

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

## FEDDOW CLAASSEN

Door het fenomeen bewegingsonscherpte na te bootsen benadruk ik de complexe relatie tussen waarneming, illusie en artistieke Interpretatie.

Ik onderzoek de dualiteit van licht en schaduw, zichtbaarheid en onzichtbaarheid, en de geleidelijke overgang daartussen. Mijn nieuwste creaties roepen een gevoel van grenzeloze diepte op en zetten aan tot nadenken over de werkelijkheid. Ik concentreer me op het gebied dat zich bevindt tussen licht en donker, substantie en niets, en aanwezigheid en afwezigheid. Ik noem het een overgangsgebied; het vertegenwoordigt de grens waar een object in de lucht oplost. Door het fenomeen van bewegingsonscherpte na te bootsen, nodig ik de kijker uit om na te denken over de aard van beweging, realiteit en perceptie en de artistieke interpretatie van onscherpte.

## SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/feddowclaassen/](https://www.instagram.com/feddowclaassen/)

## OPLEIDINGEN

1989 - fotografie Den Haag, Koninklijke Academie

1991 van Beeldende Kunsten

## TENTOONSTELLINGEN

2025 NL Contemporary Art Gallery Lille Art  
Up! Lille, Frankrijk  
[Groep](#)

2025 Galerie Mees-Van de Wiele Ghent,  
België  
[Groep](#)

2024 Continents part 1 WTC The Hague Art  
Gallery Den Haag, Nederland  
[Groep](#)

2024 NL Contemporary Art Gallery Lille Art  
Up! Lille, Frankrijk  
[Groep](#)

2024 Dreamland Art & Design Show WTC  
The Hague Art Gallery Den Haag,  
Nederland curated by The Millen House  
Gallery  
[Groep](#)

## PROJECTEN

2025 Spiegelfestival binnenhofbuiten Den Haag,  
Nederland

[thehague.com/partners/nl/news/een-spectaculaire-nieuwe-installatie-bij-de-gevangenpoort-laat-het-spiegelfestival](https://thehague.com/partners/nl/news/een-spectaculaire-nieuwe-installatie-bij-de-gevangenpoort-laat-het-spiegelfestival) Ooit de toegang tot het Binnenhof en later berucht als de gevangenis van de Gebroeders De Witt. Kunstenaar Feddow Claassen vervangt die oude geschiedenis door een nieuw perspectief. Met rondom aangebrachte aluminium platen creëert hij een effect dat doet denken aan lachspiegels, waarbij de bolle (convexe) en holle (concave) krommingen het beeld vervormen. Bezoekers zien zichzelf en de omgeving als lang en dun of juist kort en breed, wat een speelse draai geeft aan de historische monumentaliteit.

2025 Spiegelfestival binnenhofbuiten Den Haag,  
Nederland Spiegel installatie in leegstaand  
pand Plaats nr 15

- 2024 PAN Amsterdam Amsterdam,  
Nederland curated by the Millen House  
and Coppejans Gallery, Antwerp  
[Groep](#)
- 2023 Nocknock Art Fair Amsterdam,  
Nederland  
[Solo](#)
- 2023 ART[s] Gallery Noordwijk, Nederland  
[Groep](#)
- 2022 Lille Art Up! – with NL Contemporary  
Gallery Lille Art Up! Lille, Frankrijk  
[Groep](#)
- 2022 NL Contemporary Gallery North Sea  
Jazz Festival Rotterdam, Nederland  
[Groep](#)
- 2022 WOTH Gallery ART The Hague Den  
Haag, Nederland  
[Duo](#)
- 2021 Celestial Waste De Kapel Haarlem,  
Nederland Curated by myself  
[Duo](#)
- 2021 Kroon Gallery ART The Hague Den  
Haag, Nederland  
[Groep](#)
- 2019 International Contemporary Art Fair  
Luxemburg, Groothertogdom  
Luxemburg collaboration with Gallery  
Forty Five  
[Groep](#)
- 2017 Houselife exhibition Musée des Arts  
décoratifs et du design Bordeaux,  
Frankrijk design  
overzichtstentoonstelling  
[Groep](#)
- 2009 Design à la cour Château de  
Fontainebleau Fontainebleau, Frankrijk  
design overzichtstentoonstelling  
[Groep](#)

## OPDRACHTEN

- 2017 SelfieBooth Den Haag Gemeente Den  
Haag Den Haag Interactieve selfie booth  
ter promotie van de stad Den Haag

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- Veel werken verkocht aan particulieren  
verzamelaars.

[www.facebook.com/selfieboothdenhaag/?  
locale=nl\\_NL](http://www.facebook.com/selfieboothdenhaag/?locale=nl_NL) Uitgevoerd

- 2011 De ontdekking van de mens bijzondere collecties UVA Amsterdam, Nederland  
De tentoonstelling is opgebouwd uit drie zalen: de Verbeelding, de Ontleding en de Interpretatie. De soms wat fantasievolle 'verbeeldingen' uit vroegere eeuwen worden in de zaal ernaast opgevolgd door de meer realistische – hoewel ook tot de verbeelding sprekende – opengesneden hoofden op sterk water. Ontledingen die nieuwe kennis en ideeën over het menselijk lichaam mogelijk maakten. En die ideeën komen in de derde zaal aan de orde. Wat doet al de kennis die men door de jaren heen over het menselijk lichaam heeft opgedaan met ons denken over wat en wie jij en ik – de mens – zijn? Goed voor een middagje kijken, verwonderen en filosoferen.  
Reina Zijlstra  
[www.bijzonderecollecties.uva.nl](http://www.bijzonderecollecties.uva.nl)  
Uitgevoerd
- 2011 Enge dingen Huis van het boek Den Haag, museum Meermanno, Nederland  
Inrichting tentoonstelling en kunst-installatie in samenwerking met Adriaan van Dis  
[www.cultuurarchief.nl/z/tentoonstellingen/1111-  
enge-dingen.htm](http://www.cultuurarchief.nl/z/tentoonstellingen/1111-enge-dingen.htm) Uitgevoerd



Scattered fragments of my room., 2025  
17 sec



Mirror Tunnel, 2025  
22 sec



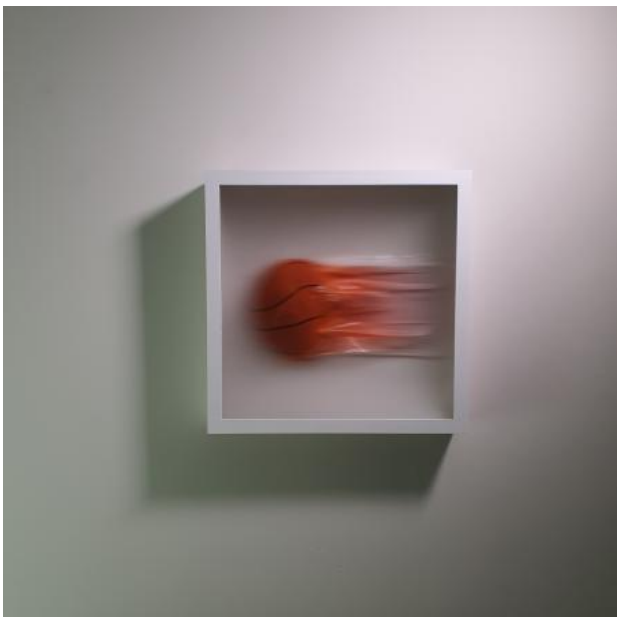
Three friends of winter, 2025  
Antiek Japans bord, CNC gesneden spiegelementen, 62 x 62 x 6



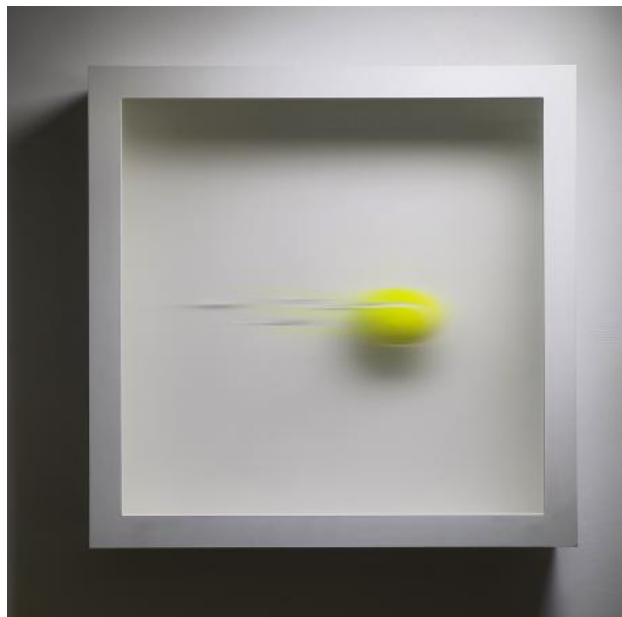
Spiegel Tunnel, 2025  
Houtconstructie, aluminium spiegels, 8m x 4m x 4m



Concentric mirror, 2025  
CNC-gesneden, gepolijste aluminium, hout, 120 x 20



Basketbal in motion, 2025  
Basketbal, mixed media, lenticular lens, solid surface lijst, 65 x 65 x 12



Tennisbal in motion, 2025  
Tennisbal, mixed media, lenticular lens, solid surface lijst, 55 x 55 x 10



Qianlong spiegel, 2025  
18de eeuws Qianlong bord, aluminium spiegel, 42 x 42 x 4



Arita spiegel, 2025  
19de eeuws porselein, gepolijst aluminium spiegel, 55 x 55 x 6



Horn of Plenty, 2024  
CNC-gesneden cirkels, handgeschilderde gradient, 150cm x 110cm