ILJA KOLOSOVS

Ilja combineert artistiek onderzoek en documentaire methoden met zelfontwikkelde software om te onderzoeken hoe technologische infrastructuren, data en digitale kaartplatforms de samenleving vormgeven.

Ik ben kunstenaar, creatief technoloog en onderzoeker. In mijn werk onderzoek ik de raakvlakken tussen digitale cultuur, data en maatschappij. Binnen mijn artistieke onderzoek manipuleer ik bestaande technologische platforms en gebruik ik ze op manieren waarvoor ze oorspronkelijk niet bedoeld waren. Zo probeer ik bloot te leggen waaraan deze systemen prioriteit geven en hoe ze ons gedrag beïnvloeden. Een terugkerend onderwerp binnen mijn onderzoek is digitale cartografie. Ik benader digitale kaartplatforms niet alleen als hulpmiddelen voor navigatie en (mis)representatie, maar ook als technologische, politieke en culturele systemen die vormgeven aan de manier waarop we plaatsen waarnemen. Met behulp van documentaire methoden beweegt mijn werk zich tussen werkelijkheid en fictie. Ik vertrek vaak vanuit materiaal dat ik zelf heb opgenomen, verzameld of gevonden, en orden en herkader dit vervolgens om nieuwe verhalen te creëren.

WEBSITES

ilja.cc

SOCIAL MEDIA

instagram.com/ilja.kolosovs

OPLEIDINGEN

2024 - 2026 Masters ArtScience Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2017 - 2021 B.A. Moving Image Enschede, AKI Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 OYO-10 Haagse Kunstkring The Hague, Nederland
Groep

2026 Manifestations Dutch Design Week Eindhoven, Nederland
Groep

2026 GOGBOT GOGBOT Enschede, Nederland
Groep

2026 KABK Graduation Show KABK Graduation Show The Hague, Nederland
Groep

2026 Pre-Grad Show ArtScience 'Unheld Horses' Stadswacht The Hague, Nederland
Groep

2026 NAP+ Amsterdam Amsterdam, Nederland
Groep

2025 Language(s) Garage Rotterdam Rotterdam, Nederland During the summer break, Garage Rotterdam became a common ground for the students and alumni of ArtScience (KABK), and the Piet Zwart Institute (WdKA). This exhibition was shaped as a meeting point for conversation, collaboration, and unexpected connections. As such, the exhibition invited both contributors and visitors to think of themselves not just as viewers, but as part of an active conversation. The theme « Language(s) » aimed to convey these principles while

PROJECTEN

2026 Would Not Recommend Den Haag, Nederland ilja.cc/wouldnotrecommend/ A virtual bot strolls through the city and complains about it, drawing negative Google Maps reviews and reciting the angriest things people have said. Using the logic of the virtual dérive, the work questions how platform images, ratings and user-generated judgments shape urban space.

2026 Problem Generator Den Haag, Nederland problemgenerator.ilja.cc

2025 KarmaGo (prototype) Den Haag, Nederland ilja.cc/karmago/ A live urban game character controlled remotely by an online audience.

2025 InBetween Nida, Litouwen ilja.cc/inbetween/ An experimental film using 3D scans of the Nida forest.

2021 I Was Here Enschede, Nederland ilja.cc/iwashere/ An interactive installation that turns a visitor's physical movement into a permanent digital trace. A sensor tracks movement and an algorithm converts real-time positional data into a blockchain transaction, generating a uniquely identifiable footprint.

encouraging a constructive dialogue driven by a multitude of expressions. Through this crossover between institutions, generations, and disciplines, we wished to cultivate a sense of continuity and exchange for students coming from different backgrounds and at different stages of their practices. It has been an opportunity to connect, cross paths, and allow ourselves to shape new ideas. The event featured different categories of work: performances, lectures, moving images, physical work, workshops. sweetscope.studio/Language-s
Groep

2023 Enschede Zuid Tetem, Fotomanifestatie Enschede
Enschede, Nederland In Enschede-Zuid neemt Ilja Kolosovs (1994, Riga, Letland) de bezoeker mee in zijn blik op Enschede-Zuid. In 2020 verlangt Ilja naar een wereld die hem houvast geeft. Op dat moment lid van Extinction Rebellion en in de eerste lockdown van de coronapandemie, kan Ilja alleen nog maar focussen op de mens die de wereld vernietigt. Enkele maanden gaat Ilja elke dag naar Enschede-Zuid fotograferen. Flats, straten, mensen; maar alles en iedereen op afstand. De huizenblokken en de repetitieve vormen en lijnen doen Ilja denken aan thuis, Riga (Letland). De voor hem bekende beeldtaal maakt dat Ilja langzamerhand met een zachtmoediger oog naar de wereld en de samenleving kan kijken en zich op een gegeven moment weer kan richten op de toekomst.
www.fotomanifestatie-enschede.nl/portfolios/ilja-kolosovs/
Solo

2022 TEXTILIZE: Enschede's Digital Metamorphosis
Museum of the Future Enschede, Nederland
ilja.cc/textilize/
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2026 Festival Interstice / ésam Caen-Cherbourg Caen, Frankrijk festival-interstice.net

2025 Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts Nida, Litouwen nidacolony.lt

2025 Iceland University of the Arts Reykjavík, IJsland
www.lhi.is/en

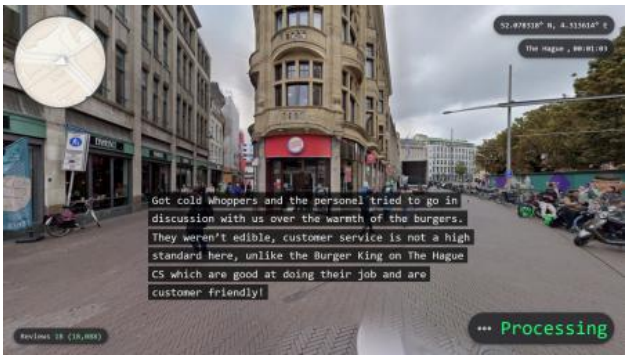
2024 ECHO Academy, Nxt Museum Amsterdam, Nederland nxtmuseum.com/event/echo-academy





Would Not Recommend, 2026
Custom software, Google Street View, screen, sound, moving image

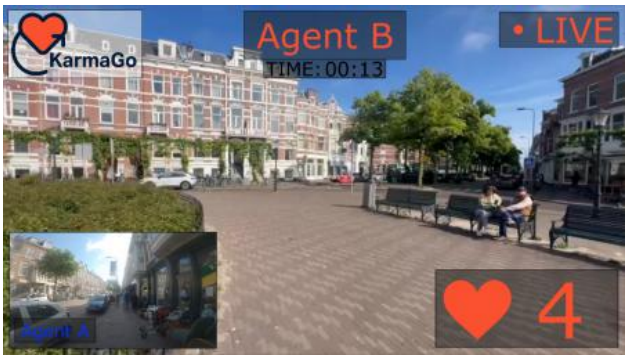
Would Not Recommend, 2026
Custom software, Google Street View, screen, sound, moving image





Would Not Recommend, 2026
Custom software, Google Street View, screen, sound, moving image

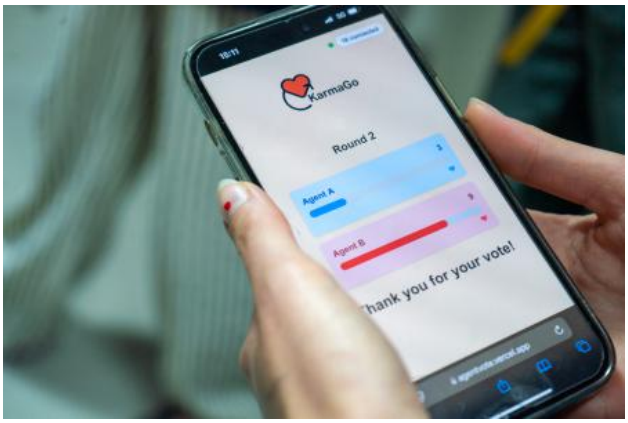
Would Not Recommend, 2026
Custom software, Google Street View, screen, sound, moving image



KarmaGo, 2025
Live performance, custom software, livestream, camera



KarmaGo, 2025
Live performance, custom software, livestream, camera, Live performance, custom software, livestream, camera



KarmaGo, 2025
Live performance, custom software, livestream, camera



KarmaGo, 2025
Live performance, custom software, livestream, camera



textilize, 2022
Generative visual, screens, sound



textilize, 2022
Generative visual, screens, sound