LISA VAN DEN BERG

Ik zie de camera niet alleen als een instrument om te observeren, maar ook als een brug tussen levens, een manier om complexe menselijke ervaringen te begrijpen en in visuele vorm om te zetten.

Als fotograaf beveel ik me op het snijvlak van journalistiek, documentairefotografie en visuele verhalenvertelling. Met mijn achtergrond in zowel de fotografische praktijk als het samenstellen van redactionele beeldmateriaal weerspiegelt mijn werk een fascinatie voor de samenleving, menselijk gedrag en de ethiek van de beeldvorming. Ik zie de camera niet alleen als een instrument om te observeren, maar ook als een brug tussen levens, een manier om complexe menselijke ervaringen te begrijpen en in visuele vorm om te zetten. Mijn werk richt zich op documentaire- en journalistieke portretfotografie, voornamelijk bestemd voor gedrukte media. Ik voel me aangetrokken tot het portretteren van mensen wier verhalen vaak verkeerd worden begrepen, niet uit medelijden of sensatiezucht, maar vanuit een oprecht verlangen om contact te maken en te leren. De portretten die ik maak, komen voort uit gesprekken en vertrouwen, uit momenten waarop kwetsbaarheid en waardigheid naast elkaar bestaan. In mijn werk verken ik thema's als sociale ongelijkheid, zorg, gemeenschap en persoonlijke veerkracht. Ik streef ernaar beelden te creëren die de aandacht vasthouden in plaats van die op te eisen; foto's die uitnodigen tot een langzamere, meer weloverwogen manier van kijken naar en nadenken over elkaar. Mijn werk is gebaseerd op reflectie, onderzoek door middel van communicatie en een sterk bewustzijn van de sociale contexten waarin deze verhalen zich afspelen.

WEBSITES

Portfolio

www.lisamartina.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/bergvandenlisa
www.linkedin.com/in/lisa-van-den-berg-23bb931b9?utm_source=share_via&utm_content=profile&utm_medium=member_ios

OPLEIDINGEN

2025 - 2025	Stage beeldredacteur De Volkskrant
2022 - 2026	BA Fotografie Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2018 - 2022	BA Toegepaste Fotografie en Beeldcommunicatie nederlandse academie voor beeldcreatie Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026	Afstudeershow - In Between Visits Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland In Between Visits onderzoekt wat het betekent om op te groeien met een chronische ziekte en hoe medische zorg verweven raakt met het dagelijks leven. Na vier jaar keerde ik terug om dezelfde kinderen te fotograferen, waardoor een serie portretten ontstond die de subtiele veranderingen in hun uiterlijk, houding en aanwezigheid door de tijd heen zichtbaar maakt. In plaats van momenten van crisis centraal te stellen, richt het werk zich op de stillere realiteit van leven met een chronische aandoening: wachtkamers, routines, medische handelingen en de ruimtes daartussen. Vanuit mijn eigen ervaring met opgroeien in en rondom ziekenhuizen benader ik deze kinderen vanuit herkenning en nabijheid. Samen laten de foto's zien hoe ziekte verder reikt dan een diagnose of behandeling; hoe het onderdeel wordt van het dagelijks leven en de manier waarop kinderen zich door de wereld bewegen. graduation.kabk.nl/2026/lisa-van-den-berg Groep
2025	8 Faces, 18 Edges and 12 Vertices The Grey Space in The Middle Den Haag, Nederland Tentoonstelling van mijn project Oranges Don't Like The Cold Groep
2024	We are girls-girls till the day we die MOME Boedapest, Hongarije Tentoonstelling in een pop-up groepstentoonstelling van het Solstice Collective (nu: Nothing New Under The Sun) Groep
2024	Hoogtij#77 Paradise Den Haag, Nederland Tentoonstelling van mijn project Spring Will Come This Year In September als onderdeel van Hoogtij #77 www.hoogtij.net/hoogtij77/#:~:text=Tijdens%20HOOGTIJ%20kun%20je%20meer,rondleidingen%20voor%20wie%20het%20wil. Groep
2023	Exposure, Solidarity, Resistance: The Humanity Hub in collaboration with TMC Asser Institute The Humanity Hub Den Haag, Nederland www.humanityhub.org/calendar/exhibition-exposure-solidarity-resistance-photographing-the-daily-life-of-human-rights/

PROJECTEN

2026	In Between Visits Wilhelmina Kinderziekenhuis Utrecht Den Haag, Nederland graduation.kabk.nl/2026/lisa-van-den-berg In Between Visits onderzoekt wat het betekent om op te groeien met een chronische ziekte en hoe medische zorg verweven raakt met het dagelijks leven. Gedurende vier jaar ben ik teruggekeerd om dezelfde kinderen te fotograferen en heb ik een serie portretten gemaakt die subtiele veranderingen in hun uiterlijk, houding en aanwezigheid in de loop der tijd vastleggen. In plaats van zich te richten op crisismomenten, belicht het werk de stillere realiteit van het leven met een ziekte: wachtkamers, routines, procedures en de momenten daartussen. Naast de portretten weerspiegelen beelden van stilte de repetitieve en gefragmenteerde aard van een jeugd die zich afspeelt binnen medische systemen. Geworteld in mijn eigen ervaring met opgroeien in en rond ziekenhuizen, benadert het project deze kinderen vanuit een positie van vertrouwdheid en nabijheid. Samen laten de foto's zien hoe ziekte verder reikt dan diagnose of behandeling, en onderdeel wordt van het dagelijks leven en de manier waarop kinderen zich door de wereld bewegen vormgeeft.

Groep

2022 AREA 2022 Loods 6 Amsterdam Tentoonstelling van mijn project On Being III als onderdeel van de groep expositie AREA 2022
Groep

2021 Niet LHBTI genoeg Openbare Bibliotheek Amsterdam Amsterdam, Nederland Tentoonstelling van mijn project Niet LHBTI Genoeg met steun van Humans of Film Amsterdam
oba.nl/nl/agenda/mercatorplein/fotoenverhalenexpositienietlhbtigenoeg.html
Solo

2020 Muscle Up Wilhelmina Kinderziekenhuis Utrecht, Nederland Tentoonstelling van mijn project 'Muscle Up' in het Wilhelmina Kinderziekenhuis in Utrecht
Solo

OPDRACHTEN

2025 Amsterdams Komittee Voor Vluchtelingen Amsterdam, Nederland Voor het Amsterdamse Comité voor Vluchtelingen (ASKV) heb ik een socialmediacampagne gefotografeerd die de mensen achter de politieke cijfers laat zien. www.askv.nl
Uitgevoerd

-- De Tijd Brussel, België Voor de Belgische financiële krant portretteer ik vaak hun Nederlandse geïnterviewden. www.tijd.be Uitgevoerd

-- Den Haag Centraal Den Haag, Nederland Voor de lokale weekkrant Den Haag Centraal portretteer ik mensen en maak ik op verzoek fotoreportages.
www.denhaagcentraal.net Uitgevoerd

-- Vereniging Gehandicaptenzorg Nederland Utrecht, Nederland Voor het vakblad Markant, uitgegeven door de Nederlandse Vereniging voor Gehandicaptenzorg, maak ik portretten van de mensen die zij interviewen.
www.vgn.nl/nieuws/nieuw-nummer-markant-beperkt-nederland Uitgevoerd

-- De Volkskrant Amsterdam, Nederland Ik fotografeer regelmatig portretten voor de Nederlandse dagkrant De Volkskrant, voornamelijk voor de rubrieken Cultuur en Wetenschap.
www.volkskrant.nl Uitgevoerd

-- Rubriek Atelier Museumtijdschrift Amsterdam, Nederland Voor het grootste kunsttijdschrift van Nederland, Museumtijdschrift, maak ik de foto's voor de rubriek Atelier. Ik reis door het hele land om kunstenaars in hun werkruimte te portretteren.
museumtijdschrift.nl/?https%3A%2F%2Fmuseumtijdschrift_nl%2Fwinkel%2F&gad_source=1&gad_campaignid=11300626062&gbraid=0AAAADqvZT7BIYKscTp8rHGf4IgGZIoMp&gclid=Cg_t-1WhjyfVeH-N4a-9iPGmGrIfp74cvRoC6qgQAvD_BwE
Uitgevoerd

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Stroom Young Talent Award Den Haag, Nederland Met mijn afstudeerwerk 'In Between Visits' was ik een van de winnaars van de Stroom Young Talent Award 2026.

2026 Het Parool, Vandejong en Museumnacht Amsterdam Amsterdam, Nederland Ik was een van de 9 finalisten voor de wedstrijd Beeldmakers van de krant het Parool, creatief bureau VandeJong en Museumnacht Amsterdam, in hun zoektocht naar nieuw talent.

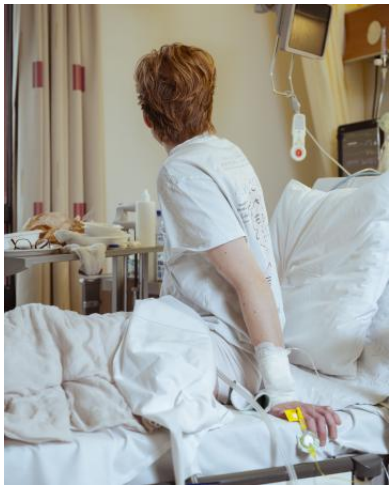
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2026 - -- Beeldredacteur bij het Haaglanden Medisch Centrum Den Haag Loopt nog

2025 - -- Freelance beeldredacteur voor kranten en tijdschriften Loopt nog

2021 - -- Freelance fotograaf met een voornaamste focus op portretfotografie in (news)media Loopt nog

2020 - 2020 Stages gelopen bij Milan Gies, Elza Jo Tratlehner en Sabine Rovers



Tommy after his surgery, 2026
Digitale fotografie



zt, 2026
Digitale fotografie



Dide resting at home, 2026
Digitale fotografie



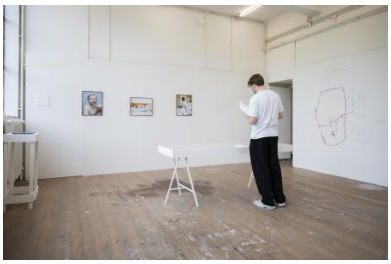
Sophia waiting for the doctor, 2026
Digitale fotografie



Mylena shows me her breathing exercises, 2026
Digitale fotografie



Sanne has every visitor blow up a glove as a balloon, 2026
Digitale fotografie



In Between Visits on show, 2026



Dide on a hospital bed, 2026
Een remake van een tekening van Dide op A4-papier, opnieuw getekend op een muur met verf.



To Be Seen is To Be Held: what does it mean to photograph in the context of illness and what questions of care and representation come with this act?, 2026



Pim posing for me in his room, 2022
Digitale fotografie