KIMIA KHEDRI

Door middel van een bijna alchemistische transformatie van materialen creëer je werken die moeilijk te categoriseren zijn, maar sterk fysiek aanwezig zijn.

Mijn werken beginnen met fragmenten, stukken van voorwerpen, herinneringen en levens die verloren zijn gegaan. Alles wat ooit heeft bestaan, alles wat probeert in leven te blijven, wordt voor mij een vertrekpunt: een verbrand lichaam, een gedempte stem, een verkoolde pagina waarvan het verhaal is uitgewist. Mensen die we te gemakkelijk zijn vergeten. Plaatsen begraven onder lagen van stof en tijd. Niets in mijn studio is “nieuw”. Elk materiaal dat ik kies draagt een verleden met zich mee, een herinnering die erin besloten ligt. Vanuit deze resten bouw ik werelden. Bewegend beeld en installatie vormen de kern van mijn praktijk, en de werelden die ik creëer beginnen vaak in as. Door te verbranden, uit te wissen en te vernietigen, ontstaat langzaam een vorm. Ik creëer vanuit verval. Ik laat me inspireren door Iraanse mythen, volksverhalen, poëzie en de verhalen die mij hebben gevormd. Ik lees, kijk, onderzoek en observeer wat mijn aandacht trekt. Ik neem het in mij op, om vervolgens afstand te nemen, mijn gedachten tot rust te brengen en het onbewuste zijn werk te laten doen. Wanneer een werk bijna voltooid is, keer ik ernaar terug en vraag ik mezelf af: Welke herinnering, welk beeld, welk gedicht of welk verhaal heeft zich uit het puin van mijn geest losgemaakt en erop aangedrongen gezien te worden? Ik ben opgegroeid in Teheran, een stad die mij het leven gaf en mij doodde. Mijn werk spreekt vaak over verlating, een woord dat verbonden is met het schuldgevoel dat ik met me meedraag. De fragmenten die ik aan elkaar lijm zijn een poging om vast te houden aan iets waarvan ik me ooit heb afgekeerd. Ik draag zwaarte in mij. Ik draag lagen.

WEBSITES

Kimiakhedri.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/kimiakhedrii/

OPLEIDINGEN

2022 - 2026 Bachelor Autonome Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

2022 - 2026 Bachelor Autonome Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Afstudeerexpositie Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland
Groep

2026 Best of Graduates 2026 Ron Mandos Gallerie Amsterdam, Nederland
Groep

2025 Ik ben vergeten hoe ik hier ben gekomen Gebouw van Flora DEN HAAG, Nederland
Groep

2025 Wachtveld Quartair DEN HAAG, Nederland
Groep

2024 Kamer met uitzicht Pulchri Studio Den Haag, Nederland
Groep

2024 In condensatie BILLYTOWN GALERIE DEN HAAG, Nederland
Groep

2021 DE KUNSTSTUDENTEN VAN DE VIERDE VERDIEPING A-KUNSTGALERIE Teheran, Iran
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024 Brera Academy Milaan, Italië Erasmus
www.accademiadibrera.milano.it

RECENSIES

2026 Deze talenten komen kersvers van de kunstacademie en laten hun werk zien: ‘Ik wilde weten hoe waarzeggers en magiërs werken’ Krant Het Parool / Kees Keijer Amsterdam, Nederland Tijdens de tentoonstelling Best of Graduates 2026

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Jan Roëde Prijs 2026 Jan Roëde award, Den Haag
Den Haag, Nederland



Mijn Stad, 2026
Gemengde techniek op doek, 178cm × 221 cm



Spells, 2026
16min 19sec



Deze ruïne is mijn thuis, en dat is de moerbeiboom bij het huis van mijn oma. Hij was er al vóór jou en zal er ook na jou nog zijn., 2026
Textiel en gemengde techniek op doek, 135cm x 90cm



Onder de schaduw van de kersenboom, 2026
Gemengde techniek op doek, 323 cm x 220 cm



De geluksbrengers, 2026
Gemengde techniek en was op doek, 101 cm x 107 cm



Hamzad, 2025
11min 42sec



Separation, 2025
Gemengde techniek op doek, 55cm x 37 cm



Stormachtig landschap, 2025
Gemengde techniek op doek, 34cm x 42 cm



Ontmoet me nadat we niet meer bestaan, 2025
Gemengde techniek op doek, 65cm x 55cm



Een ongeluk, 2025
Gemengde techniek op doek, 22cm x 15 cm