WIENEKE BREMER

Breng de aarde dichtbij, neem het op en vereenzelvig je ermee

Het ontzag dat Bremer ervaart bij het zien van de sublieme esthetiek van het duinlandschap in Schoorl wil ze uitdrukken, dicht bij zich dragen, innemen en begrijpen. De mens heeft ingegrepen in bijna alle landschappen. In de duinen herkent ze nog “het wilde” landschap waarop de mens nog maar een kleine inbreuk op gepleegd. Het spel van kleur, reliëf, structuren van de verschillende planten en mossen vallen prachtig samen. Wat haar het meest ontroert zijn de kleurnuances die samenkomen in een oogopslag. In haar verlangen om een te worden met de duinen, is Bremer haar textiele objecten gaan dragen en ontwikkelde ze performances vanuit het mos-perspectief. Een totaalbeeld vond ze in het hoogste perspectief. Geïnspireerd op satellietbeelden maakte ze geromantiseerde textiele duinlandschappen. Bremer roept op tot een perspectiefwisseling van het hoge afstandelijke naar het lage dichtbije. Ons klein en nederig maken bij het ervaren van de duinen om intrinsiek gemotiveerd te raken om op een liefdevolle manier zorg te dragen voor de aarde.

WEBSITES

wienekebremer.exto.nl/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/wienekebremer/

OPLEIDINGEN

2026 - 2026	Jaquard weven textiel stad enschede
2026 - 2030	Vak opleiding Kruidengeneeskunde Kruidenrijk
2021 - 2022	Master Textiel Ontwerp LUCA school of Arts, Gent Diploma behaald
2017 - 2021	Bachelor Textiel Ontwerp Koninklijke Academie voor de Schone Kunsten, Gent, België Diploma behaald
2013 - 2017	Docent Beeldende Kunst en Vormgeving Rotterdam, Willem de Kooning Academie Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025	De KunstParade Museum Prinsenhof Delft, Nederland De KunstParade

PROJECTEN

2022	Seasson Highlights '22 Kunstpodium T Tilburg, Nederland

Museum Prinsenhof Delft ging begin 2025 dicht voor een grootscheepse renovatie. Met de laatste tentoonstelling voor de sluiting werd Delft wakkergeschud door een kunstparade van een omvangrijke selectie kunstwerken, van gevestigde en opkomende kunstenaars die een bijzondere band met Delft hebben. In deze ode aan de stad vierden we de diverse stijlen en vormen die de stad Delft heeft voortgebracht. De Nieuwe Collectie zorgde voor het feestelijke ontwerp van de tentoonstelling en de bijbehorende catalogus, waarin 38 grote installaties, objecten, schilderijen en tekeningen een kijkje geven in de nieuwe beeldende kracht die de stad voortbrengt. De KunstParade. Verrassend – Kleurrijk – Hedendaags strooit de werken als confetti over de museumzalen en ver daarbuiten én verrast keer op keer.
www.denieuwecollectie.nl/de-kunstparade
Groep

2025 Consolation Pictura Dordrecht , Nederland In 2024 kregen 11 kunstenaars de opdracht om elk een werk te maken met het thema ‘troost’ voor ‘Feest van de geest’ in Delft. Hun individuele interpretaties werden getoond in 11 afzonderlijke kerken. In Pictura zullen deze werken in een andere context gepresenteerd worden: naast elkaar in twee aansluitende ruimtes. Het begrip ‘troost’ wordt onderzocht als een collectieve ervaring van individuele expressies. Nu gaan ze de dialoog met elkaar aan. De werken bieden troost vanuit verschillende perspectieven: een uitgestoken hand, verbondenheid, bescherming in een roerige wereld of juist het besef deel te zijn van een groter geheel.
www.pictura.nl/event-details/consolation
Groep

2024 Een andere insteek Kadmium Delft, Nederland DELFT - Van 25 augustus tot en met 29 september is de expositie ‘Een Andere Insteek’ te bewonderen in Kadmium Delft. Met deze expositie laten zes kunstenaars de verbanden

www.brabantcultureel.nl/wp/wp-content/uploads/2022/09/Jan-Naaijkensprijs-2022-project-Pitfalls-foto-Klaartje-Esch-.jpg Voor deelname meldden zich meer dan honderdtwintig afgestudeerden, waarvan na een selectie tien groepen van ieder vier jonge kunstenaars overbleven. Het hele seizoen 2021/2022 zijn zij aan de slag geweest met het ontwikkelen van ideeën en ze hebben allerlei plekken in de kunstwereld hun licht op kunnen steken. Alle groepen, die willekeurig waren samengesteld, moesten samen een kunstwerk maken. De resultaten zijn op diverse plekken in het land geëxposeerd. Vier groepen bleven over om mee te dingen naar de Jan Naaijkensprijs, waaraan een bedrag is verbonden van 1600 euro, dat onderling verdeeld moet worden. Bovendien mogen de winnaars exposeren in de Cacaofabriek in Helmond in juni 2023.

zien tussen textiel en andere kunstvormen. De kunstenaars maken werk dat gerelateerd is aan textielpatronen en ambachten, maar op verschillende manieren. Hoewel digitale technieken een belangrijke rol spelen in het productieproces van de werken, hebben de eindresultaten nog steeds een ambachtelijk gevoel. De rode draad tussen de werken is het arbeidsintensieve maakproces, waarbij elke kunstenaar urenlang op een bijna meditatieve manier aan tastbare objecten werkt. Hun werk omvat lijntekeningen, houtsculpturen, weven, zeefdrukken en zowel hand- als machine breien. Ze laten zien dat textielpatronen, technieken, ambacht en discipline verder kunnen reiken dan hun traditionele grenzen. De deelnemende kunstenaars zijn Sonja Kamp, Christiane Maurer, Luïz, Judith Aardse, Annika Syrjämäki en Wieneke Bremer. kadmium.nl/expositie/een-andere-insteek/
Groep

2023 Dune Dwelling Theater aan de Slinger Houten, Nederland Aanstaande zaterdag, 28 oktober is de opening van de kunst expositie ‘Dune dwelling’. De opening vindt plaats van 1700-1800 in de voyer van Theater aan de Slinger in Houten. De expositie is te zien tot 8 december 2023. De werken zijn gemaakt door Wieneke Bremer een jonge kunstenares die geboeid is door de duinen en maakt rond dit onderwerp textiel landschappen. Ook maakt ze performances waarbij ze een wordt met de duinen.
www.houtensnieuws.nl/lokaal/overig/972755/expositie-opening-dune-dwelling-28-oktober
Solo

2023 Pigment garden KABK garden Den Haag , Nederland Wieneke Bremer is an artist who is specialized in natural dyeing. In the context of the Politics of Knowledge Research Group and in collaboration with the KABK Green Office (GINKGO), she has started a pigment garden in the courtyard of the KABK. For the Joint Research Day, Wieneke will do a 15 min. live performance in which she extracts

colours from the plants from the garden and explains her research methods. In an art academy, it is important to understand where colours come from and what stories and cultural background plants have. This project aims to create awareness on the origin of our beloved colours to form a closer relation with the materials we use: to start living with the plants, nature, and earth instead of using them. Knowing how time-consuming it is to grow pigments and dyes can change our behavior towards them. The color that is given is more than a color: it tells us the story of a relationship with one another.
researchplatform.art/events/research-day/dye-garden-kabk/
Solo

2022 Pitfalls Oda park Venray, Nederland
Gedurende de afgelopen maanden hebben de deelnemers van het Apprentice Master Project zich onder begeleiding van Jasper Griepink laten inspireren door een reeks schrijfopdrachten. Via deze opdrachten en het met elkaar delen van de uitkomsten, zijn (flarden van) karakters en speculatieve werelden ontstaan die ondergronds met elkaar verbonden zijn. Iedere kunstenaar trad een nieuwe wereld binnen via drie valkuilen. De plek die hierdoor is ontstaan verbindt de werken van de kunstenaars met elkaar, terwijl er ook ruimte voor interpretatie overblijft. De beschreven plek onderaan de tunnel is nog in wording; het is een plaats in de verbeelding. Elk bezoek aan de tentoonstelling in Odapark geeft steeds een ander fragment prijs van het verhaal waarin als rode draad de bodem, valkuilen, dromen, grotten en dialogen voor verbinding zorgen. In een doorlopende wisselwerking activeren de tekstfragmenten de werken, terwijl de werken hun vorm en kleur teruggeven aan de tekst. “De plek die wij hebben beschreven bestaat enkel in het moment, en alleen als er iemand kijkt...”
www.odapark.nl/tentoonstelling/item/171-pitfalls
Groep

2021 Het zonnelied verbeeld Museum de Mindere Sint-Truiden, België Al sinds jaar en dag is de natuur van onschatbare waarde voor mensen. Van rustpunt in een hectische wereld tot de basis voor de ontwikkeling van nieuwe technologieën. Van zuurstof voor het leven tot grote inspiratiebron van kunstenaars, filosofen en geestelijken. Zo'n 800 jaar geleden bijvoorbeeld schreef Franciscus van Assisi zijn Zonnelied. Het is een gedicht waarin hij de natuur bezingt, van sterren tot water, van jaargetijden tot de dood. Museum DE MINDERE lanceerde in het kader van Zin in Zomer een oproep voor beeldende kunstenaars om hun kijk op onze complexe relatie met de natuur weer te geven. Met 210 inzendingen van zo'n 160 deelnemers bleek dat het thema 800 jaar na het Zonnelied nog steeds betekenisvol is. De jury koos uiteindelijk zo'n 36 laureaten die het thema in verschillende kunstvormen presenteren, van schilderkunst tot film, van installatiekunst tot lithografie. De vraag "Hoe voel jij je verbonden met de natuur?", is de rode draad doorheen de tentoonstelling "Het Zonnelied Verbeeld".
www.demindere.be/agenda/tentoonstelling-het-zonnelied-verbeeld
Groep

2016 Geur expeditie Openbare ruimte in Terschilling Terschelling, Nederland Ga met reisbureau Smell Tours mee op avontuur op de wervelend walmende Geur Expeditie en ruik zoals je nog nooit geroken hebt! Binnenkort op Oerol!
www.instagram.com/geurexpeditie/

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2021 Theater aan Zee Oostende, België Op 25 juli is er De blijde intrede van de reus en de mens. De tweemanssloep De Nele vaart Oostende binnen met de Brusselse reus aan boord. Het schip wordt vergezeld van 50 optimistjes

OPDRACHTEN

2026 En we zaaien nu de toekomst Wageningen , Nederland Drieluik schilderij gemaakt in opdracht Uitgevoerd

2025 Next weave Modint Zeist , Nederland Voor het evenement Next Weave heb ik vier prijzen gemaakt van natuurlijk geverfde getufte eilanden www.textilia.nl/winnaars-modint-innovator-en-new-talent-award-

waarvan de zeilen ontworpen werden door evenveel studenten ‘Masters in de Vrije Kunsten’ van vier participerende kunstscholen. Op de kade wacht de Oostendse reus. Hun familie, een 30-tal reuzen, van reuzengildes uit Brussel en Vlaanderen, vergezellen hen. In het Leopoldpark, het epicentrum van TAZ, wordt het huwelijk voltrokken. Komt dat zien! Er zijn op TAZ veel zuivere disciplines vertegenwoordigd, maar ook tal van cross-overs. klassiek-centraal.be/taz21-in-volle-vaart-richting-optimisme/

2019 Burg Giebichenstein Halle(saale), Duitsland Erasmus uitwisseling bij de opleiding Textiele Kunst www.burg-halle.de/kunst/textile-kuenste

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2021 De duinen Sample studio Tilburg , Nederland Een test van een industrieel gebreid werk voor mijn master textiel ontwerp is opgenomen in de data bank en fysieke stalen bank in Textiel museum in Tilburg

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - -- Kunst onderwijs Loopt nog

bekend-dit-zijn-ze/ Uitgevoerd

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021 Zonneliedverbeeld Sint-Truiden , België Gehonoreerd voor de prijs van Het zonnelied verbeeld



En we zaaien nu de toekomst, 2026
acryl verf op houten platen , 150x250x1



Yellow monocrome , 2026



Into the moss, 2025
sculptuur, 150x100x5



Modint Award, 2025
Tuften , 50x45x6



Troostkleed, 2024
Vilten met natuurlijk geverfde wol, 130x300x2



Giga landschap, 2023
Industrieel breien , 90x360x6



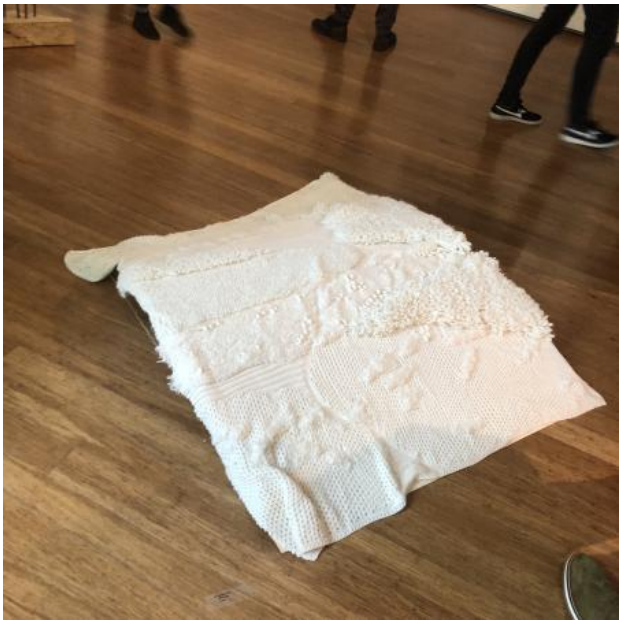
Vier video's van performances, 2023
15,26



De vlucht van de mos, 2022
Aquarelpotloden tekening, 70x45x2



De duinen , 2022
Industrieel breien , 250x80x6



White dunes, 2021
Breien , 110x110x4