

ENGELIEN VAN DEN DOOL

Digitaal bewerken van beeld is het uitgangspunt voor een serie aquarellen en gouaches. Vanuit de digitale werken pak ik elementen, die ik uitvergroot tot beeldvullende composities. De ruimtelijkheid en perfectie die ik in het digitale werk zie, wil ik op een handmatige manier vormgeven. Die perfectie is imperfectie in de techniek van het aquarelleren, schilderen. Waar ik soms de imperfectie toelaat maar waar ik ook de perfectie probeer na te streven, die in het gladde digitale werk te zien is. Het zijn structuren, fragmenten, het zijn voor mij beelden van deze tijd, ze hebben te maken met de ontwikkelingen in de wetenschap, elementaire deeltjes, nanotechnologie, Hiksdeeltjes, inzoomen op het kleinst mogelijk deeltje dat er bestaat of wellicht een deel van het universum. Wat is het verschil? Dit is wat mij boeit en welk inzicht mij werd verschaft door het manipuleren van beeld in photoshop

WEBSITES

www.engelienvandendool.nl

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BK beroeps vereniging

OPLEIDINGEN

- | | |
|--------|--|
| 1982 - | smeden en sieraadontwerpen |
| 1984 | Workshop Jack & Ariet van Osnabugge, Den Haag |
| 1972 - | Textiel en mode Den Haag, Koninklijke |
| 1976 | Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald |
| 2006 | cursus photoshop KABK Den Haag |
| 2015 | 3D ontwerpen tbv objecten Anarkik3D
design package Cloud9/ Eindhoven |
| 1976 | N XI /mode en kleding Koninklijke
Academie van Beeldende Kunsten, Den
Haag Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2016 | CODA Apeldoorn overzicht werk Papieren
sieraden en objecten overzicht
Solo |
| 2014 | Pulchri Studio Den Haag Weefsels
opgespannen op panelen
Groep |
| 2014 | Galerie 10+10 Amsterdam
overzichtstentoonstelling
Solo |
| 2012 | Oraniënbaum, Dessau Saksen Anhalt (DL)
kussens op tent.: Dutch Design, Huis van
Oranje
Groep |
| 2011 | beurs MEESTERLIJK, samen met Kim van
Beek kussens en wandbespanning
Duo |
| 2010 | Galerie Bibliotheek Zelhem Diverse werken
2D en 3D - dg.prints op textiel
Groep |
| 2010 | beurs MEESTERLIJK, design en ambacht te
Eindhoven presentatie stijlkamer met
weefsels en prints op textiel
Solo |
| 2010 | Kunstuitleen Voorburg Tafels vol kunst |

Groep

- 2009 Christus Triomfator Kerk Den Haag Exhibitio Incognita , 3D beelden en doeken- textiel
Solo
- 2006 'Minnaressen' in de Kunstkerk , Intermezzo Dordrecht 3D werk en shawls
Groep

PROJECTEN

- 2012 Weven op de Dornier, uitgaande van digitale ontwerpen Audax Textielmuseum onderzoek werk
- 2008 woontextielbeurs, samen met Christe van der Haak Heim Textil Frankfurt /Main promotie van werk
- 2008 presentatie My dutch Design ism Dick Bruna BNO -Biss Publishers promotie werk

OPDRACHTEN

- 2013 Laura Josselin de Jong Amsterdam 4 meter stof, geprint Uitgevoerd
- 2012 bij den dom Utrecht kussens Uitgevoerd
- 2011 Ineke Miltenburg Rotterdam paneelgordijnen Uitgevoerd
- 2009 Van der Veen Den Haag geweven gordijnen NippBoll Uitgevoerd
- 2007 NAI Rotterdam picknick kleed v h sonneveldhuis Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2016 CODA Apeldoorn schenking Apeldoorn Sieraden en objecten van Papier uit 1987
- 2011 Meesterlijk, beurs Amsterdam diverse kussens
- 2011 Eigen winkel Den Haag kussens div. kleine werken van textiel
- 2009 Albert van der Veen Den Haag/Ned NippBoll-jacquard geweven gordijnen in Audax TM Tilburg
- 2008 Anouk Teeuwen (zangeres) Amsterdam/ned Märchen im Wald- digitale fotobewerking op papier geprint
- 2003 Textiel Museum Tilburg. Tilburg / Ned. viltten lichtobject

PUBLICATIES

- 2012 Dutch Design, Huis van Oranje Kulturstiftung Dessau Wörlitz twee overall full color pagina's van dessin
- 2012 reportage Oraniënbaum, in Eigen Huis Interieur foto van Alöe kussens op bankje van Bertjan Pot
- 2010 MEESTERLIJK design en ambacht web site foto's en vermelding van werk
- 2009 Leporello 2003-2009 kunst in de Christus Triomfatorkerk Gr.Bedr.Oranje van Loon b.v. Den Haag Opgenomen in het geheel van tentoonstellingen.
- 2008 My Dutch Design -Biss Publishers ism BNO twee pagina's met eigen werk in het vormgevers gedeelte v/h boek

PRIJZEN EN STIPENDIA

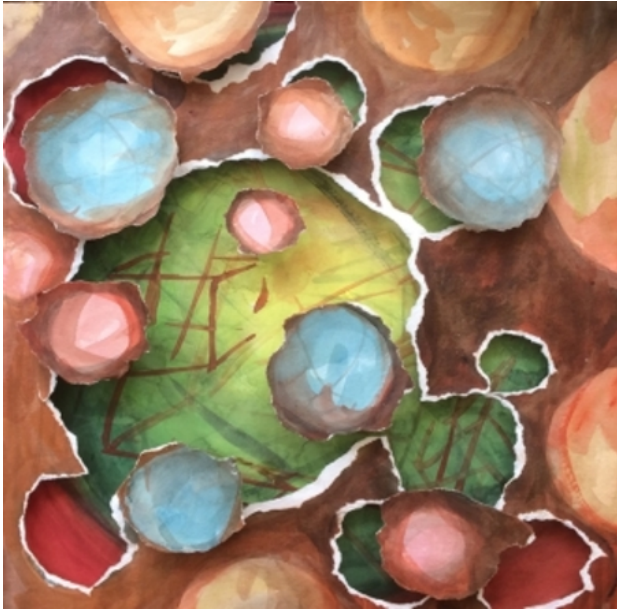
- 2010 onderzoeks vraag weven PRO-subsidie van Stroom,
- 2006 Een prijs, uitgeschreven door het bedrijf Mistral, in het Belgische Nazareth. Inzending uitgevoerd. genom. met 5 andere ontwerpers, vanuit 43 deelnemers . Nominatie voor de Mistral Award
- 2004 ontvangen op basis van resultaten van voorafgaande projecten en experimenten en resultaten Basisstipendium FONDS VAN BEELDENE KUNST, VORMGEVING EN BOUWKUNST.
- 2003 genomineerd voor een viltten lichtobject Nominatie voor viltprijs Galerie De Kroon , Tilburg
- 2000 ontvangen op basis van ingezonden werk Basisstipendium FONDS VAN BEELDENE KUNST, VORMGEVING EN BOUWKUNST

VERTEGENWOORDIGING

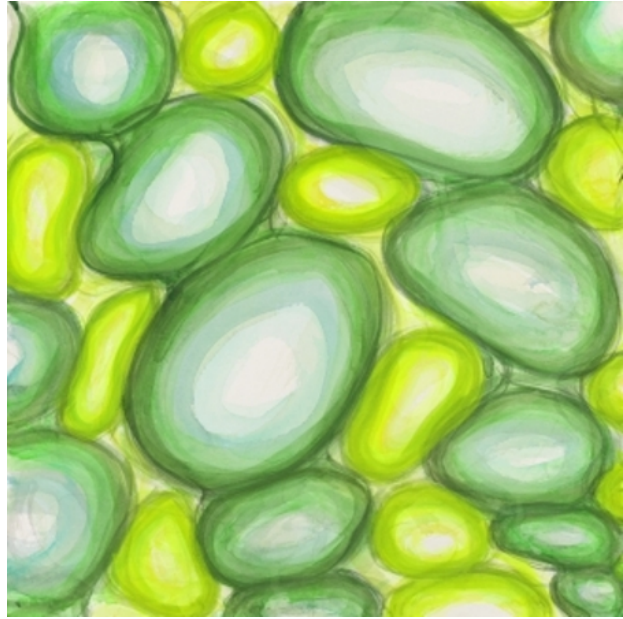
- bij den dom Utrecht/ Nederland
- Engelen de winkel Den Haag/ Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

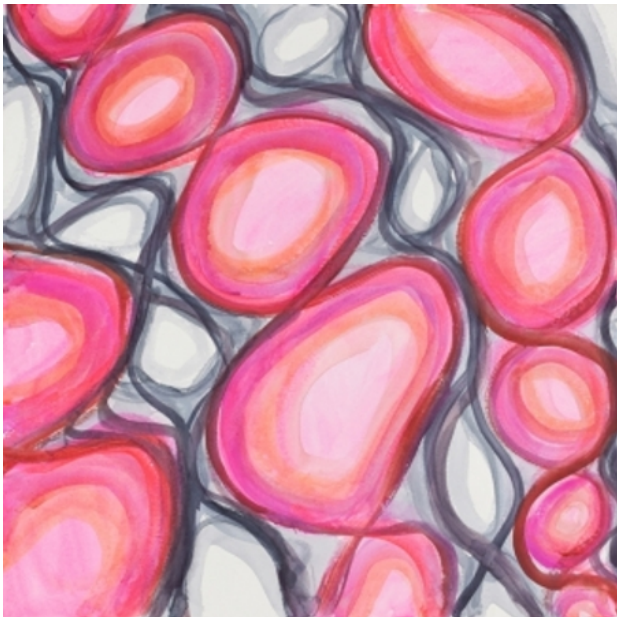
- 2015 - -- workshop 3D ontwerpen
- 2014 - Deelname aan het Designkwartier in het
2016 Zeeheldenkwartier te Den Haag
- 2010 - -- Workshop HML
- 2009 - -- Workshop i.s.m. SNOSJ; platform voor kunstprojecten
- 2009 - -- winkel naast de studio, verkoop van antiek, vintage en curiosa Loopt nog
- 2008 - -- Bedrijf creëren , ten behoeve van beroepspraktijk Loopt nog
- 2004 - project regelaar 'kunst aan huis op
2008 Ypenburg ism Projectbureau Ypenburg en Stroom.
- 1991 - docentschap en coordinator a/d KABK
2012 te den Haag



big world small, 2016
aquarel/collage, 40 x 40



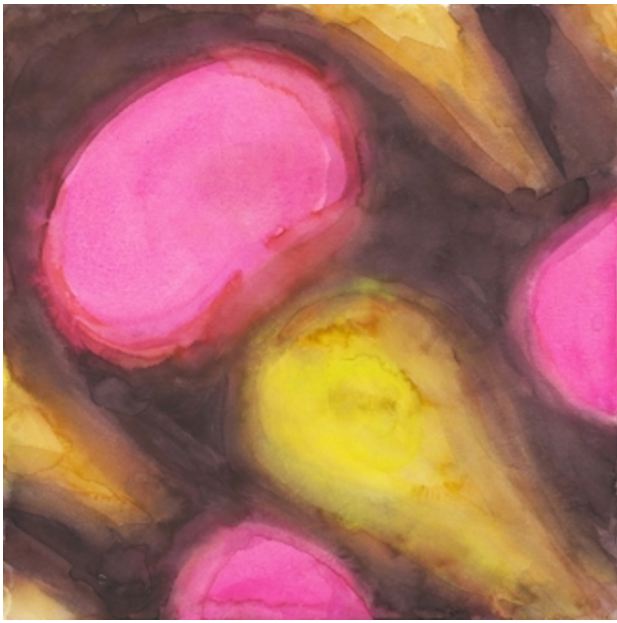
string3, 2015
aquarel, 40 x 40



string4, 2015
aquarel, 40 x 40



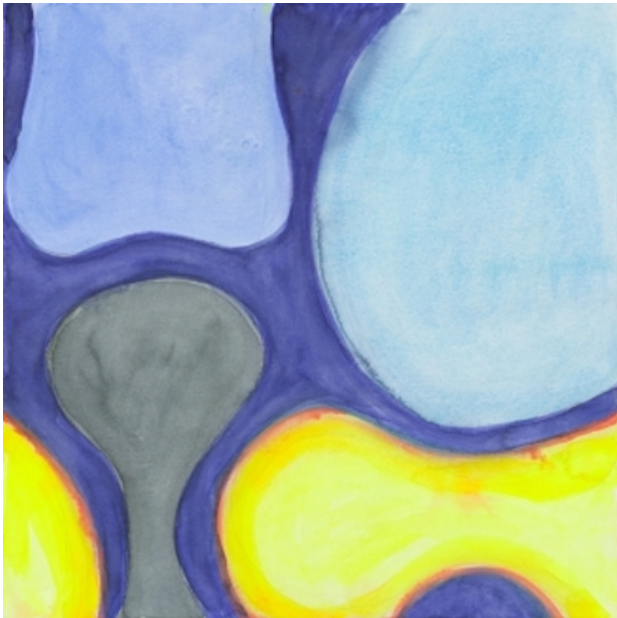
microde1, 2015
aquarel, 40 x 40



microde2, 2015
aquarel, 40 x 40



microde3, 2015
aquarel, 40 x 40



microde4, 2015
aquarel, 40 x 40



microde5, 2015
aquarel/acryl, 76 x 55,5



microb 1, 2014
aquarel, 30 x 46



microb2, 2014
aquarel, 30 x 46