DMITRY GELFAND

Dmitry Gelfand maakt installaties en performances die exotische fysieke fenomenen onderzoeken.

Dmitry Gelfand en Evelina Domnitch creëren multisensorische installaties en performances die fysica, scheikunde en computerwetenschappen samenvoegen met vreemdsoortige filosofische praktijken. Hun kunstwerken onderzoeken vragen over perceptie en eeuwigheid en bestaan als steeds transformerende fenomenen die ter observatie worden aangeboden. Omdat deze exotische fysieke fenomenen zich direct voor de waarnemer afspelen zonder tussenkomst, dienen ze om de sensorische drempel enorm te verleggen. De directheid van deze ervaring stelt de waarnemer in staat om het illusoire onderscheid tussen wetenschappelijke ontdekking en perceptuele uitbreiding te overstijgen. De praktijk van het duo is ontstaan door samenwerkingen met baanbrekende onderzoeksgroepen, waaronder RySQ (Rydberg Quantum Simulators), EU Quantum Flagship en Aerospace Engineering (TU Delft). Ze ontvingen de Witteveen+Bos Award (2019), Meru Art*Science Award (2018), Japan Media Arts Excellence Prize (2007) en vijf Ars Electronica Honorary Mentions (2007, 2009, 2011, 2013, 2017). Domnitch en Gelfand exposeerden onder andere in Martin-Gropius-Bau (Berlijn), de Biënnale van Venetië, MAXXI Museum of 21st Century Art (Rome), Kiasma Museum of Contemporary Art (Helsinki) en het National Museum of Modern Art (Tokyo).

SAMENWERKINGSVERBAND

Evelina Domnitch and Dmitry Gelfand

WEBSITES

De website van mijn artistieke praktijk in samenwerking met Evelina Domnitch.

www.portablepalace.com

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Instrument Inventors Initiative

OPLEIDINGEN

1993 - 1997	Film, Tisch School of the Arts, NYU Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Sympomatica/Horizon 798CUBE Beijing, China Art, Science and Technology Biennale
www.instagram.com/798cube/p/DD6pbk9pFpZ/?hl=en
Groep

2024 Orbihedron Fulcrum Arts Los Angeles, Verenigde Staten De installatie Orbihedron werd gepresenteerd als een solotentoonstelling in de context van een reeks tentoonstellingen over art-science in heel Los Angeles onder de paraplu van Pacific Standard Time. www.fulcrumarts.org/orbihedron/
Duo

2024 Beyond the Sound House of Arts Brno, Tsjechië This international exhibition presents a contemporary approach to the specific and lively artistic field of sound art. www.dum-umeni.cz/en/beyond-the-sound/t9521
Groep

PROJECTEN

2024 Neutrino Bath Den Haag, Nederland
www.youtube.com/watch?v=GSmfX6LyvRw&ab_channel=EvelinaDomnitch
Een "space opera" over drie vrouwelijke natuurkundigen die drijven op het oppervlak van een meer dat een kilometer onder de grond ligt — de plek van een caverneuze neutrinodetector. Terwijl ze een van de sensoren repareren, slaat hun boot om en slingeren de heldinnen in het water dat gloeit van de neutrino-geïnduceerde straling.

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2024 Afterimage TU Delft Delft, Nederland
De titel verwijst naar het gevoel van een beeld of lichtspoor dat in het netvlies blijft hangen nadat de bron van het beeld al verdwenen is. Deze fysiologische metafoor wordt hier verder verrijkt door een gelaagdheid van bolvormige zelfbeelden op meerdere schaalniveaus en door de omstandigheden die leidden tot de creatie van dit onherhaalbare lasergram. Het nabeeld werd blootgelegd tijdens onze allereerste samenwerkingssessie met QuTech-onderzoekers Laurens Feije en Gerben Timmer.

2023 Orbihedron New Art Foundation Barcelona, Spanje Een donkere vortex in het midden van een met water gevuld bassin zendt prismatische uitbarstingen van roterend licht uit. Verwant aan een stralende ergosfeer die een ronddraaiend zwart gat omringt, roept

PUBLICATIES

2022 TheThe Black Holes of Perception Boek Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand Amsterdam, Nederland
tijdschriftkunstlicht.nl/vol-43-no-1-2021-sunya-starting-from-zero/ Terwijl ze zwarte gaten-analogen in meerdere vloeibare omgevingen ensceneerden, gingen de auteurs op een multisensorische reis naar het oog van de vortex. Hun zoektocht leidde tot de ontwikkeling van verschillende kunstwerken, gemaakt in samenwerking met vooraanstaande natuurkundigen. Na de kunstenaarsresidentie bij de Nobelprijswinnende LIGO-groep in 2016, werden de installaties ER=EPR en Orbihedron bedacht. In 2019 ontwikkelden de auteurs Sinking Thoughts onder auspiciën van de faculteit Luchtvaart- en Ruimtevaarttechniek van de TU Delft.

2019 Inner horizons of fluid contigencies E-boek Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand Verenigd Koninkrijk
www.nature.com/articles/s41565-019-

Orbihedron de relativistische en kwantuminterpretatie van zwaartekracht op – waarvan de verzoening essentieel is voor het ontrafelen van het gedrag van zwarte gaten en de oorsprong van de kosmos.

2018 ER=EPR Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo Bergamo, Italië Twee lasergrammen gemaakt met behulp van de ER=EPR-installatie die paren van zwarte gaten onderzoeken.

0446-6.epdf?
author_access_token=LxKNKORaHsPEnQaGpjVILNRgN0jAjWel9jnR3ZoTv0M
tR3AklgrXd3wOsOdRXyA_CDEG9sc9j-
B8LIYxS811E2zir6w%3D%3D Een kort overzicht van onze artistieke praktijk in Nature Nanotechnology

RECENSIES

2024 Verschillende benaderingen van zwarte gaten Krant Bruno van Wayenburg Nederland
www.nrc.nl/nieuws/2024/04/09/verschillende-benaderingen-van-zwarte-gaten-in-twee-exposities-a4195514 Zo'n dubbele tentoonstelling laat mooi zien hoe verschillend je zoiets kunt benaderen. In het Valkhof zijn vooral kunstwerken te zien, zoals het Orbihedron , een installatie van Evelina Domnitch en Dmitry Gelfand.

PRIJZEN EN STIPENDIA

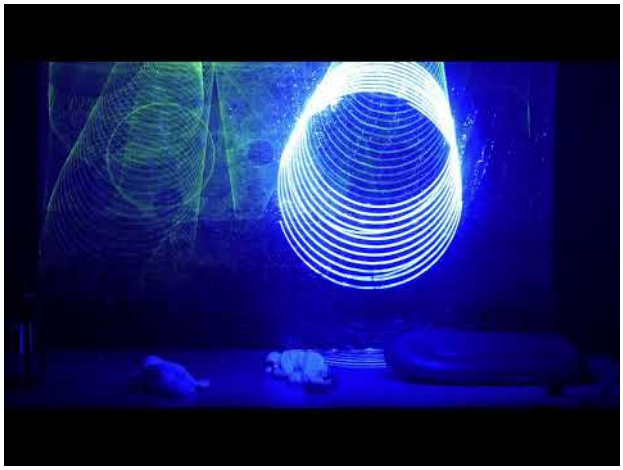
2019 Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek Deventer, Nederland De Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek was een kunstprijs, georganiseerd door het Nederlandse advies- en ingenieursbureau Witteveen+Bos. De prijs werd vanaf 2001 20 keer, jaarlijks, uitgereikt aan een kunstenaar die kunst en techniek op een bijzondere wijze verenigde.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2021 - -- curator van de programma Obviously Unthinkable, Instrument Inventors Initiative Loopt nog



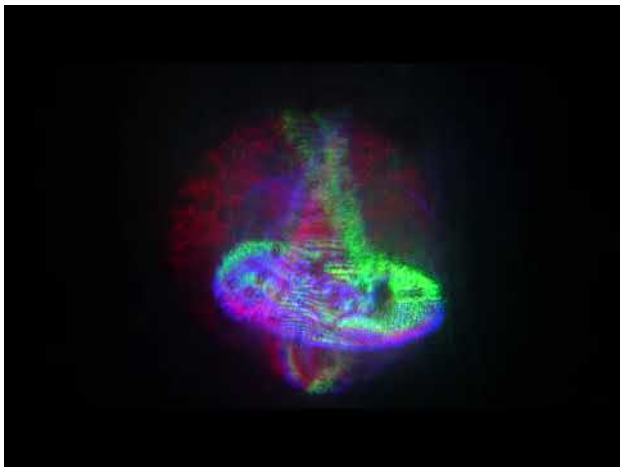
Afterimage, 2023
lasergram (fotogram gemaakt met laserlicht), 90 x 60 cm



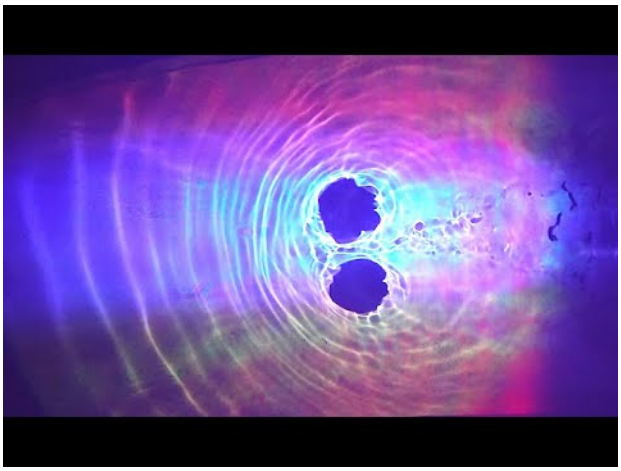
Neutrino Bath, 2024
2:16



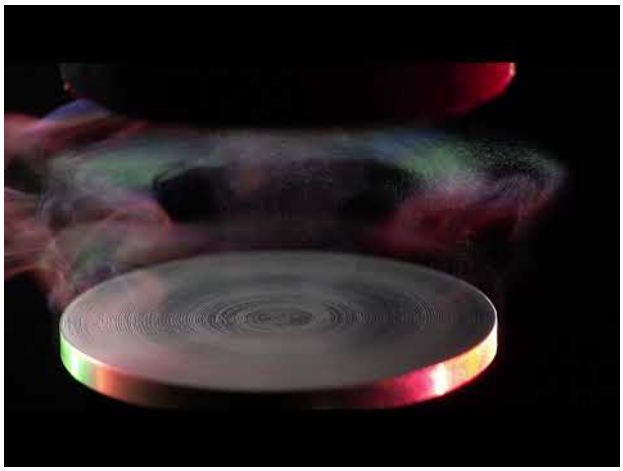
Photochemical Wedding, 2022
7:13



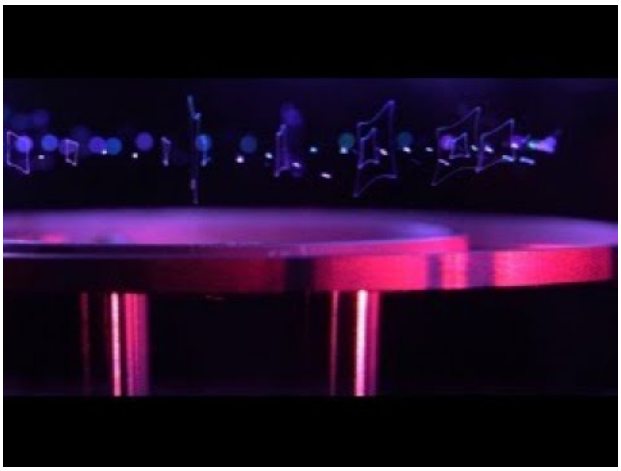
Lemniscate Cascade, 2022
2:01



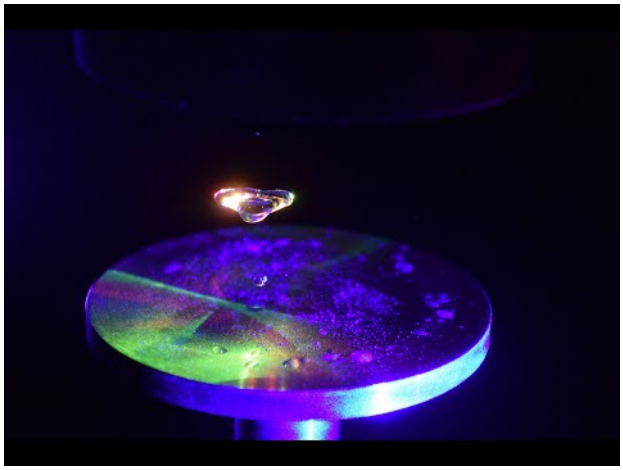
ER=EPR, 2021
1:28



Sonant Flares, 2021
4:37



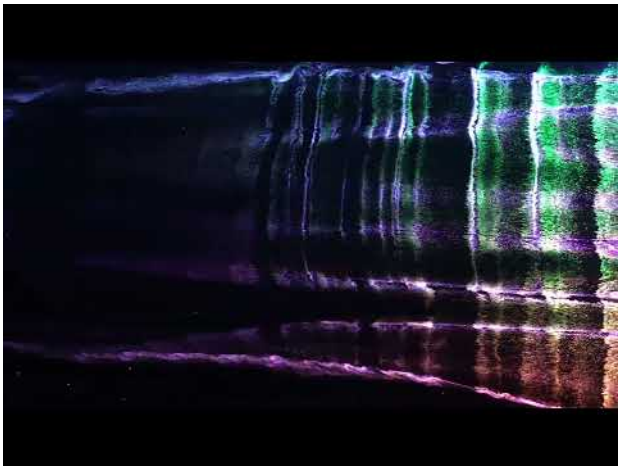
Hilbert Hotel, 2020
0:41



Force Field, 2020
2:26



Sinking Thoughts, 2020
0:40



Time Synthesizer, 2020
3:00