

LISA NIJS

Als kind verzamelde ik stenen, schelpen en hotelzeepjes. Deze nieuwsgierigheid naar objecten ben ik nooit ontgroeid. Sterker nog, ze is verdiept en vormt nu de kern van mijn artistieke praktijk. Het kijken en vinden, vergelijkbaar met een strandjutter die de kust afzoekt, is vaak de eerste stap in mijn werk. Elk object dat ik vind, draagt een stille potentie in zich. Ik bevraag zijn betekenis via sculptuur: ik trek en duw aan zijn vorm, ik giet het af, ik beeldhouw zijn negatieve ruimte, ik schrijf ermee. Deze gebaren zijn geen pogingen om het object te definiëren, maar om ermee in gesprek te gaan om iets te begrijpen over mezelf, de wereld om me heen en de ruimtes daartussenin.

WEBSITES

lisanijs.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/lm.nijs/

OPLEIDINGEN

2021 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
2025 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Paper Walls Het Archief Rotterdam,
Nederland
[Groep](#)

2025 Graduation Show KABK Den Haag,
Nederland
[Groep](#)

2025 We Were Never Here Antikraak,
Javastraat 138 Den Haag, Nederland
[Groep](#)



Sitting on my graduation work, 2025



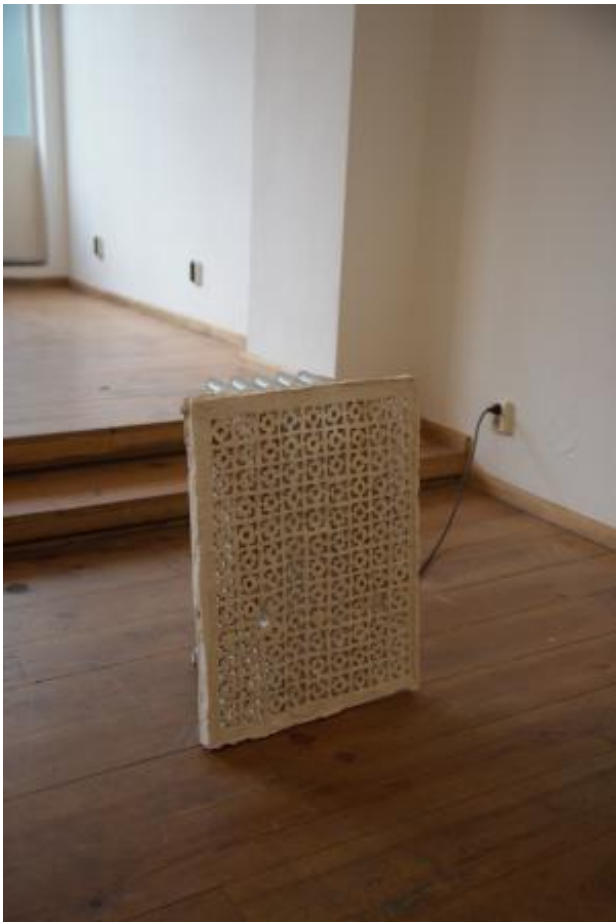
Perhaps this is the reason for its slow-paced existence, 2025
Gipse mal, gips afgietsel, Variabele afmetingen



Perhaps this is the reason for its slow-paced existence, 2025



Perhaps this is the reason for its slow-paced existence, 2025

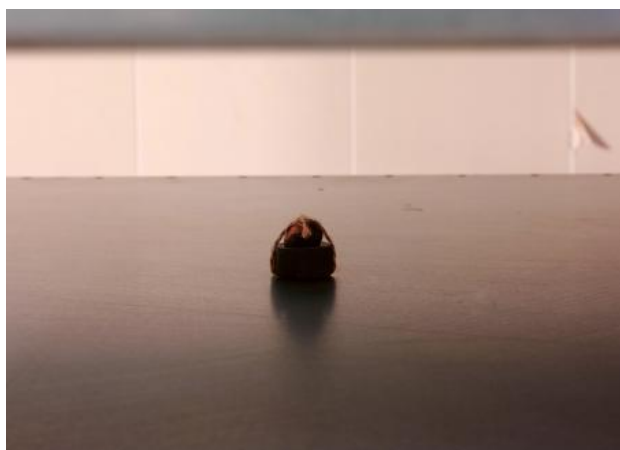


The seed that fell and the ones left hanging, 2025
Keramik, hout, Variabele afmetingen

Radiator and cover, 2025
Gips afgietsel, 55 x 4 x 75



The seed that fell and the ones left hanging, 2024
Keramik, hout, Variabele afmetingen



Shelf, 2024
Mixed media, Variabele afmetingen



Shelf, 2024
Mixed media, Variabele afmetingen



Shelf, 2024
Mixed media, Variabele afmetingen