

SASKIA E.M. VAN DIJK

Saskia E. M. van Dijk: In de gemengde technieken laat ik mij voornamelijk inspireren door de reizen naar Mali, West Afrika. Indrukken die ik op beeldend gebied op mij in liet werken. Daar voeg ik actuele gebeurtenissen aan toe. Saskia E.M. van Dijk werkt op grote witte vellen papier en tekent die op het eerste gezicht vrij vol met potloodlijnen: rechte en ronde lijnen of arceringen. Bij nadere beschouwing vertrekken die lijnen vanuit een verticale kern en waaieren ze losjes uit over het papiervlak. Grijs en zwarte lijnen worden onderbroken of aangevuld door witte en grijs vlakken hoogglans- of acrylverf, met vlakjes lichtgekleurde gouache of aquarel, en soms aangevuld met kleine collages. De tekening is fragiel of krachtig, dun of dik, fijn of grof, gemaakt met grafiet, pastelkrijt en Oost-Indische inkt. Als lijnen al beweeglijk kunnen zijn, dan kruisen ze de verfvlakken of worden bedekt door verf. Haar handschrift bestaat uit talloze lijntjes die opkomen en verdwijnen, aarzelingen, correcties, met toevoegingen en weglatingen. De kunstenaar werkt op een vrije manier, als iets niet bevalt, schraapt ze rigoureus desnoods met schuurpapier en schaar en maakt ze weer delen wit of vervaagt ze. Dit alles op de huid van het stevige papier, die op sommige plekken glanst en op andere dof of gehavend is. . Materiaal en techniek gebruikt ze op een vrije manier. Ze wil ontdekken en kijken wat het wordt. Het materiaal bepaalt mede de vorm en de rijkdom van haar verhaal. Saskia van Dijk's werkwijze is dynamisch en wordt gekenmerkt door voortdurende veranderingen. Haar vellen papier blijven maandenlang in bewerking. Op de vraag of en wanneer het werk af is antwoordt ze dat het moment waarop het verhaal verteld is zich uiteindelijk wel aandient. Saskia van Dijk: 'De precieze nabootsing van objecten en de natuur is niet mijn intentie. Mijn tekeningen zijn heel doorwerkt, maar er moet iets te raden overblijven. De sfeer is belangrijk.' Het doet denken aan het werk van een dichter die woorden of zinnen weglaat of aan een musicus met aanzetten en stiltes. (Karine Verloren van Themaat reisgenoot en kunsthistoricus)

WEBSITES

www.semvandijk.nl

SOCIAL MEDIA

saskiaemvandijk.nl

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio,

OPLEIDINGEN

1983 - Tekenen/schilderen Den Haag,
1988 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2020	Gemengde techniek Pulchri Studio Den Haag, Nederland Recente gemengde technieken. Gebaseerd op Malinese altaartjes semvandijk.nl Solo
2015	Galerie Thijnhof, Coevorden Gehele collectie insecten Groep
2015	Het Kruithuis Gemengde technieken en gebreide insecten Groep
2014	Museon "Imitatie, nadoen is een kunst" Groep

2013	Galerie Artemisia, Leeuwarden Overzichttentoonstelling 25 jaar beeldend kunstenaar
2012	Galerie de Vlierhove, Blaricum Gemengde technieken op papier en gebreide insecten Groep
2008	Rijswijkse textielbiënnale, Museum Rijswijk Rijswijk , Nederland Handgebreide insecten in 4 vitrines Groep

PROJECTEN

2007	Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea ARTE STUDIO Internationale Biënnale, Florence, Italië
------	--

OPDRACHTEN

2009	Institut Fédératif de Recherche Toulouse, FR Omslag collegemateriaal Uitgevoerd
1996	Gemeente Hardenberg Hardenberg 8 etscollages Uitgevoerd
1994	Studio Dumbar Den Haag Theater Zeebelt, kostuums voor een vliegenopera. Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2013	Diverse particulieren NL, Nederland Gebreide insecten
2010	Particulieren FR/NL Handgebreide insecten
2004	Hommels Ede, NL, Nederland 3 zinken dozen met hommels Handgebreid garen in gesoldeerde zinken dozen van 20-20 cm

PUBLICATIES

2012	Textiel leeft! Ellen Bakker, NL Eigen pagina met foto's van werk
2011	Artextures Les Nouvelles, Parijs 3 pagina's met foto's van werk en interview
2010	Pulchri Pulchri Studio, Den Haag Uitgebreide werkomschrijving i.v.m. tentoonstelling
2010	Insekten. Breiwerk op kleine schaal. HZG NL/BE 4 pagina's met foto's van werk en interview
2009	Handgebreide insecten eigen uitgave 18 pag. met werkbeschrijving en foto's
2008	SOFT WARE Pulchri Studio, Den Haag Tentoonstellingskrant
2007	Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea Arte Studio, Florence, IT Catalogus

RECENSIES

2020 Magazine

PRIJZEN EN STIPENDIA

2007 Winnaar 3e prijs Mixed Media Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea, Florence, Italië Italië

2006 Winnaar de Van Ommeren-de Voogtprijs Pulchri Studio, Den Haag Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2013 - -- Docent tekenen/schilderen
STADSACADEMIE Loopt nog

2006 - Docent tekenen/schilderen (free-lance)
2013 Loopt nog



Krachtbeeld, detail, 2024
Gemengde techniek, 30-25



Krachtbeeld, 2024
Gemengde techniek, 68-90 cm



fetish, 2024
gemengde techniek, 72-90 cm



Spijkerbeeld, 2023
gemengde techniek, 68-90 cm



Krachtbeeld II, 2023
Gemengde techniek, 75-90 cm



de Kauriboom, 2019
Gemengde techniek, 62-79 cm



Altaar III, 2019
Gemengde techniek, 62-79 cm



Ode I, 2019
Gemengde techniek, 62-79 cm



Altaar III, 2019
Gemengde techniek, 62-79 cm



Ode I, detail, 2019
Gemengde techniek, detail-30-40 cm