

ADRIANA DUARTE COSTA

Speelse materialiteit van uitwisseling, verstrengeling en wederkerigheid

Mijn werk is geworteld in de speelse materialiteit van intercepties/multi-elementaire uitwisselingen - een levend gesprek tussen organische materie, zintuiglijke ervaring en de meer-dan-menselijke wereld. Ik creëer interactieve ruimtes waar levende organismen (planten en microben), pigmenten en textiel geen passieve materialen zijn, maar actieve deelnemers aan een gedeeld transformatieproces. Mijn installaties groeien, vergaan, verkleuren, ademen en reageren vaak in de loop van de tijd, waardoor bezoekers worden uitgenodigd tot een belichaamde ontmoeting met de complexe wederkerigheid binnen de elementen die in mijn werk aanwezig zijn. Vaak kun je de tentoonstellingsruimte op verschillende tijdstippen bezoeken en het werk in verschillende stadia van zijn levenscyclus aantreffen. Door middel van poreuze sculpturale vormen, levende pigmenten die veranderen als ze zonlicht ontmoeten, en textiel dat ontkiemt in gewortelde ecosystemen en groeit tot het verval. Ik onderzoek onderlinge afhankelijkheid niet als metafoor, maar als geleefde realiteit. Mijn praktijk ontvouwt zich waar hands-on maken ecologische aandacht ontmoet. Ik ben geïnteresseerd in verstrengelingen die zich verzetten tegen controle; Open processen waarbij het werk zichzelf co-creëert en bezoekers medebeheerders worden in plaats van toeschouwers. Deze speelsheid is voor mij een vorm van verzet tegen extractieve manieren van kijken, maken en consumeren van kunst. Het destabiliseert mensgerichte verhalen door uit te nodigen tot samenwerking tussen meerdere soorten, zintuiglijke nieuwsgierigheid en slow time. Mijn praktijk verweeft ambacht, ecologisch onderzoek en speculatief verhalen vertellen. Mijn intentie is dat elk van mijn projecten een plek van uitwisseling wordt: tussen disciplines, seizoenen, organismen en publiek. De rode draad in mijn projecten is de vraag hoe we onze perceptie kunnen veranderen en speels, responsief en genereus kunnen leven binnen onze omgeving(en).

WEBSITES

Online portfolio, inclusief CV

iadianaii.myportfolio.com

SOCIAL MEDIA

[instagram.com/iadianaii](https://www.instagram.com/iadianaii)

www.linkedin.com/in/adriana-duarte-costa-27b440318?utm_source=share&utm_campaign=share_via&utm_content=profile&utm_medium=android_app

OPLEIDINGEN

2022 - 2023	MLitt Fine Art Practice Glasgow School of Art Diploma behaald
2018 - 2022	BA Textiel en Mode Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2016 - 2018	Textiel artistieke productie António Arroio School, Lisbon, Portugal Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024	Bermuda Open Studios Mijn Studio Den Haag, Nederland Open Studio-tentoonstelling waarin ik mijn onderzoek deel tot 2023-2024 Groep
2024	Outside The Hospital Door Diaconessenhuis Voorburg, Nederland Een verzameling speculatieve tekeningen samengesteld uit gereconstrueerde elementen uit de natuur - het project is een doorlopende verzameling van deze tekeningen die ik 'Een reeks speculatieve existenties' noem Groep
2024	ongetitelde sculpturen, het evenement heette WOMIBO De Bootjes Den Haag, Nederland Sculpturen hingen boven het podium en de dansvloer van een evenement georganiseerd in De Bootjes door Traumburg Festival Solo
2023	Postgraduate Degree Show De Glasgow School of Art Glasgow, Nederland Alchemistische verstrengeling: levende tekeningen en sculpturen evolueren door de tijd heen en onthullen de onderlinge verbanden tussen natuur, materialen, groei en verval. iadianaii.myportfolio.com/alchemical-entanglements Groep
2023	weaving bodies The Hidden Gardens Glasgow, Verenigd Koninkrijk In opdracht van en samengesteld door Eliza Coulson onderzoeken levende sculpturen en prints zorg, onderlinge afhankelijkheid en queer-ecologie via speelse, wederkerige relaties met de natuur. linktr.ee/weavingbodies Groep
2023	Title...Pending French Street Glasgow, Verenigd Koninkrijk blimp, toot, jingle, fizz! is een speelse en tedere, levende mini-installatie bewoond door ontkiemende organismen en korstmossen, die zachtjes meebewegen met de luchtstromen en de levendigheid en stilte verkennen, gepresenteerd als een speels stilleven Groep
2022	EXPOSED Amare Den Haag, Nederland Breeze of a Wandering

PROJECTEN

2025	Mineral Shapeshifting: new relationship dynamics Den Haag, Nederland iadianaii.myportfolio.com/new-relationship-dynamics Een installatie die de relaties tussen mineralen onderzoekt die door water worden overgedragen: zout dat door textiel en koper beweegt, oxideert, corrodeert, kristalliseert en verhardt deze structuren, terwijl het tegelijkertijd nieuwe kleuren en texturen creëert door hun interacties. Er waren geen pigmenten of manipulaties betrokken bij deze transformaties - alleen mineralen die door water worden overgedragen, die op elkaar inwerken en nieuwe relaties en dynamieken met elkaar creëren.
2024	T-shirtcollectie Traumburg Festival Gommern, Duitsland iadianaii.myportfolio.com/t-shirts-for-traumburg-festival In samenwerking met het Traumburg Festival ontwierp en bedrukte ik een gelimiteerde oplage T-shirts voor de festivalmerchandise van 2024. Inspelend op het thema van dat jaar, "Beweging", en de slogan "We zijn nooit niet in beweging", put het ontwerp uit natuurlijke elementen (licht, water en wortels), elk een stille kracht in constante beweging. De T-shirts werden met de hand gezeefdrukt, geheel in lijn met de geest van het festival: vakmanschap, samenwerking en zorg.
2024	Traumburg x Zenith mini-festival posters Utrecht, Nederland iadianaii.myportfolio.com/traumburg-x-zenith-festival-posters Minifestivalposters voor 'Save the Date' en evenementenprogramma.

Landscape is een sensorische textielinstallatie van papier en geurend garen, die uitnodigt tot lichamelijke onderdompeling en reflectie op herinneringen, aanwezigheid en de subtiele sporen van de omgeving. exposed.kabk.nl/2022
Groep

2023

Alchemical Entanglements Glasgow, Verenigd Koninkrijk
iadianaii.myportfolio.com/alchemical-entanglements Op het eerste gezicht lijkt het werk misschien onbeweeglijk, maar na verloop van tijd onthult het zijn leven. Tekeningen gemaakt met natuurlijke pigmenten vervagen en veranderen langzaam door interactie met lucht, vocht en licht, en door te reageren op hun omgeving. De getekende wezens zijn hybride, denkbeeldige organismen. Ze zijn ontstaan door het observeren van gedragingen en vormen in de natuur. Ze vertegenwoordigen speculatieve wezens die ideeën over onderlinge verbondenheid en wederzijdse invloed tussen soorten, materialen en systemen verbeelden. Naast deze tekeningen bevinden zich levende sculpturen, gemaakt van organische materialen en beplant met groeiende organismen. Wanneer ze water krijgen, sijpelt het overtollige water in de geëtste tekeningen eronder, en het water, dat langzaam roest en kleurt, druppelt op de textielelementen op de vloer van de installatie, waardoor zaden worden geactiveerd, van kleur veranderen en hun compositie in de loop der tijd subtiel verandert. Deze interactie creëert een voortdurende dialoog tussen levende en getekende vormen, tussen water, kleur, groei en uiteindelijk verval. Bezoekers die op verschillende momenten in de tentoonstelling konden terugkeren, kwamen verschillende momenten in de levenscyclus van het werk tegen.

2023

A series of Speculative Existences Glasgow-Den Haag, Nederland
iadianaii.myportfolio.com/a-series-of-speculative-existences-ongoing A Series of Speculative Existences is een doorlopende verzameling kleurpotloodtekeningen, stille studies van verbeeld leven. Deze wezens ontstaan door de gelaagdheid van natuurlijke elementen. Geworteld in een praktijk van observatie, zorg en spel, breiden deze tekeningen mijn voortdurende onderzoek naar verstrengeling en onderlinge verbondenheid uit. Een ruimte waar het leven niet statisch is, maar in voortdurende onderhandeling tussen soorten, materialen en verhalen.

2023

Soil to Soul Glasgow, Verenigd Koninkrijk
iadianaii.myportfolio.com/soil-to-soul-weaving-bodiee-cur-by-eliza-coulson Soil to Soul werd gecreëerd voor Weaving Bodies, een tentoonstelling samengesteld door Eliza Coulson in The Hidden Gardens in Glasgow – een groen toevluchtsoord verscholen achter de teruggewonnen tramremise Tramway. De tentoonstelling verweefde sculptuur, geluid, bewegend beeld en tekst en verkende verbondenheid, queer ecologie en de tedere verwevenheid tussen lichamen, land en meer-dan-menselijke verwanten. Als reactie hierop creëerde ik twee levende sculpturen en een print; werken die spreken tot de speelse, relationele verhalen van de natuur. Langzaam gegroeid in de studio en tentoonstellingsruimte, vereisen deze levende vormen zorg: water geven, observeren, reageren. Hun voortbestaan is onzeker, wat de delicate balans weerspiegelt die elk levend wezen moet navigeren. Dit aandachtige proces wordt onderdeel van het stuk zelf, een stille choreografie van wederkerigheid. Geworteld in zintuiglijke en poëtische benaderingen, nodigt Soil to Soul uit tot reflectie op onderlinge afhankelijkheid: de manieren waarop we niet alleen, maar ook in relatie in stand worden gehouden.

2023

blimp, toot, jingle, fizz! Glasgow, Verenigd Koninkrijk
iadianaii.myportfolio.com/blimp-toot-jingle-fizz blimp, toot, jingle, fizz! is een

intimiteit en speelse relaties in elk werk
en biedt reflecties op queer ecologie en
onderlinge afhankelijkheid.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - --	Kunsttechnicus Loopt nog
2024 - --	Privé weeflessen (per opdracht) Loopt nog
2024 - 2024	Technische productie voor Studio Nienke Hoogvliet voor Dutch Design week
2024 - 2024	Borduuratelier
2023 - 2023	Organisatie van de tentoonstelling 'Titel...Pending'
2023 - 2023	Opbouw tentoonstelling Rewire festival
2019 - 2020	Samenwerking Textielmuseum



Mineral Shapeshifting: new relationship dynamics, 2025
Gemengde technieken: beeldhouwkunst en een corrosieproces met zout, koper en textiel.,
42x12x60cm



Mineral Shapeshifting: new relationship dynamics, 2025
Kopercorrosie door zout, 12x9cm



A series of Speculative Existences (lopend), 2025
Kleurpotloodtekening, 44x25cm



Alchemical Entanglements, 2023
 Gemengde technieken: textielsculpturen, staaletsen, natuurlijk verven, tekenen, zaadteelt, 5x3m



Alchemical Entanglements, 2023
 Gemengde technieken: textielsculpturen, staaletsen, natuurlijk verven, tekenen, zaadteelt, 5x3m



Alchemical Entanglements, 2023
 Textielsculpturen, tekeningen, zaadteelt



Alchemical Entanglements, 2023
 Textile sculpture, seed cultivation, steel etching



Alchemical Entanglements, 2023
 Textile sculpture, seed cultivation



Alchemical Entanglements, 2023
Steel etching, textile sculpture, seed cultivation, rust formation



Alchemical Entanglements, 2023
Staaletsen, textielsculptuur, zaadteelt