

EMMA VERRIJT

Door middel van intuïtieve materiaalexperimenten en belichaamd onderzoek, ontdekt Emma Verrijt hoe het lichaam zich verhoudt tot de omgeving waarin het leeft, met een nadruk op ruimte, ritme en gewoonte. De afgelopen jaren ontwikkelde ze een fascinatie voor lijnen. Door deze te onderzoeken in een architecturale context creëerde ze interventies in bewegingspatronen die door haar gebouwde omgeving werden gesuggereerd, wat gepaard ging met een samenwerking met hedendaagse dansers. In haar werk maakt ze vaak gebruik van textiel, dat ze beschouwt als het ambacht van lijnen. De technische en performatieve aspecten van textiel vormen een belangrijke inspiratiebron voor haar. Draad voor draad ontrafelt ze het weefsel van het zijn.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.emmaverrijt.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/emmaverrijt/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

De Stadswacht

OPLEIDINGEN

- 2022 - Interieur Architectuur & Meubel
2025 Ontwerp Den Haag, Koninklijke
Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald
- 2020 - Textiel Design Den Haag, Koninklijke
2022 Academie van Beeldende Kunsten
- 2016 - Textiel Sint Lucas Boxtel Diploma
2020 behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Opening expositie De Stadswacht Den Haag, Nederland Officiële opening van het gebouw. Een expositie met 30 werken en 25+ open studio's. Installatie van Intertwining Embodiments. destadswacht.nl
Groep
- 2025 Afstudeer Show KABK Den Haag, Nederland Ik presenteerde mijn afstudeerwerk Intertwining Embodiments. Een installatie met performances. graduation.kabk.nl/2025/emma-verrijt
Groep
- 2023 Bodies Of Matter KABK Den Haag, Nederland Een expositie die ons uitgebreide onderzoek naar een specifiek element. In mijn geval aarde.
Groep
- 2023 Celebration Zuiderzeemuseum Enkhuizen, Nederland Onze installaties waren geïnspireerd op het Zuiderzeemuseum als viering van het museum's 75-jarig bestaan.
Groep

- 2022 Exposed Amare Den Haag, Nederland Een jaar onderzoek naar Egyptisch vlechten; sprang. Een sprangwerk kan gemaakt worden van één stuk garen dat om twee draden of balken wordt gespannen. Met een herhalende beweging van de handen draait het garen om zichzelf waardoor een elastisch textiel ontstaat. Je zou de eigenschappen ervan kunnen vergelijken met een los breiwerk. Het boek van Peter Collingwood, 'The Techniques of Sprang: Plaiting on Stretched Threads', vormde de basis van mijn leerervaring. Ik maakte een grote verscheidenheid aan stalen om verschillende materialen en schalen te onderzoeken.
[Groep](#)
- 2022 Orange Dot Diary Maxi Radio Leiden , Nederland Een collectie van 150 foto's van oranje stippen.
www.instagram.com/orange0diary/
[Solo](#)

PROJECTEN

- 2025 Intertwining Embodiments Den Haag, Nederland
www.emmaverrijt.nl/intertwining-embodiments Een installatie en live performance. De lijn in de ruimte beschrijft een omtrek, suggereert oppervlakken en creëert volumes zonder massa te hebben. De lijn, die tegelijkertijd als grens en als schepper van nieuwe mogelijkheden kan worden geïnterpreteerd, dient als een minimalistisch instrument om ruimtes te construeren en creëert interventies in bewegingspatronen die worden gesuggereerd door de bestaande gebouwde omgeving. Tijdens de performance verkennen hedendaagse dansers de ruimtes die de lijnen creëren door middel van belichaamd onderzoek, waarbij ze kennis verwerven via de gehele lichaamsbeleving.
- 2023 The Fabric of a Soil Den Haag, Nederland www.emmaverrijt.nl/the-fabric-of-a-soil Van steen tot korrel tot aarde tot steen Van vezel tot garen tot stof tot vezel 'Het weefsel van...' wordt gebruikt om de structuur en

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2023 Iceland University of the Arts Reykjavik, IJsland Het blended intensive programme Water Trilogy was een uitwisseling tussen de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, University of the Arts in Berlijn en University of the Arts in Reykjavik over onze verschillende manieren van omgaan met water. In het academisch jaar 2022-2023 brachten we een week door in elke stad om werken te creëren die voortkwamen uit onderzoek ter plaatse en een reeks lezingen.
www.kabk.nl/projecten/iafd-x-blended-intensive-programme-water-trilogy

verbondenheid van iets aan te geven.
Een live performance waarin ik een gevoel van tijd en intensiteit van werk onderzoek dat nodig is om aarde te creëren door een stuk uitgeharde klei met mijn handen te vermalen.

2023 Ruimte in Levende Lijven Den Haag, Nederland www.emmaverrijt.nl/new-page Ceiling One wall Two walls Three walls Four walls Floor Een studie van de 6 oppervlakken doormiddel van belichaamd onderzoek, opgedeeld in 3 hoofdstukken: de muur, de vloer, het plafond. In samenwerking met Eveline Suermondt.

2022 Algen papier Den Haag, Nederland www.emmaverrijt.nl/seaweed-paper Een onderzoek naar algen biomateriaal. Een serie van A5 papier vellen waarop geprint kan worden met een inkjet printer.

2022 Egyptisch Vlechten; Sprang Den Haag, Nederland www.emmaverrijt.nl/sprang Een jaar aan onderzoek en werken met de techniek. Een sprangwerk kan gemaakt worden van één stuk garen dat om twee draden of balken wordt gespannen. Met een herhalende beweging van de handen draait het garen om zichzelf waardoor een elastisch textiel ontstaat. Je zou de eigenschappen ervan kunnen vergelijken met een los breiwerk. Het boek van Peter Collingwood, 'The Techniques of Sprang: Plaiting on Stretched Threads', vormde de basis van mijn leerervaring. Ik maakte een grote verscheidenheid aan stalen om verschillende materialen en schalen te onderzoeken.



Intertwining Embodiments, 2025



Intertwining Embodiments, 2025



Intertwining Embodiments, 2025



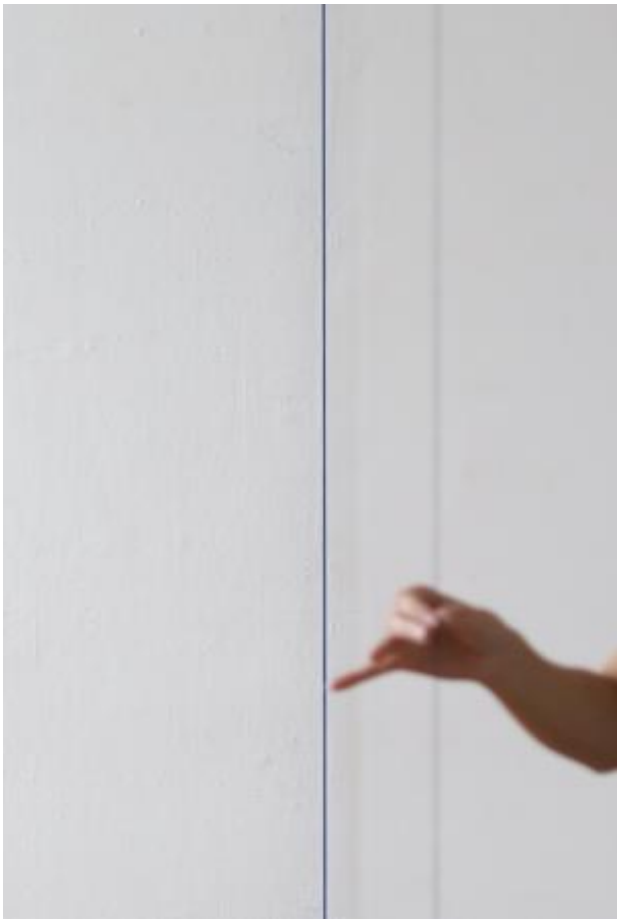
Intertwining Embodiments, 2025
Katoen, wol, breien, aluminium, carbon



Intertwining Embodiments, 2025



Intertwining Embodiments, 2025



Intertwining Embodiments, 2025



Intertwining Embodiments, 2025



Intertwining Embodiments, 2025
2:14



The Fabric of a Soil, 2023