

LEANNE WIGGERS

Ik ben geïnteresseerd in de tussenruimtes, waar het menselijke en niet-menselijke, verleden en heden, binnen en buiten samenkomen.

Mijn werk onderzoekt de verschuivende relaties tussen mensen, niet-menselijke entiteiten en de omgevingen die we bewonen. Ik werk met fotografie, video, installatie en performance, vaak in site-specifieke contexten, om te onderzoeken hoe ruimte, tijd en waarneming worden geframed en ervaren. Centrale thema's in mijn praktijk zijn materialiteit, arbeid, herhaling en duurzaamheid: het maakproces is even betekenisvol als het eindresultaat. Momenteel richt mijn onderzoek zich op de geschiedenis van het landschap en systemen van framing, naast duurzame analoge technieken. In het Breathing Project (sinds 2021) onderzoek ik adem als sensorische en conceptuele verbinding tussen lichamen, objecten en omgevingen. In Sussurus onderzoek ik de verstrengeling van regenwoud en mens via geluid, beweging en visuele antropologie, en reflecteer ik op hoe omgevingen de menselijke perceptie vormen en worden gevormd. Door deze onderzoeken creëer ik nieuwe ervaringsruimtes die conventionele grenzen uitdagen tussen binnen en buiten, object en waarnemer, menselijk en niet-menselijk. Mijn praktijk benadrukt nauwkeurige observatie, experimenteel werk en ecologisch bewustzijn, waarbij vaak natuurlijke materialen en alternatieve fotografische processen worden gecombineerd om een immersieve en reflectieve ervaring te creëren.

WEBSITES

Mijn persoonlijke website dat mijn projecten en kunstwerken over de jaren laat zien.

www.leannewiggers.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/llwiggers/?hl=en

OPLEIDINGEN

- 2025 - Exhibition Design Node Center - Berlin,
2025 Germany
- 2019 - Master of Arts: Contemporary Photography,
2021 Practices and Philosophies University of the
Arts London Central Saint Martins Diploma
behaald
- 2015 - Bachelor of Photographic Arts University of
2018 Westminster, London Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Ecology of Light CICA Museum Seoul,
Zuid-Korea A solo exhibition exploring

PROJECTEN

- 2024 Sussurus Ba'Kelalan, Maleisië
www.leannewiggers.com/sussurus A

the interplay of light, landscape, and human perception through photography, installation, and performance. cicamuseum.com/cica-art-studio-program-leanne-wiggers-solo-exhibition/
Solo

2024 RotterdamPhoto 2024 Keilewerf Rotterdam, Nederland Exhibition featuring photography and new media.
Groep

2021 London Grads Now 2021 Saatchi Gallery London, Verenigd Koninkrijk Group exhibition of graduating artists from the UK, highlighting new talents among the graduates.
Groep

research-driven project examining rainforest-human entanglements through sound, movement, and visual anthropology. Sussurus investigates how environments shape perception and how humans engage with non-human ecologies, aiming to create multisensory and immersive experiences.

2024 Ecology of Light CICA Museum Seoul, Zuid-Korea cicamuseum.com/cica-art-studio-program-leanne-wiggers-solo-exhibition/ Solo exhibition at CICA Museum, South Korea, combining photography, installation, and performative elements to explore the interplay of light, landscape, and human perception. The project focuses on site-specific observation and immersive experiences.

2021 Breathing Project University of arts London London, Verenigd Koninkrijk An ongoing research-based project exploring breath as a sensory and conceptual connector across human bodies, objects, and environments. The project investigates how breathing structures experience, perception, and relationships between human and non-human entities.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2024 CICA Museum Seoul, Zuid-Korea During this residency, I explored site-specific practices and ecological approaches to image-making. I developed alternative darkroom processes using locally foraged pine needles to create experimental photographic prints, connecting the natural environment to the materiality of analogue photography.

2022 Joya Air Velez-Blanco, Spanje At this residency, I researched sustainable photographic techniques and experimented with natural materials. I created darkroom recipes using pine needles, integrating local flora into analogue processes, emphasizing materiality, repetition, and the ecological dimension of making images.

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2021 Human Between Immortal Border Emma Haves London, Verenigd Koninkrijk 3 Images of the Human between immortal border series were both privately after exhibiting.

PUBLICATIES

2024 CICA Art Now 2024 E-boek CICA Press
Seoul, Zuid-Korea
www.cicamuseum.com/cicapress/cica-art-now-2024/ My work was recently featured in the publication CICA ART NOW 2024 (CICA Museum, South Korea), which showcases contemporary international artists exploring innovative approaches to image, space, and perception.

PRIJZEN EN STIPENDIA

2023 Develop your Creative Practice Arts Council
UK London, Verenigd Koninkrijk

VERTEGENWOORDIGING

-- Artiqi London, Verenigd Koninkrijk
artiq.co/

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2025 - -- Onderwijs Instructeur Fotografie
Werkplaats aan de KABK Loopt nog



Sussurus IV, 2025
Gelatin Silver Print, 50,8cm x 40,6cm



Artificial Light I, 2024
Anthotype, 79cm x 50,2cm



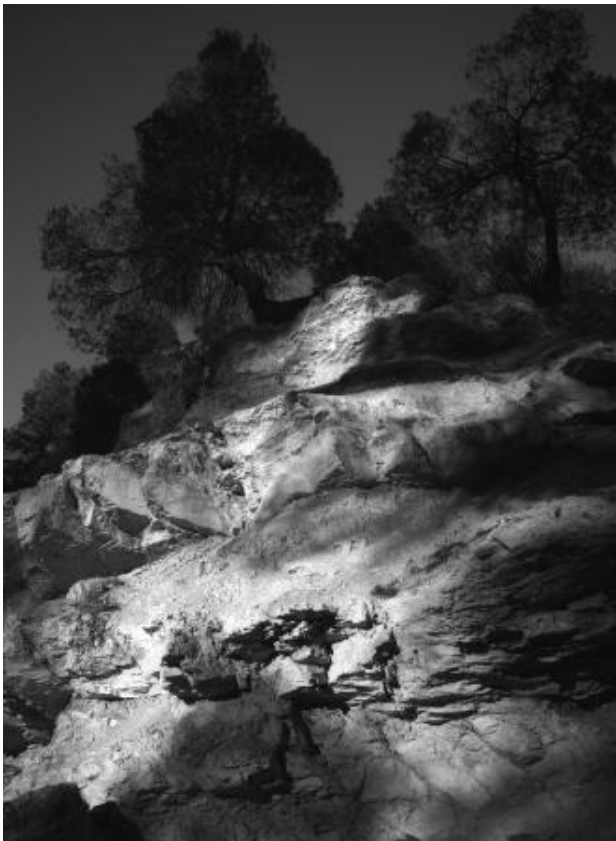
Whispers of the Wind, Evergreen Spindle, 2024
 Evergreen Spindle Leaves on Hanji Paper, behind
 attached with arduinos, 92.5cm x 75cm



Spring II , 2024
 Gelatin Silver Print, 40,6cm x 50,8cm



Rhythms of Landscapes, Temporos II, 2023
 Gelatin Silver Print on Dibond, 50cm x 50cm



Solitude within the River Bed, Around 3 hours walk 2022,
2022
Gelatin Silver Print, 50,8cm x 40,6cm



Natural Frames, 2021
Cherry Blossom petals, 1m x 1m



Breathing Project, Prototype III, 2021
Video, Pillow and Arduino



Breath In - Breath Out, 2021
Performance, Charcoal, 300cm x 300cm



Animate / Inanimate, 2021
Chia seeds, burlap and recycled steel, 250cm