INES KUKRIĆ

Wat weerhoudt ons ervan om te zien?

Mijn artistieke praktijk vindt zijn oorsprong in de schilderkunst en benadert dit medium als een actief systeem in plaats van als een louter representatief vlak. Schilderkunst fungeert als instrument om het onderbewuste te ontcijferen – een onderbewuste dat wordt belicht door falende democratische systemen, feministische strategieën en machtsvormen die zich onder de zichtbare oppervlakte afspelen. Centraal in mijn werk staat het onderzoek naar hoe geloofwaardigheid en autoriteit worden geconstrueerd, verspreid en aanvaard; zowel in de publieke sfeer als binnen de kunstwereld zelf. Het geschilderde oppervlak wordt een omgeving waarin deze krachten worden getoetst, verstoord en opnieuw geconfigureerd. Ik schilder door middel van gelaagde verhulling. Mijn proces begint met een blik naar binnen en het identificeren van patronen – vaak afkomstig uit alledaagse ervaringen, herinneringen en dromen – die zich veelal onopgemerkt voltrekken. Hieruit vloeien instinctieve gebaren op het doek voort. Vervolgens doorbreek ik deze patronen om het evenwicht te verstoren en clichés te doorbreken, terwijl ik het beeld door voortdurende wisselwerking in balans houd. Op deze manier probeer ik een terugkoppelingslus te creëren waarin betekenis ontstaat en weer verdwijnt, wat aanzet tot nieuwe reflecties en nieuwe manieren van kijken. De recente focus van mijn werk ligt bij thema's als het kraken van codes, censuur, encryptie, propaganda en de kanalen waarlangs deze zich verspreiden. Geheimhouding is een ambivalente kracht: zowel een instrument voor controle als een middel tot bescherming. Het leven beweegt zich in het spanningsveld tussen orde en chaos, waarbij culturele codes bepalen welke symbolen standhouden en welke worden genegeerd.

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/ineskukric/

OPLEIDINGEN

2022 - 2026 Bachelor in de beeldende kunsten Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2018 - 2026 Software Engineering BA Zagreb University of Applied Sciences

2014 - 2020 Onderwijswetenschappen BA+MA University of Zagreb Faculty of Teacher Education Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Best of Graduates Paradise x West Den Haag, Nederland
Hoofdproducent, samensteller en deelnemend kunstenaar van de tentoonstelling. Onderzoek naar camp, het groteske, maskerade en herinnering mondt uit in een flirt met ons officiële debuut in de grote, boze kunstwereld. Superlatieven als ‘beste’ en ‘slechtste’ krijgen iets absurds in de context van een afstudeertentoonstelling. Maar wie heeft de autoriteit of geloofwaardigheid om de uitblinkers aan te wijzen? In onze alternatieve, omgekeerde werkelijkheid heroveren we onze zeggenschap door onszelf te definiëren.
www.kabk.nl/en/events/best-of-graduates-at-paradise
Groep

2026 Place Eye Film Museum Amsterdam, Nederland De KABK ResearchLabs (Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag) onderzoeken het fenomeen 'plaats'. Het doel is om de roeping van de plaats te doorgronden. Een plaats is niet louter een rand, maar een grens die markeert waar dingen zich beginnen te manifesteren en betekenis krijgen.
www.eyefilm.nl/en/whats-on/royal-academy-of-art-place/1574902
Groep

2025 Art Mart Sis Josip Galerie Den Haag, Nederland
Groep

2025 I forgot how I got here Flora Den Haag Den Haag, Nederland
Pre-afstudeertentoonstelling aan de KABK.
Groep

2025 Orphans Kunstbar Den Haag, Nederland *Orphans* onderzoekt wat het betekent om ergens bij te horen, verbinding te maken en troost te vinden te midden van de inherente instabiliteit van het leven. De tentoonstelling omvat een eclectische reeks werken – schilderijen, sculpturen, prenten en installaties – die stuk voor stuk thema's als gemeenschap, eigendom en gevonden voorwerpen verkennen. Door deze werken onder te brengen in de structuur van een kartonnen huis, vervaagt de tentoonstelling de grenzen tussen kunst en ruimte. Ze nodigt uit om de humor in de tegenstrijdigheden van het leven te zien en herinnert ons eraan dat er, zelfs bij verlies, verbinding en creativiteit kunnen ontstaan die ons nieuwe manieren bieden om ons in de wereld te bewegen. kunstbar.nl/orphans/
Groep

2024 From A to B & Back Studio Lissabon Den Haag, Nederland
Groep

2024 In condensation Billytown Den Haag, Nederland Producent en curator van de tentoonstelling. Verantwoordelijk voor het concept, de selectie en de curatie, en daarnaast ook voor de

presentatie van mijn eigen werk. www.kabk.nl/en/events/in-condensation-an-exhibition-by-second-year-fine-arts-students
Groep

2024 Room with a View Pulchri Studio Den Haag, Nederland
Groepstentoonstelling van tweedejaarsstudenten beeldende kunst.
Groep

PROJECTEN

2026 Yellow Horse and How to Talk to the Dead Royal Academy of Art The Hague Den Haag, Nederland
graduation.kabk.nl/2026/Ines-Kukric
Afstudeerproject

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre Brussels, België Erasmus-uitwisseling van één semester bij de afdeling Schilderkunst. www.lacambre.be/en

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2026 Meerdere schilderijen. Verworven door een particulier. Den Haag, Nederland Meerdere particuliere kopers in de periode 2023-2026.

2025 Verworven door een particulier. Zagreb, Kroatië Twee schilderijen verkocht aan een particulier in Kroatië.

2024 Verworven door een particulier. Brussels, België Meerdere particuliere kopers in de periode 2024-2025.

PUBLICATIES

2026 Postcombobulation Boek Shoebox Magazine Dennis Farnsworth Den Haag, Nederland
freight.cargo.site/m/J28110347677437100816186689359 24/Sho 5-Postcombobulation.pdf

2024 Shoebox #2 Boek Shoebox Magazine Dennis Farnsworth Den Haag, Nederland
freight.cargo.site/m/V28122640505415342292638991551 88/sho 2-correct.pdf

2024 Shoebox #1 Boek Shoebox Magazine Dennis Farnsworth Den Haag, Nederland
freight.cargo.site/m/N28110396079848875822679174581 64/Sh 1.pdf

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Fresh Cacao cacaofabriek Helmond, Nederland
Geselecteerd als afgestudeerde voor hun jaarlijkse talentenshowcase, Fresh Cacao.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2025 - 2026 ArtSchool(ed) podcast van Huib Haye van der Werfpodcast - spreker





Nog niet betegeld, 2026
Olieverf op doek, 120x100 cm

Mary, 2026
Olieverf op doek, 170x200 cm



Rola Bola, 2026
Olieverf op doek, 140x190 cm



Papaver, 2025
Olieverf op doek, 35x35 cm



Nog niet betegeld, 2025
Olieverf op doek, 120x90 cm



Limbo, 2025
Olieverf op doek, 50x40cm



Fig tree, 2025
Olieverf op doek, 400x170 cm



Prins en prinses, 2025
Olieverf op doek, 60x50cm



Onze Vader, 2024
Olieverf op doek, aluminium, 1.45x2.2 m



Family Dinner, 2024
Olieverf op doek, 100x70cm