LINDE PIEPER

Alles wat zichtbaar is, verbergt iets dat onzichtbaar is – René Magritte

In mijn werk onderzoek ik de relatie tussen fysiek dwalen en mentaal afdwalen, waarbij ik me beweeg door tussenruimtes waar plaats, herinnering en verbeelding elkaar kruisen. Ik ben geïnteresseerd in hoe omgevingen de innerlijke ervaring vormen—hoe lopen, observeren en een plek bewonen, wegen kunnen openen voor reflectie en denken. Door dit proces van dwalen en aandacht ontstaan ervaringen uit mijn verleden en heden als vertrekpunten. Ze verschijnen als objecten, fragmenten van poëzie, verhalen of specifieke landschappen, en functioneren als bruggen tussen innerlijke en uiterlijke werelden. Deze elementen dragen persoonlijke en associatieve betekenissen die verder reiken dan zichzelf, en zetten aan tot zowel introspectie als verbeeldingsvolle projectie.

WEBSITES

mijn eigen website

lindepieper.com
Norwegian Printmakers Association

www.norske-grafikere.no

SOCIAL MEDIA

Linde Pieper

PLATFORM

www.lindepieper.com

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Association of Norwegian Visual Artists

Norwegian Printmakers

Visual Artists Rogaland

OPLEIDINGEN

2026 - 2026 Zeefdrukken, kleine edities TouTrykk, Stavanger, Norway

2024 - 2024 Zeefdrukken Edinburgh Printmakers

2024 - 2024 Zeefdrukken TouTrykk, Stavanger, Norway

2017 - 2017 schilderen Glassell School of Art, Houston, TX, USA
Diploma behaald

2013 - 2013 monotype Glassell School of Art, Houston, TX, USA
Diploma behaald

2005 - 2005 Etsen met Norman Ackroyd Edinburgh Printmakers

1993 - 1994 Illustratie Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

1991 - 1991 Grafiek Norfolk Institute of Fine Art, Norwich, UK

1988 - 1993 Grafisch Ontwerpen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Kunstenaars Presentatie With Open Arms Tou Trykk

PROJECTEN

2026 With Open Arms TouTrykk Stavanger, Noorwegen In

Stavanger, Noorwegen Door de eerste jurk herhaaldelijk door de drukpers te halen, breng ik de kwetsbare stof tot het uiterste, tot op de grens van het breken. Elke doorgang laat zijn sporen na: uitrekkingen, scheuren en littekens tekenen het oppervlak. Door dit proces wordt de jurk een metafoor voor de kwetsbare en vergankelijke aard van het leven.
Solo

2026 Tot Ziens Rogaland Kunst Center Stavanger, Noorwegen Groepstentoonstelling met de veranderende buurt als thema
Groep

2025 Open Boek Klepp Kunstenaars Vereniging Klepp, Noorwegen De tentoonstelling ‘Open Boek’ is een voortdurende verkenning van de mogelijkheden van het geschreven woord als toegangspoort tot het ontsluiten en verrijken van de eigen binnenwereld en verbeeldingskracht.
Solo

2025 Open Atleliers Kunstenaars studio Stavanger, Noorwegen Mensen de gelegenheid bieden om kunstenaars in hun ateliers te bezoeken.
Groep

2024 One Day Salongen Kunstenaars Cooperative Stavanger, Noorwegen Deze installatie vormt een wisselwerking tussen het boek *Een dag uit het leven van Ivan Denisovitsj* van Aleksandr Solzjenitsyn en kunstenaar Linde Pieper. Het boek beschrijft één dag uit het leven van de onschuldige gevangene Ivan Denisovitsj Sjoechov in een Russisch dwangarbeidkamp. Het was het eerste gepubliceerde boek (1962) dat openlijk sprak over het leven in het Sovjet-goelagsysteem (gevangenkampen). Gedurende een jaar herlas de kunstenaar het boek meerdere keren, terwijl ze tegelijkertijd een 360-gradenweergave creëerde van haar eigen ervaring van een dag. Welke invloed zou het lezen over de beproevingen van de gevangene hebben op haar creatieve proces, afgezet tegen haar eigen, relatief zorgeloze dag?
Solo

2023 Mindschapes Fotland Molle Time, Noorwegen Het landschap kan voor velen – mijzelf incluis – een bron van troost en redding zijn. Mijn interesse gaat uit naar de brug tussen het uiterlijke en het innerlijke landschap: hoe het ene het andere kan beïnvloeden. Hoe gedachten aan een landschap een mentale schuilplaats kunnen vormen, en hoe het zichtbare en het onzichtbare, het materiële en het spirituele met elkaar verweven raken in de menselijke ervaring.
Solo

2008 Tree of Life Piassau Gallery Miri, Maleisië
Solo

2003 Warme Wind Neo Galleri Stavanger, Noorwegen
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2021 Kunstnerkvarteret Lofoten, Noorwegen Ik heb vier weken doorgebracht in het schitterende landschap van de Lofoten, met een kleine grafiekatelier tot mijn deze serie werk ik met vijf kleine jurkjes die ooit van mijn moeder waren toen ze nog heel jong was. Ik heb ze jarenlang met me meegedragen, door verhuizingen en wisselende woonplekken heen, altijd met het gevoel dat ze op een dag hun weg naar mijn werk zouden vinden. Door het eerste jurkje herhaaldelijk door de drukpers te halen, breng ik de kwetsbare stof tot het uiterste, tot vlak voor het punt van scheuren. Elke doorgang laat sporen na: uitrekkingen, scheuren en littekens tekenen het oppervlak. Zo wordt het jurkje een metafoor voor de kwetsbare en vergankelijke aard van het leven. Het werk reflecteert op herinnering, kwetsbaarheid en de stille bestendigheid van zorg die door de tijd heen blijft bestaan.

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2026 April Sky The Norwegian Film Critics' Association Oslo, Noorwegen Unieke Zeefdruk uit de serie 'April Sky"

2025 April Sky NRK, Norwegian Public Broadcasting

beschikking om te werken aan en vorm te geven aan werk dat in dat landschap geworteld is.

Corporation Oslo, Noorwegen Unieke Zeefdruk uit de serie 'April Sky"

2025 April Sky NHO Confederation of Norwegian Enterprise Oslo, Noorwegen Unieke Zeefdruk uit de serie 'April Sky"

2024 Breakind Clouds KLP Banken Oslo Oslo, Noorwegen Een serie van 5 unieke monotype met houtdruk

PUBLICATIES

2016 Studio Visit nr 35 Catalogus The Open Studio Press Houston, Verenigde Staten

PRIJZEN EN STIPENDIA

2003 Beginners subsidie Arts Council Norway Stavanger, Noorwegen subsidie voor een eerste solo tentoonstelling

VERTEGENWOORDIGING

-- Galleri Neo Stavanger, Noorwegen

-- Noorse Grafiek Vereniging Oslo, Noorwegen norske-grafikere.no



With Open Arms, 2026
monodruk op Japans papier, 56 x 76cm



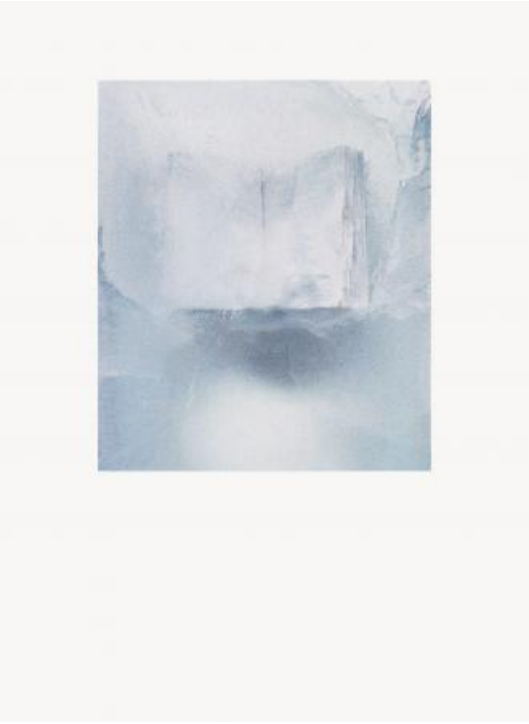
With Open Arms, 2026
monodruk op Somerset satin, 56 x 76cm



With Open Arms, 2026
monodruk , Individuele druk: 56 x 76cm



Flight, 2026
full colour zeefdruk op Somerset satin, 30x40cm



Time, 2026
full colour zeefdruk op Somerset satin, 30x40cm



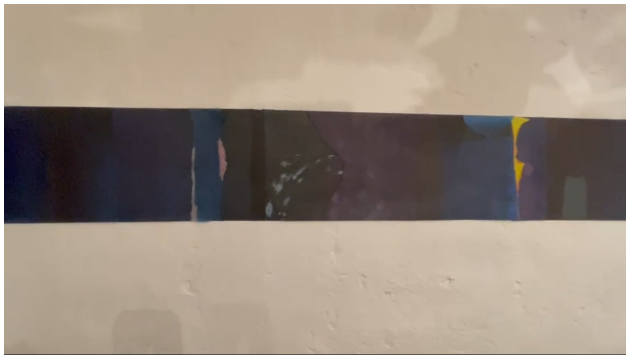
Book Portraits, 2026
full colour zeefdruk op Somerset satin, 30x40cm print size



Veninner, 2025
monodruk op gevonden boek pagina's, 7x15 cm



Fra Norges Fjeld og Dal, 2025
monodruk op gevonden boek pagina's, 18x24cm



One Day, 2024
26 s



One Day, 2024
monotype, hout druk, collage, diepdruk op Japans papier en Somerset,
40cm x 22m