JUNO TREANOR

De grenzen tussen kunst richtingen opzoeken en verbreken.

“I’m not strange, weird, off, nor crazy, my reality is just different from yours.” (The mad hatter, Alice in wonderland, Tim Burton) Mijn studie richting was illustratie, hierbij begon ik naar manieren te zoeken om van 2D naar 3D te gaan werken. De fragiliteit van mijn onderwerpen zoals mentale gezondheid, gender rollen, huidige maatschappelijke problemen en vrouwen rechten zorgde ervoor dat ik opzoek was naar een materiaal die dit kon vertalen. Mijn afstudeerwerk ging over leven met OCD en de stigma’s erom heen, door gebruik te maken van keramiek liet ik zien hoe breekbaar dit onderwerp is, en tegelijkertijd hoe sterk het is om hierover te praten, net zoals de onverwoestbaarheid van keramiek. Mijn werk is kleurrijk en vaak heeft het een kinderlijke uitstraling, hierdoor merk ik ook dat het mensen snel aantrekt en ze niet snel afschrikt als het over serieuze onderwerpen gaat. Tijdens mijn studie heb ik verschillende minoren gevolgd in milieu bewustzijn en kritische studies. Hierbij creëerde wij projecten die sociaal gericht waren en toegankelijk. Ik heb al vaker kunst gemaakt voor goede doelen en non-profit organisaties, tijdens deze opdrachten kwam ik erachter dat mijn hart lag bij het maken van sociale kunst en samen te werken met locale kunstenaars. De afgelopen 4 jaar is mijn focus geweest op keramiek, ik heb mezelf compleet aangeleerd hoe je hiermee werkt. Zo heb ik bij het bedrijf Potting Around gewerkt en een tussen jaar genomen om als vrijwilliger te werken bij keramiek kunstenaar Koos Buster. Door deze banen kreeg ik langzaam meer verstand van keramiek, nu ben ik op het punt waar ik mijn eigen bedrijf heb genaamd Studio Keihard, en heb geïnvesteerd in apparatuur zoals een draai tafel en kiln. Op dit moment ben ik samen met het marketing team van de Grote Markt bezig met het organiseren van een expositie dag op de Grote Markt in Den Haag. Hierbij worden en gratis workshops gegeven en willen wij de jonge Haagsche kunstenaars een podium geven. Ik ben op dit moment opzoek naar een studio in Den Haag waar ik mijn werk kan maken terwijl ik dichtbij andere locale kunstenaars kan zijn. Zo hoop ik mijn netwerk te kunnen ontwikkelen en gebruiken om hopelijk ook grotere projecten samen te maken.

WEBSITES

Op dit moment ben ik bezig met het bouwen van een professionele website, waar ook mijn bedrijfsnaam aan gekoppeld is. Deze website gebruikte ik op de kunstacademie.

juunarts.hotglue.me/?start

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/studio.keihard?igsh=OXJ2dTV4bmoxdWZo

OPLEIDINGEN

2021 - 2022 Keramiek workshop Hoeboer Keramiek

2020 - 2026 Illustratie Rotterdam, Willem de Kooning Academie
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 "life isn't a picnic" Keilepand Rotterdam, Nederland afstudeer expositie aan de Willem De Kooning Academie. Bij deze expositie liet ik samen met de andere studenten van illustratie mijn werk zien. Tijdens deze expositie die 3 dagen duurde kwamen docenten en bezoekers langs om het werk van de afgestudeerde van 2026 te bekijken. www.wdka.nl/news-events/graduation-show-2026
Groep

2025 Fragments of... Melly Rotterdam, Nederland Voor de minor kritische studies hadden wij een gemeenschappelijke tentoonstelling in Kunstinstituut Melly www.kunstinstituutmelly.nl/en/programs/8226-fragments-of
Groep

PROJECTEN

2026 Life is(n’t) a picnic Willem de Kooning Rotterdam, Nederland www.instagram.com/p/DT2udKIjGEi/?igsh=MWhyazNzdmFtanVI Mijn afstudeer werk Life is(n’t) a picnic. In dit project bespreek ik en geef ik mensen les over OCD. Januari 2026 is dit project afgemaakt en in Juli 2026 zal het tentoongesteld worden in het Keilepand in Rotterdam.

2025 Emotional fruit Willem de Kooning Rotterdam,, Nederland juunarts.hotglue.me/?emotionalfruit Mijn werk voor de tentoonstelling in Melly

OPDRACHTEN

2026 muur schildering KABK Den Haag, Nederland door fotograaf Lisa Van Den Berg, werd ik gevraagd om een muurschildering te maken. Geïnspireerd op een tekening van een de gefotografeerde mensen van haar afstudeer expositie, bij de KABK. www.instagram.com/p/DafvMZuinfp/?img_index=2
Uitgevoerd

2026 De band cosmo 3voor12 Den Haag , Nederland Voor de band Cosmo heb ik een jaar hun posters, merchandise en design werk gemaakt. www.instagram.com/thebandcosmo?igsh=MWR2dGNnejVxamU= Uitgevoerd

2022 Tesselschade Tesselschade Den haag, Nederland Voor

Tesselschade Den Haag, een organisatie die collegegeld bied aan vrouwen die dit nodig hebben, een raamsticker ontworpen als jonge vrouwelijke kunstenaar. juunarts.hotglue.me/?tesselschade Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2026 Rotte Peer "life isnt a picnic" Rotterdam, Nederland de Rotte Peer van mijn afstudeer project is gekocht door een particuliere klant. Zij is een kunst verzamelaar en wou een aanvulling voor haar collectie, ze heeft de Rotte Peer gekocht naast 4 mieren om het kunstwerk dezelfde look te geven als het had tijdens het afstudeer project.

2026 Diny's bloementuin "het okest van denkbeeldige figuren en instrumenten" Den Haag, Nederland Een keramiek beeld van een illustratie die ik ooit heb gemaakt. De particuliere klant is via via bij mij gekomen en wou een beeld voor in de tuin van zijn overleden partner. Voor dit project kreeg ik volledige creatieve vrijheid en ruimte om te werken. Ik heb besloten om de titel van het werk dan ook "Diny's bloementuin" te maken, door de connectie die ik met deze ruimte voelde.



Life is(n't) a picnic , 2026



Zelf portret, 2025
0:09



Emotional fruit, 2025
Keramiek, 50x40x50



Nostalgie #1, 2025
0:11



Koektrommel, 2025



Cyclus, 2024
0:07



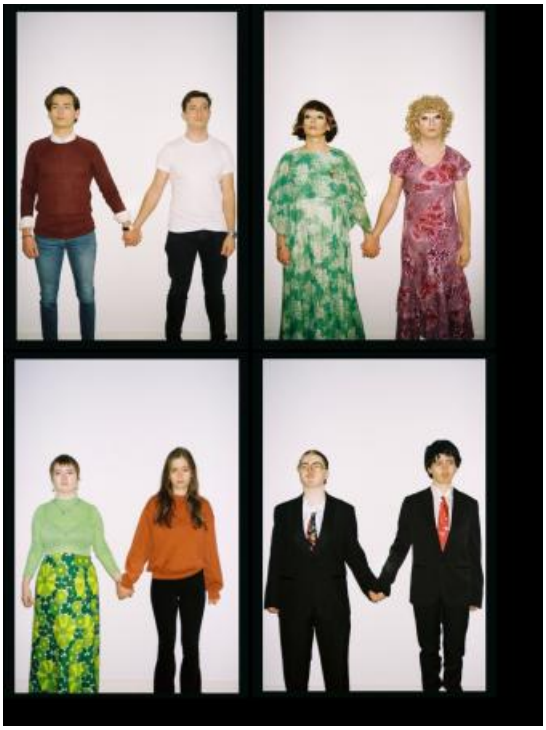
Het orkest van denkbeeldige figuren en instrumenten , 2024
Keramiek, 65x40x40



Kut trein , 2023
Zeefdruk , A4 formaat



Food for thought, 2022
Keramiek



Ik ben jou, jij bent mij , 2021
Analoog fotografie