# KAMAU NGANGA

Kamau's sterke betrokkenheid bij verhaal, performance en de tastbare kwaliteiten van materialiteit maken hem tot een kunstenaar om in de gaten te houden.

Mijn naam is Kamau Nganga. Ik ben een kunstenaar die werkt met beeldhouwkunst, installaties en archiefmedia. In mijn werk onderzoek ik het zelf als een maatschappelijk/cultureel gedefinieerde performance en presentatie, ontworpen om interne waarheden over te brengen aan een extern publiek met een eigen, vooraf gedefinieerd begrip van dat zelf. Mijn onderzoekspraktijk richt zich op de culturele en maatschappelijke mechanismen die een zelf vormgeven, of meer specifiek, de presentatie en performance van een zelf. In dit onderzoek raakte ik geïnteresseerd in hoe de informatie waartoe men toegang heeft, de informatie die verspreid wordt over specifieke identiteiten en de performance van die identiteiten, en de bewaking en controle van acties en performances die de mainstream identiteit overtreden, integraal deel uitmaken van de vorming van een zelf. In werken zoals People Watching (2024) en Getting Comfortable in your Skinsuit (2023) onderzoek ik deze ideeën door een combinatie van grootschalige reconstructies van huiselijke taferelen, bevolkt door figuren die herkenbare menselijke rollen vervullen, en zorgvuldig bewerkte archiefvideo's en -audio. Net als poppen op een podium zijn de figuren in mijn installaties levenloze objecten die alleen levend worden zolang ze te zien zijn. Door hun poses en positionering (performance) hecht de toeschouwer zich aan de specifieke identiteiten en relaties. Het bewerkte archiefmateriaal weerspiegelt dit fenomeen van een zelf gecreëerd door externe waarneming, maar benadrukt in plaats daarvan de praktische toepassing ervan door middel van het overnemen van door de overheid geproduceerde media.

## SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/kamau.png/

## PLATFORM

Jumpstart

## OPLEIDINGEN

| | |
|---|---|
| 2020 - 2024 | Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald |

## TENTOONSTELLINGEN

| | |
|---|---|
| 2025 | Apocalypstick* De Centrale Markthal Amsterdam, Nederland Aantrekking en afkeer gaan zelden gelijk op. Ze kruisen elkaar, raken verstrengeld en trekken uiteen in onverwachte richtingen. Apocalypstick ontstaat in precies die spanning—waar schoonheid omslaat in |

ongemak en verlangen botst met weerstand. Afkeer kent nooit één gezicht, aantrekkingskracht is nooit onschuldig. Ze nestelen zich in het alledaagse: in de ruimte tussen nabijheid en afstand, in de frictie tussen ideaal en werkelijkheid, in beelden die tegelijk verleiden en afstoten. Voor deze verstrengeling vonden we inspiratie bij Georges Bataille's Het verhaal van het oog. De tentoonstelling laat deze spanningen bestaan zonder ze te willen oplossen. Ze bewegen door lichamen, herinneringen, politiek en vorm. Er ontstaat geen enkelvoudig verhaal, maar een netwerk van contrasten: verleidelijk en schurend, intiem en vervreemdend. Apocalypstick nodigt uit te blijven hangen op de plek waar schoonheid ontregelt. Gecureerd door By and By :(Benjamin Carels, Jade van Doesburg & David Kloosterboer) *Verwijst naar een nummer van Jane Birkin www.napplus.nl/wasstraat-echobox
Groep

2025 Minor Attractions Mandrake Hotel London, Verenigd Koninkrijk 465 / 5,000 Minor Attractions is een weeklange kunstbeurs in The Mandrake Hotel, opgericht in 2023, waar internationale commerciële galerieën en non-profitorganisaties samenkomen. De beurs is ontworpen als een plek waar kunst en nachtleven elkaar ontmoeten, waardoor de grote groep internationale verzamelaars in de stad zich kan mengen met de kunstenaars en kunstenaars die de kunstwereld draaiende houden. Galerieën worden aangemoedigd om spannend en gedurfd werk te presenteren en zo een nieuwe context te creëren voor de bruisende kunstscene van Londen. minorattractions.com/editions/minor-attractions-2025
Groep

2025 JumpIn3 Capital C Amsterdam, Nederland JumpsArt presenteert met trots JumpIn3, de derde editie van haar doorlopende tentoonstellingsreeks in samenwerking met Stichting Amsterdam Art, die in november opent

in het iconische Capital C in Amsterdam. Deze groepstentoonstelling toont recent werk van negen kunstenaars die verbonden zijn aan het JumpArt platform. JumpIn3 biedt een frisse kijk op de hedendaagse praktijk van jonge kunstenaars. Door middel van materiaalonderzoek, persoonlijke reflectie en het verkennen van identiteit, laten zij hun artistieke ontwikkeling zien in deze veelzijdige presentatie. amsterdamart.com/en/agenda/jumpin3-group-exhibition/

2025 Jump In 2 Capital C Amsterdam, Nederland JumpstArt en Amsterdam Art nodigen je uit voor JUMP IN2, een pop-uptentoonstelling met nieuw, betaalbaar werk van negen opkomende kunstenaars, geselecteerd op kwaliteit en originaliteit. Van 21 november tot en met 10 januari 2025 staat de tentoonstellingsruimte van Capital C vol met inspirerende, toegankelijke kunst. www.jumpstartspace.com/
Groep

2025 On Your Own 8 (OYO-8) Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland OYO is een jaarlijks terugkerend project waarin wij afgestudeerden de mogelijkheid bieden om samen een tentoonstelling te maken bij de Haagse Kunstkring. De bedoeling is dat jullie een inspirerende tentoonstelling maken waarin elke deelnemer zich zo optimaal mogelijk kan presenteren. Uitgangspunt is dat jullie dit samen doen. Wij, Anna en Paul, zijn hierbij jullie aanspreekpunt en ondersteunen waar nodig.
Groep

2025 Fresh Cacoa De Cacaofabriek Helmond, Nederland De Cacaofabriek vindt het belangrijk om ruimte te geven aan jonge makers. Ruimte om zich te presenteren en verder te ontwikkelen. Daarom is de expositie Fresh Cacao een vast onderdeel in het tentoonstellingsprogramma. Voor deze expositie worden eindexamenkandidaten van verschillende kunstacademies gescout en uitgenodigd om hun werk tentoon te stellen in de monumentale ruimtes van

De Cacaofabriek. Dit jaar exposeert één van de kunstenaars in het Brugwachtershuisje.
cacaofabriek.nl/agenda/fresh-cacao-2024-2025
Groep

2024 Graduation Film Screening Nest Den Haag, Nederland Op vrijdag 19 juli wordt Nest in Laak eenmalig omgetoverd tot bioscoop en kun je 11 afstudeerfilms van de pas afgestudeerden van de KABK bekijken. De filmprojecten – van korte animatiefilms tot langere documentaires – worden achter elkaar getoond.
www.nestruimte.nl/exhibitions/kabk-graduation-film-screening
Groep

2024 Pulling Strings Arti et Amicitiae Amsterdam, Nederland De tentoonstelling probeert onzichtbare krachten tot leven te brengen, te onderzoeken wat aan de touwtjes trekt en wat ons beweegt. Met neuzen als organen, dansende botten, vogelveren en verstopte theaters worden bezoekers verwelkomd in een landschap waar de grenzen tussen realiteit, fantasie, mens en dier vervagen. Er ontstaat een ontmoetingsplek waar wezens communiceren, niet via woorden of het verstand, maar door spel. In Pulling Strings verkennen de kunstenaars de grenzen tussen hun individuele praktijken en het collectief en zullen ze samen de installatie in de ruimte organisch laten groeien gedurende de tentoonstelling. Door verschillende karakters te creëren en ermee te spelen als kinderen, speculeren we over het innerlijke leven van wezens en materialen. Daarbij proberen we afstand te nemen van hun gebruikelijke perspectieven, ons eigen bestaan te relativeren en een diepere verbinding met ‘de ander’ te bevorderen. Als onderdeel van de tentoonstelling nodigen de kunstenaars iedereen uit om actief deel te nemen aan het marionettenspel. In de vorm van een sculpturale ontmoetingsplaats zullen er gedurende vier weekenden workshops

zijn waar iedereen, jong en oud, kan meedoen om hun eigen karakter te creëren, waarbij men zich zal laten leiden door onze handen in plaats van hun hoofd. Tijdens de opening en de finissage nodigen we kunstenaars, vrienden, poppenspelers en andere wezens uit om op te treden en elkaars werelden te laten samensmelten, waardoor een feestelijk carnavalesk poppenfeest ontstaat waar alle wezens het leven vieren. arti.nl/agenda/06-07-2024/pulling-strings-a-puppets-perspective
Groep

2024 Shift Turbine Delft Delft, Nederland "Shift" verdiept zich in de vluchtigheid van het bestaan en legt de vergankelijke schoonheid vast die te vinden is in het steeds veranderende landschap van ons leven. Deze tentoonstelling nodigt bezoekers uit om de delicate vergankelijkheid die onze wereld definieert te omarmen – de vluchtige momenten die onopgemerkt voorbijgaan, de subtiele transformaties die ons van binnenuit vormen, en de diepgaande verschuivingen die de vormen en fasen van onze externe realiteit veranderen. Door middel van een tapijt van evoluerende expressies roept "Shift" een gevoel van zowel eerbied als melancholie op en herinnert het ons eraan dat elke verandering, hoe onmerkbaar ook, een penseelstreek is op het zich steeds ontvouwende canvas van het leven.
www.instagram.com/p/C_DYZOlif11/
Groep

2024 Museumnacht Den Haag Korte Voorhout Den Haag, Nederland De Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag (KABK), is sinds 1682 een toonaangevend instituut in het opleiden van kunstenaars en ontwerpers. Hoogopgeleide professionals met internationale praktijkervaring begeleiden en ondersteunen studenten tijdens hun studie. Tijdens Museumnacht Den Haag zijn er kunstwerken gepresenteerd van enkele (afgestudeerde) studenten op het Lange Voorhout bij het inwisselpun
www.kabk.nl/agenda/kabk-at-

museum-night-2024
Groep

2024 NAP+ Donauweg 11 Amsterdam, Nederland De missie van NAP+ is het creëren van een toegankelijk, betaalbaar en dynamisch platform voor opkomende en mid-career kunstenaars, curatoren en galerieën. Dit is gebaseerd op de wens om een bloeiende gemeenschap van hedendaagse kunst te bevorderen. We zetten ons in om traditionele grenzen te doorbreken en een toegankelijke kunstervaring te creëren die aansluit bij de jeugdige geest van Amsterdam. Wij geloven in een sterke gemeenschap, verbonden door een gedeelde betrokkenheid bij kwaliteit, toegankelijkheid, creativiteit, inclusiviteit, duurzaamheid en innovatie. NAP+ is een evenement met een knipoog naar het klassieke beursmodel. Het belooft een verfrissende en verrijkende aanvulling te worden op het culturele landschap, met een aantal rauwe (spannende!) kanten waar alle deelnemers graag deel van uitmaken! www.napplus.nl/home-1
Groep

2023 A Tiny Intuitive Medicine Show Museum De Lakenhaal Leiden, Nederland n A Tiny Intuitive Medicine Show brengen elf studenten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) Den Haag een ode aan intuïtie: een ongrijpbaar fenomeen dat een essentiële rol speelt in hun creatieve proces. Ze zetten een even vrolijk als stichtelijk parcours uit door het museum langs uitstallingen en uiteenzettingen, interventies en schilderijen, (pseudo)wetenschappelijke experimenten en performances. Kunst en wetenschap, wetenschap en kunst: komt dat zien!
www.lakenhal.nl/en/story/lakenhal-late-13-january
Groep

2023 Everything That Grow Underground West Den Haag Den Haag, Nederland “We zijn heel blij dat we deze kans krijgen om ons werk te exposeren en voor de eerste keer buiten de muren van de kunstacademie te kunnen

stappen als een groep uit alle verschillende hoeken van de wereld.”
“Onze tentoonstelling zal onze diverse scala aan praktijken tonen, van beeldhouwkunst tot schilderkunst, video, installaties, drukwerk, performances en andere spektakels. Elk van onze artistieke stemmen is uniek, maar we zijn trots om onze gedeelde passie voor creëren te laten zien.”
Groep



People Watching, 2024
Kunstinstallatie, Beslaat een oppervlakte van 7m x 7m



People Watching, 2024
16mins



People Watching, 2024
Kunstinstallatie, Beslaat een oppervlakte van 7m x 7m





People Watching, 2024

People Watching, 2024
kunstinstallatie, Elke pop is 2,5 m hoog en 90 cm van schouder tot schouder



People Watching, 2024



Getting Comfortable in Your Skinsuit , 2023
Houtsculptuur, Het beslaat een oppervlakte van ongeveer 3,5m x 3,5m met figuren van elk 2,2m hoog



Getting Comfortable in your Skinsuit, 2023
30mins



Getting Comfortable in your Skinsuit, 2023
Houtsculptuur, Het beslaat een oppervlakte van ongeveer 3,5m x 3,5m met figuren van elk 2,2m hoog



Getting Comfortable in your Skinsuit, 2023
Houtsculptuur