

LUIZA M MILEWICZ

Licht wordt structuur—waar geometrie, ritme en perceptie samenkomen in een sculpturale ervaring.

Mijn artistieke praktijk richt zich op licht als een actieve, transformerende kracht—een element dat perceptie, ruimte en emotionele ervaring vormt. Werkend met LED-technologie en gelaagde materialen onderzoek ik hoe licht structuur kan onthullen, atmosfeer kan veranderen en momenten van verstilling en aandacht kan creëren. Door een samenspel van geometrie, kleur, patroon en materiaal maak ik abstracte composities die uitnodigen tot langdurige beschouwing. Mijn werk put uit zowel natuurlijke systemen als wiskundige structuren, en legt verbanden tussen organische groei, architectonische orde en onderliggende energetische relaties. Hoewel het werk is geïnspireerd door principes van heilige geometrie, reikt het verder dan formele systemen en onderzoekt het spanningen tussen het zichtbare en het onzichtbare, en het eindige en het oneindige. Materiaalexperiment staat centraal in mijn proces. Ik werk met plexiglas, geëxpandeerd polystyreen (EPS), beton, metaal en glasvezel, waarbij ik handmatige technieken combineer met industriële processen zoals lasersnijden en anodiseren. Deze werkwijzen maken het mogelijk om licht met precisie te vormen en te verspreiden, terwijl een sterke zintuiglijke aanwezigheid behouden blijft. De werken worden geproduceerd in gelimiteerde edities en bevinden zich op het snijvlak van kunst en design. Ze zijn bedoeld als contemplatieve ruimtes—plekken waar licht niet alleen wordt gezien, maar ervaren.

WEBSITES

persoonlijke website

www.luizamilewicz.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/luizamil/

www.facebook.com/luizamilewicz

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

The Hague Art Circle (Haagse Kunstkring)

Discursive Geometry Art Association (DGAA), Łódź, Poland

OPLEIDINGEN

- | | |
|----------------|---|
| 2010 -
2012 | Graduate Diploma in Education (Art & Design)) University of Notre Dame, Australia Diploma behaald |
| 2001 -
2002 | Elektronica Manufacturing and Engineering Training Program; TAFE, Ultimo, Sydney, Australia |
| 2000 -
2005 | Master in Design (met onderscheiding) UNSW Art & Design, Sydney, Australia Diploma behaald |
| 1996 -
2000 | Bachelor of Applied Arts (Honours 1) UNSW Art & Design, Sydney, Australia Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2026 | Duo Expositie Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland
Kunstwerk van Luiza Milewicz and Ton Molitoriz
www.bosfineart.com
Groep |
| 2025 | Duo Expositie Bos Fine Art Utrecht, Nederland
Kunstwerk van Luiza Milewicz and Ton Molitoriz
www.bosfineart.com
Duo |
| 2025 | Łódź Satellite Exhibition of the 8th International Biennale of Non-Objective Arts, Au-delà... Beyond... (Part II) DG Gallery Łódź, Polen De tentoonstelling maakt deel uit van de wereldwijde satellietevenementen |

OPDRACHTEN

- | | |
|------|--|
| 2022 | Fibre Optic Chandeliers Sydney, Australië
Glasvezel kroonluchters, Victoria Park Apartments, Green Square, Sydney, Australië www.luizamilewicz.com/2007-2009 |
| 2020 | Grape Lights Sydney, Australië Grape Lights voor Bacco Wine Bar Pasticceria, Queen Victoria Building & Chifley Plaza, Sydney, Australië www.luizamilewicz.com/2008
Uitgevoerd |
| 2012 | Gothic Meridian Sydney, Australië
Kroonluchter met glasvezeltechnologie in |

van de 8e Internationale Biënnale van Non-Objectieve/Reductieve Kunst.
discursivegeometry.art/dg-gallery-1
Groep

opdracht van een particuliere klant in Neutral Bay, Sydney.
www.luizamilewicz.com/2012-2013
Uitgevoerd

- 2025 New Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland Leden tentoonstelling haagsekunstkring.nl
Groep
- 2024 Subliem licht Disorder Gallery Sydney, Australië
Sublime Light is een tentoonstelling voor spiritueel ingestelde mensen, waarin licht als subliem wordt gepresenteerd door middel van zijn tegenpool - duisternis - om een gevoel van verwondering op te wekken met behulp van moderne LED-technologie, waarbij de beleving van het kijken en ondergedompeld worden centraal staat. www.disordergallery.com
Solo
- 2023 Voorraadverkoop tentoonstelling Bos Fine Art Utrecht, Nederland Voorraadverkoop tentoonstelling
bosfineart.com
Groep
- 2023 In het licht Whitewall Gallery Berrima, Australië
Whitewall Kunstprijs - In het Licht
whitewallartprojects.com.au
Groep
- 2023 Prijs voor kleine sculpturen The Art Space Urunga, Australië De Urunga Small Sculpture Prize, opgericht in 2018, is een regionale prijs met een prijzengeld van \$10.000. De prijs ondersteunt en promoot originele, vrijstaande of aan de muur bevestigde sculpturen in elk medium en wordt met trots uitgereikt door Art Space Urunga. artspaceurunga.com
Groep
- 2021 In Pleinlicht Gaffa Gallery Sydney, Australië Het uitgangspunt van deze tentoonstelling is het presenteren van een selectie kunstwerken gemaakt met geluid, licht, video, projecties en neonkunst. Ons doel is om een breed scala aan werken uit verschillende media en met uiteenlopende vaardigheden te tonen, die een inkijkje geven in het creatieve leven van deze kunstenaars. www.gaffa.com.au
Groep

PUBLICATIES

- 2022 Artist Talk Magazine, nummer 19
Catalogus Milne Publishing Verenigd Koninkrijk www.artisttalkmagazine.com
Uitgelichte werken
- 2013 Belle Australia, Luxe-editie Catalogus
Are Media Pty Limited Belle Australia, Luxe Issue Sydney, Australië Uitgelichte werk
- 2013 (inside) Interior Design Review, Issue 76 Catalogus Niche Media Pty Ltd, Melbourne (AUS) (inside) Interior Design Review Melbourne, Australië
Uitgelichte werk
- 2012 Art Monthly, Issue 248 Catalogus Art Monthly Art Monthly, Issue 248
Canberra, Australië Uitgelichte werk
- 2011 Liefde voor Kant: Powerhouse Museum Internationale Kantprijs Boek
Powerhouse Museum Lindie Ward Sydney, Australië Liefde voor Kant: Powerhouse Museum Internationale

RECENSIES

- 2024 Essay over de Sublime Light-catalogus
Website Prof. C.C. Sorrell Sydney, Australië
www.luizamilewicz.com/files/ugd/0178e1_b624db1344ee43d2
Essay over de Sublime Light-catalogus

Kantprijs

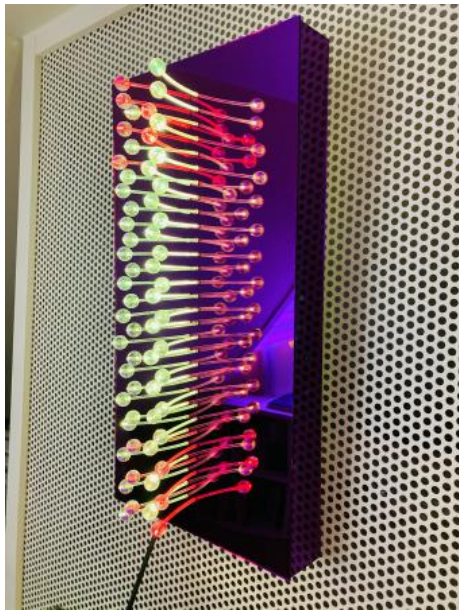
- 2009 De onafhankelijke ontwerp gids Boek
Thames & Hudson Laura Houseley
London, Verenigd Koninkrijk
Innovatieve producten van de nieuwe
generatie
- 2009 Gaffa: Kort verhaal #1, Ontwikkeling
van de schepping Boek Gaffa
Sydney/Hong Kong, Australië Gaffa:
Kort verhaal #1, Ontwikkeling van de
schepping

VERTEGENWOORDIGING

- Bos Fine Art Utrecht, Nederland
<https://bosfineart.com/author/luiza-milewicz/>
- Haagse Kunstkring Den Haag,
Nederland
<https://haagsekunstkring.nl/onze-leden/466/kunstenaar/>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2012 - 2024 Onderwijs/kunsteducatie



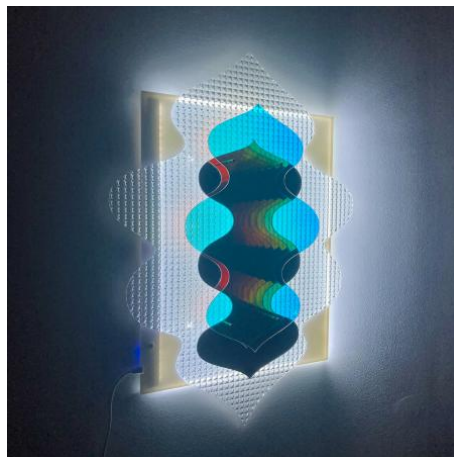
Optische bloei, 2026
Glasvezel, spiegelen acryl, LED-verlichting, 550 x 250 x 40mm



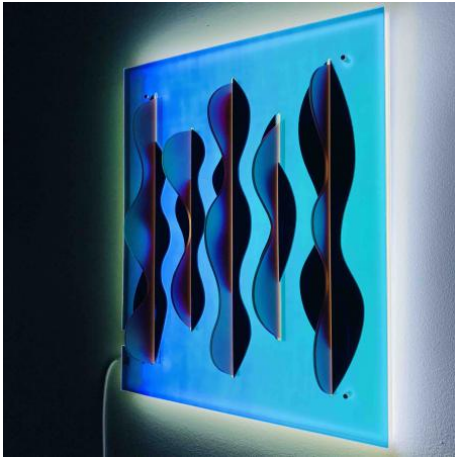
Optisch weefsel, 2026
Glasvezel, spiegelen acryl, LED-verlichting, 450 x 250 x 40mm



Tijdelijke getijden (golfreeksen), 2024
Acryl, spiegelen acryl, LED-verlichting, 475 x 400 x 40 mm



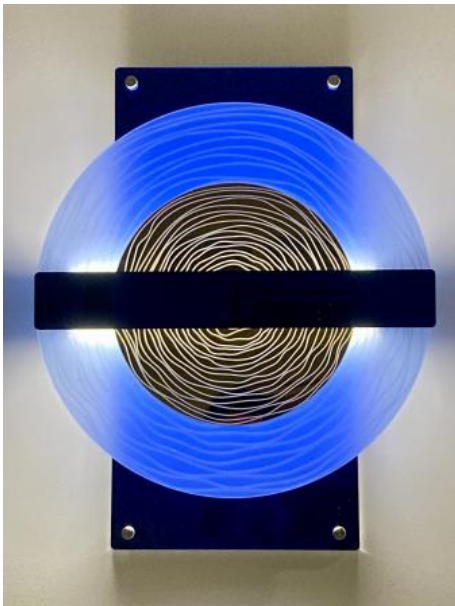
Arabesque golf, 2024
Acryl, spiegelen acryl, LED-verlichting, 600 x 450 x 40 mm



Zonsondergangzeeën, 2024
Acryl, spiegelen acryl, LED-verlichting, 435 x 355 x 80 mm



Gouden Seraf, 2024
Acryl, spiegelen acryl, ledverlichting, bewegingssensor, 600 x 480 x 80 mm



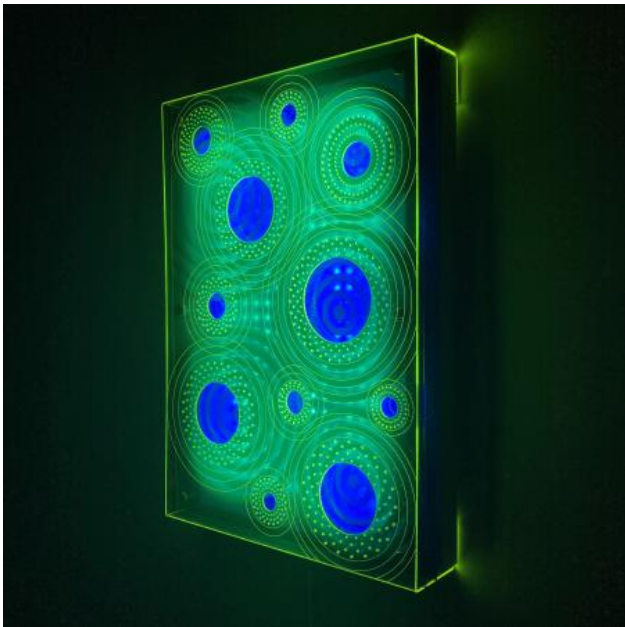
Blauwe Seraf, 2024
Acryl, spiegelen acryl, ledverlichting, bewegingssensor, 600 x 480 x 80 mm



Hemelbaan, 2024
Acryl, spiegelen acryl, LED-verlichting, 330 x 210 x 40 mm



Mini #12, 2023
Gelaagd acryl, 420 x 310 x 30 mm



Rimpelingen, 2023
Acryl, metaal, EPS-schuim, LED-verlichting, 595 x 420 x 80 mm