

ADA THIERRY-FRANKEN

Mijn werk is abstraherend en enigszins conceptueel. Ik ga vaak uit van het schrijven: de emotie en de beweging daarvan boeien mij. Hieruit ontstaan ook boeken en boekobjecten. Ik teken, schilder en maak grafiek. De ruimtelijke indeling van stad en landschap en van bedrukt en/of beschreven papier, doen abstracte tekeningen ontstaan. Behalve van het schrijven ga ik uit van de natuur. Ook ben ik bewust bezig met vernieuwing van mijn werk. Drukinkt/ olieverf/ fantasie/ handschrift/ natuur.

OPLEIDINGEN

1960 Autonomo Instituut Kunstnijverheid-
 onderwijs, Amsterdam Diploma
 behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2007 Meditatiecentrum Leidschendam
 Presentatie van Arti
 [Groep](#)
- 2007 Sigarenfabriek Delft Boekrollen
 [Solo](#)
- 2006 Atelierroute Den Haag ZW "Bomen en wat
 zie ik er in?"
 [Groep](#)
- 2004 Galerie Inkt Flora en Fauna
 [Groep](#)
- 2003 Ministerie van Landbouw boekobjecten
 [Solo](#)
- 2001 Art et Industriae De kunstenaar in zijn atelier
 [Solo](#)
- 2001 Grote Kerk, Den Haag Zuid Hollandse
 Grafiekmanifestatie
 [Groep](#)
- 2000 Galerie Inkt Grafische technieken
 [Groep](#)
- 1999 Haagse Salon schilderijen
 [Groep](#)
- 1998 Haagse Salon schilderijen
 [Groep](#)

OPDRACHTEN

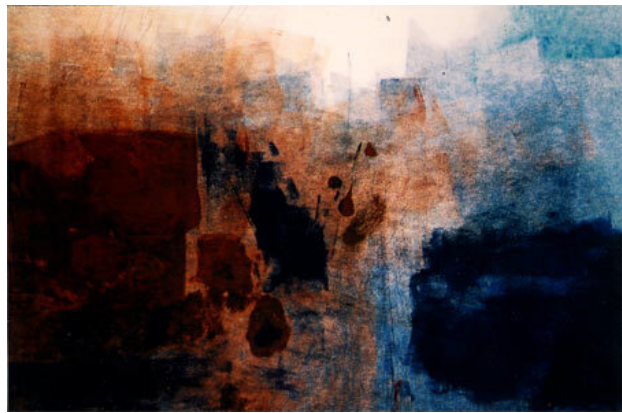
- 1995 Gemeente Voorschoten
- 1994 Bom Reva Regentessebuurt 'Kunst voor
 de wijk'



Horizontaal verticaal, 1998
olieverf op linnen, 60 x 70 cm



Antarctica, 1996
Monoprint, 50 x 60cm



Antarctica, 1996
Monoprint, 50 x 60 cm



Antarctica, 1996
Monoprint, 50 x 60 cm