

CÉLINE HURKA

Céline is gefascineerd door de manier waarop betekenis is ingebed in vorm en wordt getransformeerd door tijd, context en culturele herinterpretatie.

Céline Hurka (*1995, Karlsruhe, Duitsland) is een onafhankelijk multidisciplinair kunstenaar en letterontwerper, gevestigd in Den Haag. Haar werk beweegt zich vloeiend tussen traditie en experiment en stelt de conventies die typografie eeuwenlang hebben gevormd ter discussie. Ze is gefascineerd door hoe betekenis in vorm is ingebed en door tijd, context en culturele herinterpretatie wordt getransformeerd. Letters zijn voor haar niet alleen functionele symbolen, maar krachtige dragers van geschiedenis, emotie en identiteit. De kern van Hurka's praktijk is een toewijding aan ethische en feministische benaderingen, die vaak tot stand komt door samenwerkingen met collega-kunstenaars. Enkele van haar meest frequente samenwerkingspartners zijn Yamuna Forzani, Studio Pointer, Katarina Petrović, Mattia Papp en Trang Ha. Door deze samenwerkingen betreden haar lettertypes verschillende media en ontwikkelen ze zich via niet-traditionele en multidisciplinaire benaderingen. Sinds 2023 werkt Yamuna Forzani nauw samen met haar aan grootschalige 3D-gebreide wandkleden. Hun lopende project, Symbols of Utopia, onderzoekt vrouwelijke en queer empowerment door middel van symboliek in textiel, waarbij ornamentiek, verborgen boodschappen en neocraft-benaderingen in textiel samenkomen. De serie was te zien in verschillende groepstentoonstellingen en kunstbeurzen in 2024 en 2025. De serie en de kunstenaars worden vertegenwoordigd door Rademakers Gallery. In 2024 maakte ze deel uit van het collectief Trixie en sinds 2021 is ze programmeur voor Zefir7 bij Stroom Den Haag. Hurka ontving de Young Guns YG22 Award van The One Club for Creativity in New York en haar werk is internationaal tentoongesteld, van de Dutch Design Week tot Poster House New York. Naast haar ontwerp- en kunstenaarspraktijk geeft ze ook lezingen aan de masteropleidingen Type and Media (Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag) en LABASAD (Barcelona).

WEBSITES

persoonlijke website

celine-hurka.com

galerie

www.rademakersgallery.com/artists/391-celine-hurka/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

no

OPLEIDINGEN

2019 - Type and Media, MA Den Haag, Koninklijke
2020 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

2014 - Grafisch Ontwerpen, BA Den Haag,
2019 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 New New Babylon Kunstmuseum Den Haag, Nederland De toekomst verbeelden is stippen aan de horizon zetten, voorbij vandaag kijken. Waar zijn we en waar willen we naartoe? Kunstmuseum Den Haag maakt met New New Babylon ruimte voor nieuwe vergezichten. Zijn grote visies nog wel van deze tijd? Vanuit verbondenheid en zorg zetten makers de toekomst in een ander licht. Ademende en kloppende apparaten die het menselijk brein vervangen, een zee van kindertekeningen die continenten verbindt en kassen gebouwd op containerschepen. In New New Babylon: Visions for Another Tomorrow delen toonaangevende en opkomende beeldend kunstenaars, ontwerpers, denkers en activisten hun perspectieven vanuit de hele wereld. Startpunt is het visionaire project New Babylon (1956-1974) van Constant Nieuwenhuys, een sleutelwerk in de collectie Kunstmuseum Den Haag. Hierin gaf hij vorm aan een samenleving voor ultieme creativiteit en vrijheid om te spelen. Makers van nu laten zien dat Constants zoektocht nog verre van voltooid is. New New Babylon: Visions for Another Tomorrow toont de kracht, schoonheid en noodzaak van radicale verbeelding. New New Babylon toont werk van: Afra Eisma, Ambassade van de Noordzee, Carlijn Kingma, Davide Allieri, David Jablonowski, Edwin Zwakman, Emma Talbot, Frank Ammerlaan, Gayil Nalls, Harrison Pearce, Hella Jongerius, Jonas Staal, Joshua Serafin, Kinke Kooi, Moshekwa Langa, Oscar Murillo, Pelumi Adejumo, Randa Mirza, Sadik Kwaish Alfraji, Sally von Rosen, Sam Samiee, Steffani Jemison, Tai Shani, The Otolith Group, Werker Collective en Yamuna Forzani & Céline Hurka. Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door Mondriaan Fonds.
www.kunstmuseum.nl/en/exhibitions/new-new-babylon
Groep

PROJECTEN

2025 Symbols of Utopia Yamuna Forzani Den Haag/Amsterdam, Nederland
www.stimuleringsfonds.nl/toekenningen/symbols-of-utopia-2 in samenwerking met Yamuna Forzani GEPRODUCEERD IN HET TEXTIELMUSEUM TILBURG 3-D breien VERTEGENWOORDIGD DOOR GALERIE RADEMAKERS Beschikbaar voor aankoop TENTOONGESTELD OP Dutch Design Week, Isola 2024 PAN Amsterdam, 2024 Amsterdam Museum - Vrouwen van Amsterdam, 2024-2025 Art Rotterdam 2025 Kunstmuseum Den Haag, 2025 DANK AAN Pien Rademakers Mari Ebisu Sanne Bolten Mathilde Vandenbussche

- 2025 Object Rotterdam, Nederland art fair with Rademakers Gallery
www.objectrotterdam.com
Groep
- 2025 Art Rotterdam Art Rotterdam Rotterdam, Nederland art fair with Rademakers Gallery
www.artrotterdam.com
Groep
- 2025 DEMO Festival Amsterdam Centraal Station Amsterdam, Nederland DEMO Festival is gratis en vindt plaats op 30 januari op meer dan 250 schermen in Nederland en daarbuiten. Op sommige plekken heb je een kaartje nodig om toegang te krijgen tot de locatie en de schermen te bekijken. demofestival.com
Groep
- 2024 Vrouwen van Amsterdam - Een Ode Amsterdam Museum Amsterdam, Nederland Zonder vrouwen zou Amsterdam niet kunnen bestaan. Hun aanwezigheid heeft de stad mogelijk gemaakt én gevormd. Maar in de geschiedenisboeken domineert het mannelijke perspectief. Daarom opent het Amsterdam Museum de tentoonstelling Vrouwen van Amsterdam – een ode, te zien tot en met 1 juni '25.
www.amsterdammuseum.nl/tentoonstelling/vrouwen-van-amsterdam-een-ode/149663
Groep
- 2024 PAN fair Amsterdam PAN Amsterdam Amsterdam, Nederland Kunstbeurs met Yamuna Forzani, vertegenwoordigd door Rademakers Gallery
www.pan.nl/en
Groep
- 2024 Dutch Design Week Isola Eindhoven, Nederland Kunstbeurs met Yamuna Forzani, vertegenwoordigd door Rademakers Gallery
www.isola.design/yamunaforzanicelinehurka
Groep
- 2024 Food can be... Huis van Het Boek Den Haag, Nederland Food performance met Mattia Papp & Trang Ha, Huis van het Boek, Den Haag
Groep
- 2024 Biceps Biceps Marseille, Frankrijk met

Jules Janssen

[www.instagram.com/bicepsfrance/?](https://www.instagram.com/bicepsfrance/?hl=en)

[hl=en](#)

Groep

- 2023 Summer's Gate Quartair Den Haag, Nederland Food performance met Mattia Papp & Trang Ha, Huis van het Boek, Den Haag Let op 9 juli 's avonds bij ons aan voor een diner en tentoonstelling rond variabele vormen, samengesteld door Céline Hurka en Studio Pointer* als onderdeel van hun samenwerkingsproject Variable Lab. Bij deze gelegenheid viert Céline Hurka ook de lancering van haar nieuwe lettergieterij. Zondag 9 juli van 19.00 tot 01.00 uur. Gratis toegang. Dinerinstallatie door Mattia Papp, Trang Ha en Sarah Catlow (Gutflora). Bijdragen van Eurowitch, Fatima Ferrari, Torus, Seraina Fässler, Alexander Webber, Yamuna Forzani en Huw Williams. Met nog veel meer visuele bijdragen van vrienden en collega's. www.quartair.nl/summers-gate-a-celebration-of-variable-shapes/
Groep
- 2023 Early Birds, Art au Centre Art au Centre Liege Samenwerking met Alexander Webber artaucentre.be/vitrine/alexander-webber-celine-hurka/
Groep
- 2022 Advertising Type: Women in Digital, Design Posterhouse New York, Verenigde Staten In tegenstelling tot algemene reclameposters zijn typemonsterposters bedoeld voor grafisch ontwerpers die in de markt zijn om een lettertype te kopen of te gebruiken in een project. Alle posters in deze tentoonstelling maken reclame voor digitale lettertypes en laten de vele vrouwen zien die bloeien en de wereld van letterontwerp uitbreiden. Deze tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met de Type Directors Club en Amber Weaver van You Creative Media. www.posterhouse.org/exhibition/advertising-type-women-in-digital-design/
Groep
- 2020 Original Bauhaus Neue Galerie Berlijn,

Duitsland Het Bauhaus bestond in Duitsland slechts 14 jaar, maar zijn ideeën worden al 100 jaar doorgegeven, zijn producten opnieuw uitgegeven, geïmiteerd of verder ontwikkeld. Ter gelegenheid van de 100e verjaardag van de oprichting van het Bauhaus presenteert de tentoonstelling in het Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung in de Berlinerische Galerie beroemde, bekende en vergeten Bauhaus-originelen en vertelt het verhaal achter de objecten. Ongeveer 1.000 Bauhaus-originelen uit het Bauhaus-archief, speciale bruiklenen uit internationale collecties en hedendaagse artistieke posities worden tentoongesteld.

www.bauhaus.de/de/programm/sonderausstellungen/4882_original_bauhaus/
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2024 Florence, Italië 3 Week Kunstresidentie
Sopra Sotto, focus op textielkunst en
duurzaamheid
www.instagram.com/sopra.sotto.art/
- 2024 Barre, Verenigde Staten 2 Weekse stilte
retraite met Forest Refuge, IMS
www.dharma.org
- 2022 Barre, Verenigde Staten 3 Maanden
stilte retraite met Forest Refuge, IMS
www.dharma.org

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2023 Dark Academia Poster Poster House
New York, Verenigde Staten Affiche in
de permanente collectie van het
Posterhouse

OPDRACHTEN

- 2024 Dreams, Symbols of Utopia Amsterdam
Museum Amsterdam Museum Amsterdam
Met Yamuna Forzani [celine-
hurka.com/symbolsofutopia/](https://celine-hurka.com/symbolsofutopia/) Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2019 Reviving Type Boek Acute Céline Hurka,
Nora Békés Den Haag, Nederland [celine-
hurka.com/revivingtype/](https://celine-hurka.com/revivingtype/)

PRIJZEN EN STIPENDIA

VERTEGENWOORDIGING

2024	Young Guns 22 the one club New York, Verenigde Staten The One Club for Creativity, worldwide	--	Rademakers Gallery Amsterdam, Weesp, Nederland www.rademakersgallery.com/artists/391-celine-hurka/
2024	Type Directors Club Winner TDC New York New York, Verenigde Staten		
2024	Design Research Starter Grant Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam		
2022	Internationalisation Grant Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam, Nederland		
2021	Talent Development Grant Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam		
2020	Department Award, Master Type and Media, Royal Academy of Arts Den Haag KABK Den Haag Department Award, Master Type and Media, Royal Academy of Arts		
2019	Best Verzorgde Boeken Amsterdam, Nederland For Backstages, Katrin Korfmann		

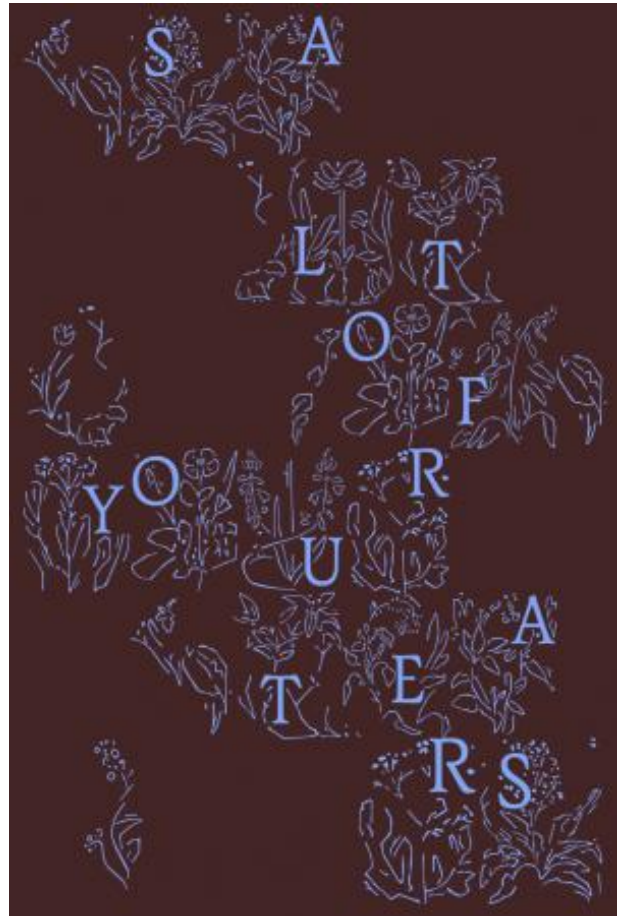
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - 2025	Lid van Trixie Collective
2024 - 2025	Docent Type en Media, MA, KABK Loopt nog
2024 - 2025	Docent aan LABASAD, MA, Barcelona Loopt nog
2021 - 2025	Programmeur voor Zefir7 bij Stroom Den Haag Loopt nog
2021 - 2023	Docent Grafisch Ontwerpen, BA KABK
2020 - 2025	Gastdocent op diverse scholen EKA Tallinn, Konstfack Stockholm, TypeWest San Francisco, Merz Academy Stuttgart, FH Münster, HFG Offenbach Loopt nog
2019 - 2023	Oprichter van Acute Publishing met Nóra Békés, schrijft en publiceert Reviving Type (800 exemplaren)

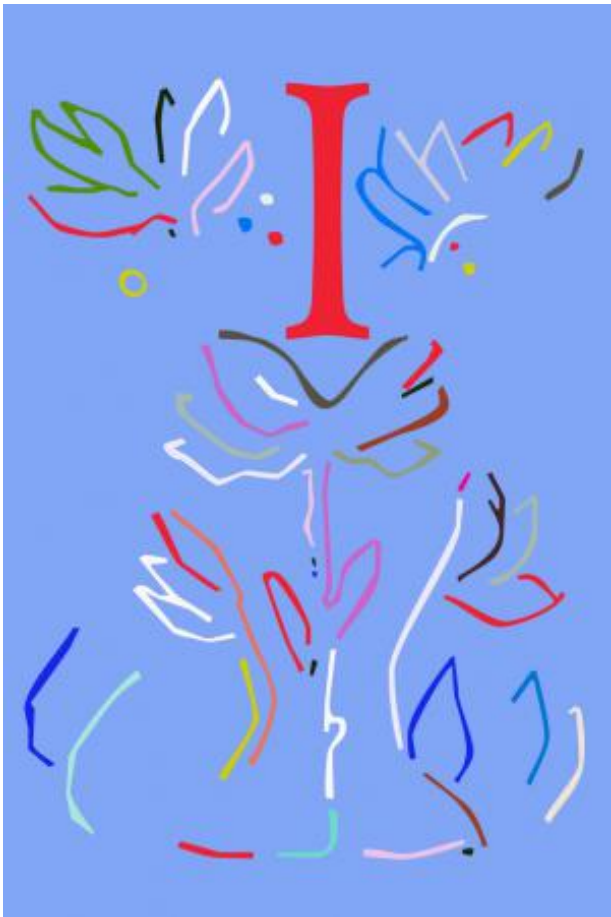
verkocht), gepresenteerd op Atypl
Tokyo en Huis van het Boek



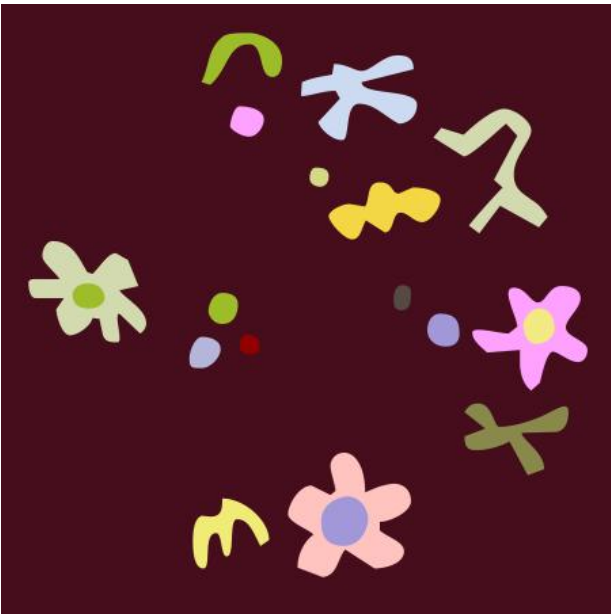
Symbols of Utopia, Kunstmuseum Den Haag, 2025
3D Knit, 250 x 170 cm



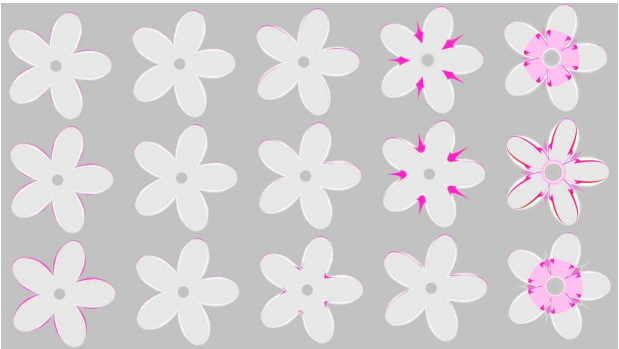
Idyll, 2025
Lettertype



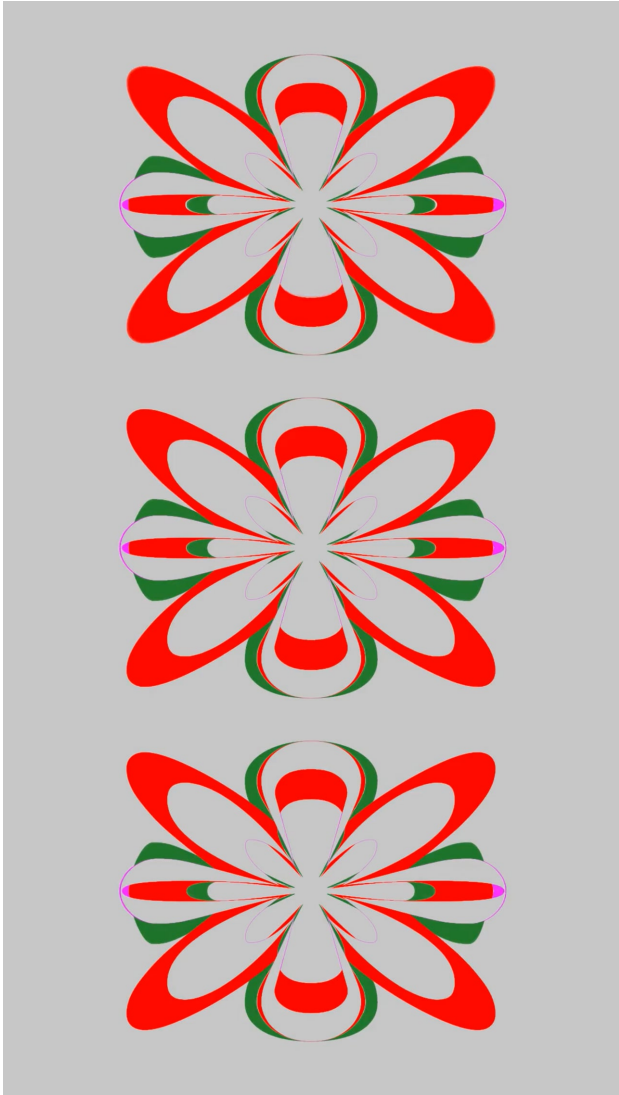
Idyll, 2025
 Lettertype



Reverie , 2025
 Lettertype, digitale compositie



Type Foundry, 2024
 30sec



Eternal Flowers, 2024
10sec



Symbols Of Utopia Dreams, 2024
3D Knit, 250 x 170 cm



Symbols Of Utopia Dreams, 2024
3D Knit, 250 x 170 cm



Sopra Sotto Residency , 2024
Inkttkening, A3



Versailles Gate, 2024
Lettertype