

MIRELLE VAN TULDER

Mirelle van Tulder is kunstenares, ontwerpster en onderzoekster. In 2019 richtte ze Roots to Fruits op, een onafhankelijke uitgeverij en een magazine dat zich toelegt op het verkennen van dekoloniale geluiden. De kern van haar werk is de zoektocht naar verhalen die de ontworteling, die inherent is aan het sociale leven van de (Afrikaanse, Zuid-Amerikaans en Oceanische) diaspora in Europa, het best tot uitdrukking kunnen brengen.

WEBSITES

Kunstpraktijk en uitgeverij

rootstofruits.info/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/mirellevantulder

www.instagram.com/rootstofruits.info/

PLATFORM

Roots to Fruits

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

De Kunstenbond

OPLEIDINGEN

- | | |
|--------|--------------------------------------|
| 2022 - | Summer School, The Stories We Tell |
| 2022 | Ourselves Kunstverein München |
| 2021 - | Master of Arts in beeldende kunst en |
| 2023 | design, typografie, Werkplaats |
| | Typografie Arnhem, ARTEZ, Academie |
| | Beeldende Kunst en Vormgeving |
| | Diploma behaald |
| 2015 - | Bacheloropleiding vormgeving. With |
| 2019 | Honours HKU Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2026 | Best Verzorgde Boeken Stedelijk Museum Amsterdam Catalogue of Stolen Objects, Courtesy of (2025)
debestverzorgdeboeken.nl/nl/nieuws/33-best-verzorgde-boeken-2025-zijn-bekend/Groep |
| 2026 | Onvoltooid verleden: teruggeven, houden, of...? Wereldmuseum Amsterdam Being Part European (2024)
amsterdam.wereldmuseum.nl/nl/zien-en-doen/tentoonstellingen/onvoltooid-verleden/Groep |
| 2025 | Shapeshifters Framer Framed Amsterdam, Nederland
framerframed.nl/exposities/expositie-shapeshifters/Groep |
| 2025 | Being Part European, Nederlandse Premiere Page Not Found Den Haag, Nederland
page-not-found.nl/
Solo |

- | | |
|------|---|
| 2024 | Roots to Fruits N°3 Congada Murmur
Amsterdam, Nederland
www.instagram.com/p/DBs8TOyoyjn/?img_index=1
Solo |
| 2024 | Best Verzorgde Boeken Stedelijk Museum
Amsterdam, Nederland Le Soleil (2023)
www.stedelijk.nl/nl/tentoonstellingen/de-best-verzorgde-boeken-2023
Groep |
| 2023 | Being Part European - Poëtische avond
Foam Editions Amsterdam, Nederland
www.foam.org/nl/events/mirelle-van-tulder-being-part-european
Solo |
| 2023 | Roots to Fruits Athenaeum Nieuwscentrum
Amsterdam, Nederland
Solo |
| 2023 | Sonic Lecture Metro 54 Amsterdam,
Nederland
www.instagram.com/p/Cwpx5pYsH36/?img_index=1
Groep |

PROJECTEN

- | | |
|------|--|
| 2026 | Huis van het boek,
onderzoeksresidentie Den Haag,
Nederland www.huisvanhetboek.nl/
Onderzoeksresidentie. Mijn project bij
het Huis van het boek onderzoekt op
welke manier ik de collectie herbarius
(kruidboeken) kan hergebruiken. Ik ben
geïnteresseerd in welke koloniale
geschiedenissen achter de rijke
illustraties van deze planten (en
botanische tuinen) schuil gaan en wil
hierbij onderzoeken welke rol zij spelen
in migratie, cultuur en verzet. Wat is
bewaard gebleven en wat niet, en
vanuit welke historische context?
Waarom zijn bepaalde geschiedenissen
oververtegenwoordigd, terwijl andere
onzichtbaar zijn? |
| 2025 | Atelier KITL/Framer Framed residency
Framer Framed/ KITLV
Amsterdam/Leiden, Nederland
framerframed.nl/dossier/aankondiging-atelier-kitlv-framer-framed-artist-in- |

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- | | |
|------|--|
| 2018 | Disarming Design From Palestine Birzeit,
Palestina
disarmingdesign.com/projects/design-program-collective-thinking/ |
|------|--|

[residence/](#) Tijdens het Atelier KITLV-Framer Framed Artist in Residence programma wil Mirelle onderzoeken hoe grafisch ontwerp heeft bijgedragen aan de classificatie van culturen en objecten.

- 2024 Being Part European
Arnhem/Amsterdam/Utrecht/'s-Gravenzande, Nederland
rootstofruits.info/beingparteuropean
Being Part European opent voor de eerste keer in de Nederlandse geschiedenis de deuren van het depot van het Wereldmuseum in 's-Gravenzande. Door geluid te geven aan een voorheen stilgehouden archief, wordt de in stand houding van het koloniale archiveringsysteem doorbroken. Being Part European laat zien hoe de rol van een kunstenaar binnen een instelling nieuwe vormen en betekenissen kan creëren in het hergebruik van archieven en het toegankelijk maken voor een breder publiek.
- 2021 Research Associate Research Center for Material Culture (RCMC), Nederland
www.materialculture.nl/en
- 2019 Roots to Fruits, self-publishing project
Roots to Fruits Amsterdam/ Den Haag, Nederland rootstofruits.info/ Roots to Fruits is een magazine en onafhankelijke uitgeverij van kunstenaarsboeken dat zich richt op het verkennen van dekoloniale geluiden. Sinds 2019 faciliteert Roots to Fruits intergenerationele en dekoloniale dialogen door moeilijk toegankelijk archiefmateriaal te publiceren en onderbelichte verhalen beschikbaar te maken voor een uitgebreid publiek. Roots to Fruits bouwt voort op samenwerkingspraktijken en onderzoeksmethoden die gegrond zijn in de geluiden van diasporische gemeenschappen en geschiedenissen.

OPDRACHTEN

2026 WORD Book Market Het Wild Weten

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2024 Roots to Fruits N°3 Congada Stedelijk

	Rotterdam, Nederland Uitgevoerd		Museum Library Amsterdam, Nederland
2026	Veldwerk Book Fair Radius CCA Delft, Nederland Uitgevoerd	2023	Roots to Fruits N°2 Champeta MACBA Museum of Contemporary Art Barcelona, Spanje
2026	Notes to Other Futures Book Fair Framer Framed Amsterdam, Nederland Uitgevoerd	2023	Roots to Fruits N°3 Congada (2024), Roots to Fruits N°1 Ghanaian Highlife (2022), Le Soleil (2023) Instituto Moreira Salles São Paulo, Brazilië
2026	Huis van het boek Boekenmarkt Huis van het boek Den Haag, Nederland Uitgevoerd	2023	Le Soleil (2023) George Eastman Museum New York, Verenigde Staten
2025	Printed Matter's LA Art Book Fair Printed Matter Los Angeles, Verenigde Staten Uitgevoerd		
2024	Offprint Paris Art Book Fair Pavillon de l'Arsenal Parijs, Frankrijk Uitgevoerd		
2024	Breaking Even Art Book Fair Rijksakademie Amsterdam, Nederland Uitgevoerd		
2023	Offprint London Art Book Fair Tate Modern Londen, Verenigd Koninkrijk Uitgevoerd		
2023	Keti Koti, Museumplein Amsterdam, Nederland Uitgevoerd		
2023	Miss Read Berlin Art Book Fair Haus der Kulturen der Welt Berlijn, Duitsland Uitgevoerd		
2023	People's Forum Art Market Weekender W139 Amsterdam Uitgevoerd		
2022	Ghent Art Book Fair kunsthall gent Gent, België Uitgevoerd		
2022	Printed Matter's New York Art Book Fair Printed Matter New York, Verenigde Staten Uitgevoerd		

PUBLICATIES

2026	Black morning glory: A time for decolonial listening Boek Roots to Fruits M.A. van Tulder & E.A.E. Evans Den Haag, Nederland
2026	Emergence Magazine Vol. 7 Seeds & Structures Boek Visual Research Californië, Verenigde Staten

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026	Stimuleringsfonds Creatieve Industrie – riso & ritme, Regeling Talentontwikkeling, 2026-2027 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Den Haag, Nederland
2025	Stokroos Seed Grant Stichting Stokroos Den Haag, Nederland

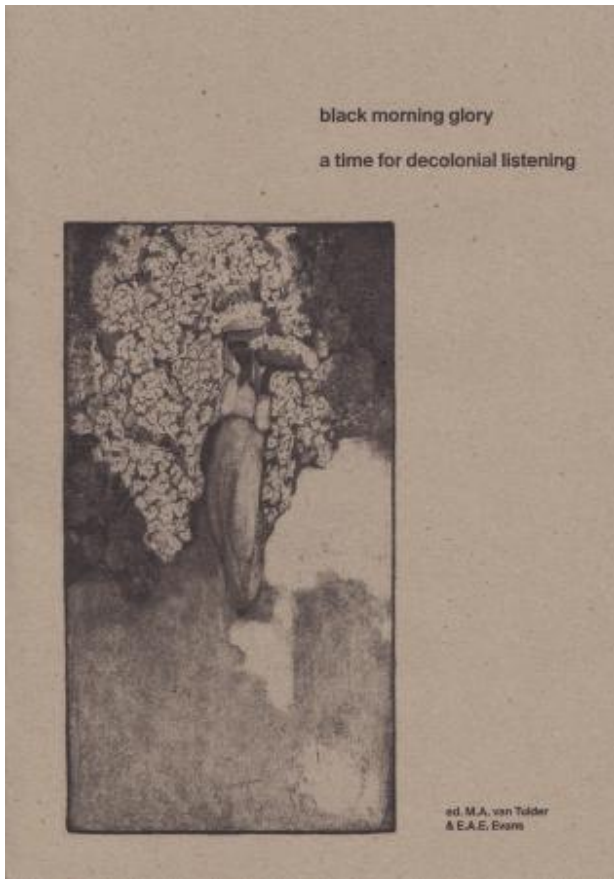
2025	Catalogue of Stolen Objects, Courtesy of Boek Roots to Fruits Mirelle van Tulder Amsterdam/ Den Haag, Nederland	2025	Cultuurfonds/voordekunst/Tijl Fonds – Roots to Fruits Cultuurfonds Den Haag, Nederland
2025	Emptying The Shelves Boek Roots to Fruits Mirelle van Tulder, Tamarah Kerr de Haan, Mirjam Shatanawi, Clémentine Deliss Amsterdam/ Den Haag, Nederland	2025	Catalogue of Stolen Objects, Courtesy of (2025) Best Verzorgde Boeken Amsterdam, Nederland
2025	NEUTRAL COLORS Magazine issue 6 Boek Interview & Visual Research Kanagawa, Japan	2025	Printed Matter Volume Grant – Roots to Fruits, LA Art Book Fair Printed Matter Los Angeles, Verenigde Staten
2025	Chutney Magazine issue 4 Boek Londen, Verenigd Koninkrijk Visual Research	2023	Stimuleringsfonds Creatieve Industrie – Professionalisering en Praktijkverdieping, Roots to Fruits Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Amsterdam, Nederland
2024	Roots to Fruits N°3 Congada Boek Roots to Fruits Caio Rosa, Spirito Santo, Mirelle van Tulder Amsterdam, Nederland	2023	Le Soleil (2023) Best Verzorgde Boeken Amsterdam, Nederland
2024	Emergence Magazine Vol. 5 Time, Boek Visual Research Californië, Verenigde Staten	2023	Being Part European mondriaan fonds Amsterdam, Nederland
2024	Republishing: Umoja Zwarte Vrouwenkrant Boek Archival Textures Tamara Hartman, Ans Sarianamual, Mirelle van Tulder, Tabea Nixdorff Arnhem, Nederland Book Design and co-editing	2023	Catalogue of Stolen Objects, Courtesy of Stimuleringsfonds Creative Industrie Amsterdam, Nederland
2023	Le Soleil Boek Roots to Fruits Ilse Cardoen, Mirelle van Tulder Amsterdam, Nederland		
2023	Roots to Fruits N°2 Champeta Boek Roots to Fruits Edna Martinez, Mirelle van Tulder Amsterdam, Nederland		
2023	MacGuffin Magazine N°12 The Log Boek MacGuffin Amsterdam, Nederland Visual Research		
2023	Migration-The journey of Objects Boek MacGuffin/ Röhsska museum Amsterdam, Nederland Visual Research		
2022	Roots to Fruits N°1 Ghanaian Highlife Boek Roots to Fruits Dele Adeyemo, Mirelle van Tulder Amsterdam, Nederland		
2022	Dutch Pavilion Boek Roots to Fruits Mirelle van Tulder Amsterdam,		

Nederland

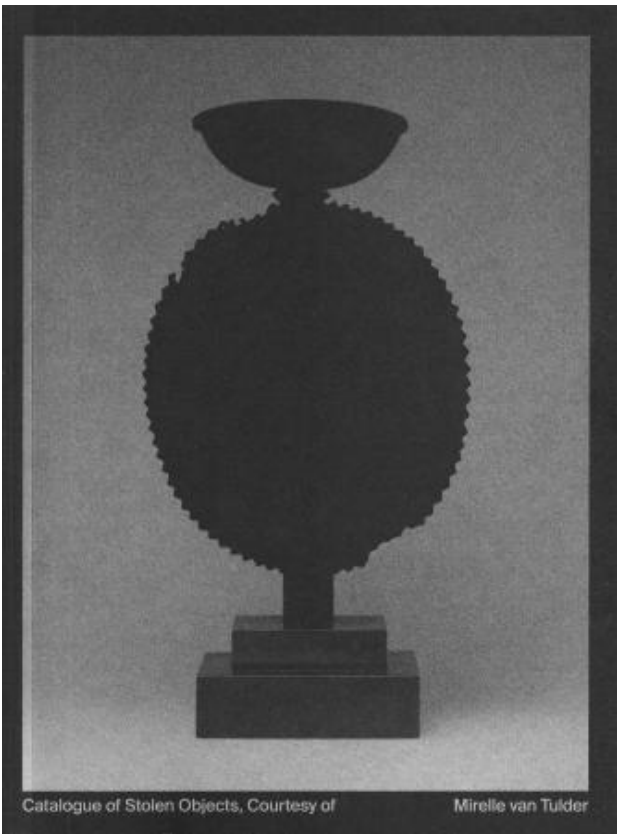
- 2022 halfway equality Boek Roots to Fruits
Mirelle van Tulder Amsterdam,
Nederland
- 2022 MacGuffin Magazine N°11 The Chain
Boek MacGuffin Amsterdam,
Nederland Visual Research
- 2022 Foam Magazine #62: M/OTHERLANDS
Boek Foam Magazine Amsterdam,
Nederland
- 2021 Independência de Angola Boek Roots
to Fruits Mirelle van Tulder Amsterdam,
Nederland
- 2021 ISSUES #7 LANGUAGE Boek Roots to
Fruits Mirelle van Tulder Amsterdam,
Nederland
- 2021 MacGuffin Magazine N°10 The Bottle
Boek MacGuffin Amsterdam,
Nederland Visual Research
- 2021 Sika Kokoo Boek Kwabena Sekyi
Appiah-Nti Amsterdam, Nederland
Book Design & Research
- 2020 MacGuffin Magazine N°9 The Rug Boek
MacGuffin Amsterdam, Nederland
Visual Research
- 2020 MacGuffin Magazine N°8 The Desk
Boek MacGuffin Amsterdam,
Nederland Visual Research

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2025 - Rietveld Academie, Afstudeerexamen
2025 Grafisch Ontwerpen, extern jurylid
- 2025 - HKU, Afstudeerexamen Grafisch
2025 Ontwerpen, extern jurylid
- 2025 - Jurylid, De Best Verzorgde Boeken
2025 (2024)
- 2024 - KABK, gast docent, Graphic Design
2026
- 2024 - Kingston School of Art, level 5 Graphic
2024 Design



Black morning glory: A time for decolonial listening, 2026
RISO, 20,8 x 29,7 cm.



Catalogue of Stolen Objects, Courtesy of, 2025
offset, 28 x 21 cm



Emptying the Shelves, 2025
offset, 19 x 13,5 cm



Shapeshifters , 2025



Being Part European, 2024
13:24 min



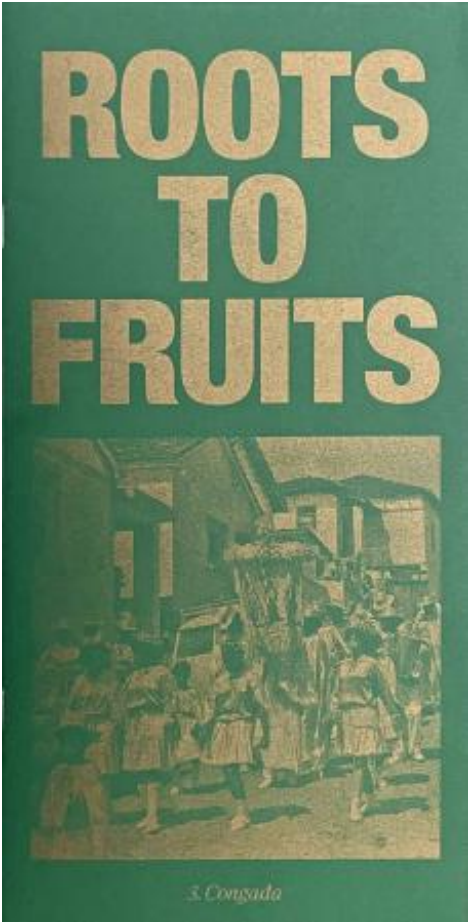
Manifestation #50 KETI KOTI X ROOTS TO FRUITS, 2024



Manifestation #50 KETI KOTI X ROOTS TO FRUITS, 2024



Nederlandse Première bij Page Not Found, 2024



Roots to Fruits N°3 Congada, 2024
RISO, 27 x 13,5 cm



A PLEA FOR THE RESTITUTION OF AN IRREPLACEABL
CULTURAL HERITAGE TO THOSE WHO CREATED IT,
2023
02:23

