

JEROEN ZWAAP

Mijn geest, zei een vriend ooit, is een filosofielaboratorium vermomd als een kunstpraktijk.

“Als kind schiep ik mijn eigen werelden; ik bond elastiekjes aan boomtakken zodat de wind kon zingen, of verzamelde spinnen om een tuin van fonkelende webben te laten weven. Deze vroege experimenten waren niet zomaar spelletjes; het waren manieren om een dialoog aan te gaan met mijn omgeving en met systemen die buiten menselijke taal en logica lagen. Ik probeerde ruimtes te creëren die op zintuiglijke, wonderlijke manieren spraken — als toevluchtsoorden, als plekken van verbinding in een wereld die soms onzeker aanvoelde. Vandaag, als artistiek onderzoeker, draag ik datzelfde gevoel van verwondering mijn praktijk in. Mijn werk onderzoekt hoe mensen en de meer-dan-menselijke wereld elkaar kunnen ontmoeten, verhalen kunnen delen en samen betekenis kunnen creëren. In de kern ligt de overtuiging dat het herdenken van onze relaties met de wereld — en onze plaats daarin — vraagt om het erkennen van de handelingskracht van meer-dan-menselijke entiteiten als actieve deelnemers aan de verhalen van onze tijd. Samenwerking met niet-menselijke entiteiten vormt het hart van mijn proces. Ik zie mezelf als een doorgeefkanaal dat omstandigheden creëert waarin het menselijke en het meer-dan-menselijke samen nieuwe kennis voortbrengen. Deze samenwerkingen omvatten uiteenlopende entiteiten: stormen, bomen, stedelijke ruimtes, en technologische systemen zoals camera's, code en geluidsverwerking. Hier onderzoek ik de kruispunten tussen de meer-dan-menselijke wereld, menselijke waarneming en technologie. Met mijn onderzoek nodig ik mensen uit om de meer-dan-menselijke wereld niet te zien als iets los van henzelf, maar als een actieve verhalenverteller en samenwerkingspartner. Deze ontmoetingen nodigen kijkers uit hun relatie met de wereld opnieuw te overwegen — zichzelf voor te stellen als onderdeel van een groter, onderling verbonden narratief waarin elke entiteit (menselijk of niet) een stem heeft die het waard is om gehoord te worden.”

WEBSITES

persoonlijk

www.jeroenzwaap.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/jeroenzwaap

OPLEIDINGEN

2023 - MA Photography & Society Den Haag,
2025 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

2019 - BA Photography Den Haag, Koninklijke
2023 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

2016 - Fotografische Vormgeving
2019 Fotovakschool Rotterdam Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 The Softening of Stones KABK Den Haag,
Nederland Eindexamen tentoonstelling MA
Photography&Society
[Groep](#)

2024 Paradise Den Haag, Nederland Nu het al
"vijf minuten over twaalf" is om de schade te
herstellen die is aangericht door
disfunctionele ecologische politiek, staan
we even stil bij de kunst van het luisteren en
het heroverwegen van onze handelwijze.
Externe partners: Ambassade van de
Noordzee en Doggerland Foundation.
[Groep](#)



Iterations: 1. A Collaboration with a Shopping Mall, 2025
05:13



Iterations: 2. A Collaboration with Storm Conall, 2025
05:12



Iterations: 3. A Collaboration with Tokyo's Soundscape, 2025
03:13



Gefossiliseerde ruimte, 2025



The Sensorium, 2025
01:43



Het Sensorium, 2025



The Watcher Within, 2023



The Watcher Within (Trailer), 2023
04:08



Forgetting Man , 2022
01:23



Het Sensorium