de stedelijke vernieuwing

- 2010 Stedelijke transformatie in de Tussentijd, Hotel Transvaal als impuls voor de wijk red. Iris Schutten, Sabrina Lindemann, uitgever SUN/Trancity, Den Haag projectdocumentatie Hotel Transvaal, Laboratorium voor de Tussentijd en verdiepende artikelen
- 2008 Spacecraft Gestaltenverlag, Berlijn fotoboek over mobiele architectuur

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2015 - advies Ministerie BZK
2015
- 2014 - lezingen voor Ministerie van
2015 Infrastructuur en Milieu
- 2011 - kunstenaarscoach en workshops, Vrije
2012 Academie Den Haag
- 2011 - adviseurschap voor projectorganisatie
2012 Gebruik de Lege Ruimte, spoorzone Delft
- 2010 - Begeleidingscommissie Hoge School
2010 Amsterdam voor community arts project in de Kolenkitbuurt



Restaurant Restwaarde, 2015
i.s.m Youth Food Movement



Autonië, over auto, cultuur en nieuwe m, 2015



Binckse Belofte, 2013
ontwikkeld i.s.m ondernemers uit de Binc



CityCamp Castricum, 2010
conceptontwikkeling en realisatie



Hotel Transvaal, 2007
ontwikkeling en realisatie



Moonrider, cafe aan een hijskraan, 2005
ontwikkeling en realisatie ism Annechien