HEIDI HOLMSTRÖM

Iemand zei ooit dat ik een polyamoreuze praktijk heb - en ik ben het daarmee eens

Heidi Holmström (zij/haar geboren in 1997 in Helsinki) is een kunstenaar, observator en wolkenschrijver die onderwerpen als sociale geografie, de kenmerken van plaats en de esthetiek van gedrag in vraag stelt. Zonder een hiërarchie in haar praktijk, kruipt en jogt ze met urgente ideeën en scherpe observaties, op zoek naar het spiegelen, barsten en traceren van het voortdurende, het tijdelijke, het heden. De conceptuele werken circuleren in situatie- en locatiespecifieke installaties, interventies en geluid, en bestaan in ruimtes als kenmerken van de stroom, laten hun sporen achter en zoeken naar een tweezijdige herkenning van hun bestaan. Werken in dialoog met de ruimte; ruimtelijke herkenning is essentieel voor haar praktijk. Van het verzenden van vogelalarmsignalen via conferentiesprekers naar elektriciteitsmaststructuren tot het bouwen van interventies in voormalige bewakingsruimtes van de Amerikaanse ambassade, de materiële non-hiërarchie zorgt ervoor dat haar werk de vorm krijgt die het nodig heeft.

WEBSITES

heidiholmstrom.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/_heidi____phiuh/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

The____Servers

OPLEIDINGEN

2023 - 2023 In Situ3 Royal Academy of Fine Arts Antwerpen (KASK)

2020 - 2024 Bachelor Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2019 - 2020 Pre-bacheloropleidingen beeldende kunst FAS, Helsinki

2010 - 2019 Pop & Jazz Conservatory Helsinki

TENTOONSTELLINGEN

2026 Mad Meg Mad Meg Amsterdam, Nederland
Groep

2026 Full Pivot The Servers & Väistötila practice Helsinki, Finland
Groep

2025 ...CIER SÍM Residency Reykjavik, IJsland Nordic baltic mobility programme funded by NCP www.sim-residency.info/SIM-Projects/hot-%26-cold-conference
Groep

2025 Paper Walls Het Archief Rotterdam, Nederland
Groep

2025 Nap+ Art Fair Nap + Amsterdam, Nederland with Stigter van Doesburg gallery
Groep

2025 PADA53 Pada Studios Barreiro, Portugal
Groep

2025 1.1 Sunnyside.site Helsinki, Finland Curated by Leevi Toija, Isa Lumme, Eero Karjalainen and Erika

PROJECTEN

2026 Full Pivot The Servers Helsinki, Finland www.the-servers.net/on-view Full pivot exhibition in Helsinki with The Servers in Collaboration with Väistötila Practice

2025 A Big Stitch Kuldiga, Letland @Studija Space

2025 hot & cold conference SÍM Residency Reykjavik, IJsland

2025 1h Lisbon, Portugal heidiholmstrom.com/1h

2025 Cinderella Stamps Rotterdam, Nederland

2024 50Hz Conference Call Nap + DeWaasstraat Amsterdam, Nederland heidiholmstrom.com/50Hz-conference-call
50hz conference call richt zich op de temporaliteit van akoestische ecologieën van een plek. Onderdeel van een onderzoeksproject Sommige plekken bestaan alleen door stemmen, het project richt zich op het belang van horen. Om te horen, moeten we luisteren. Hoewel landschap vaak wordt beschreven als zichtbare kenmerken van een gebied, wordt het horen essentieel bij het reconstrueren van deze temporaliteiten waar dingen in de loop van de tijd veranderen en verloren gaan - en die deze geluiden bewonen. Het contrast tussen de geconstrueerde landschappen en de natuur kan worden gerealiseerd hoe

Ruppieva portland-sunnyside.site
Groep

2025 Please RSVP The____Servers Den Haag, Nederland
Curated by Hannah Schleifer, Heidi Holmström, Baroeg Mulder and Lyy Raitala
Groep

2025 'A Big Stitch' Studija Space Kuldiga, Letland
Solo

2025 now-soon-later a_milli_space Reykjavik, IJsland
Groep

2024 DeWaasstraat Nap+ Fair Amsterdam, Nederland
Nap+ Art Fair jong talent sectie DeWaasstraat samengesteld door Jade van Doesburg, Benjamin Carels en David Kloosterboer www.napplus.nl
Groep

2024 Tussen de rijstroken Bowlingcentrum Groningen Groningen, Nederland Groepsexpositie einde HetResort Midseason 24' gecureerd door Daphne Verberg. Deelnemende kunstenaar: Çisil Deniz Delibalta Frans van Hoek Heidi Holmström Maïa Taïeb Ster Borgman Sverre van der Velde Deze expositie is het resultaat van midseason, een driemaandelijks programma waarin opkomende kunstenaars werden ondersteund in hun ontwikkeling. Ontdek hoe nieuwsgierigheid, dialoog en competitie hebben geleid tot een veelheid aan werken die je aan het denken zetten en je opnieuw laten nadenken over een wereld waarvan je misschien dacht dat je die al kende.
hetresort.nl/midseason-24.html
Groep

2024 Graduation show 2024 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag (KABK) Den Haag, Nederland Eindexamenexpositie van de afstudeerklas van FineArts in 2024.
graduation.kabk.nl/2024/heidi-holmstrom
Groep

2024 'meander' Billytown Den Haag, Nederland 747 / 5 000 Het kronkelt. En als het niet kan, dan zal het wel. Het bloed kruipt waar het niet kan, toch? En zo kabbelt het. /// Als een artistieke praktijk flexibel en vloeiend en nieuwsgierig is, en dat is het vaak, dan kun je het vergelijken met een waterstroom die kronkelt. En de kiezels in die stroom kunnen kleine ideeën zijn die onderweg worden opgepikt en met elke bocht worden ze gepolijst en met elke bocht veranderen ze van vorm. Dan zou een tentoonstelling een van die hoeken kunnen zijn waar deze specifieke stenen samenkomen en mensen die nieuwsgierig zijn daarheen kunnen komen, in de stroom kunnen stappen. 'meander' was een groepstentoonstelling van Heidi Holmström, Tijn Gerards, Baroeg Mulder, Elvira Pereira en Frans van Hoek. De tentoonstelling werd gefaciliteerd door Heidi Holmström & Tijn Gerards
artviewer.org/meander-at-billytown/
Groep

2024 A letter from A friend Bacio Collective Bern, Zwitserland
Groep

2023 'Yes Chance' KASK Antwerpen Antwerpen, België
Groepstentoonstelling in KASK Antwerpen ter afsluiting van de performancecursus gegeven door Yuki Okumura.

vogels de elektriciteitsleidingen bewonen. Omdat ze niet volledig deel uitmaken van het elektriciteitscircuit, gebruiken de vogels de elektriciteitsleidingen om rust te zoeken, zich te beschermen en een standpunt in te nemen. De aanpassing vindt plaats op deze elektriciteitsleidingen, omdat de vogels ze gebruiken als een soort vervanging voor bomen; het wordt hun tijdelijke 'zitplaats'. Terwijl deze landschappen veranderen, verandert de natuur die het omringt ook. Omdat de natuur niet reageert op symmetrie, vormt het een polyfone partituur van het heden. Ten slotte 'zittend aan tafel', dragen de 12 sprekers van de conferentie het lichaam van de vogels over. Hun geluiden, communicatie- en alarmkreten vormen een asymmetrische score van hun sonische kwaliteiten, die laat zien hoe vreugde en urgentie tegelijkertijd klinken. De audio is een locatiespecifieke focus in Nederland en bestaat uit beelden van de natuur in Amsterdam en veldopnames gemaakt in Moordercht, een van de laatste plekken in Nederland waar houten elektriciteitspalen energie leveren. tentoongesteld als onderdeel van Graduation show 2024, evenals DeWaasstraat op Nap+ in september 2024.

2024 Scores op een koude grond & Blade pitch scores Billytown Den Haag, Nederland
heidiholmstrom.com/Scores-on-a-cold-ground-1-2-3
Geïnspireerd door de sprongen die werden uitgevoerd tijdens de vrije programma's voor vrouwen op de Olympische Spelen van 2022 in Beijing en die werden tentoongesteld in Billytown in Den Haag, bevat het stuk drie miniatuurijsbanen en een reeks notatiescores die zijn afgeleid van deze Olympische prestaties. Door de fysieke bewegingen van schaatsers te vertalen naar een muziekpartituur, transformeert het werk iets dat inherent niet-muzikaal is in een speelbare compositie. Het stuk onderzoekt kritisch de intense, vaak vijandige aard van topsporten zoals Olympisch kunstschaatsen en stelt de vraag of er werkelijk enige 'vrijheid' is in de zogenaamde vrije programma's. Door zich te richten op het precieze moment waarop een schaatsblad in het ijs snijdt - waardoor er een scherpe kras op het oppervlak ontstaat - benadrukt het kunstwerk de nauwkeurige berekening en druk die ten grondslag liggen aan de sport. Daarmee vestigt het de aandacht op de immense psychologische en fysieke belasting die atleten doorstaan, en kadert het schaatsen niet alleen als een atletische prestatie, maar ook als een vorm van berekende precisie onder extreme stress.

2024 A Beaten Path HET RESORT Groningen, Nederland as part of HetResort Midseason 24 exhibition

2024 A test-site: Pin protest HET RESORT Groningen, Nederland as part of HetResort Midseason 24 exhibition

2023 Polaris Museum West, Den Haag NL Den Haag, Nederland heidiholmstrom.com/Polaris Een site-specifieke installatie in de voormalige bewakingsruimte van de Amerikaanse ambassade 8 met de hand gesneden en gesneden glazen met bedrijfs-ID's van Amerikaanse bedrijven genaamd North Star (Polaris) en UV-beschermde folie die de hele bewakingsruimte bedekt. 802755589 26784490 543009892 bedrijven in Amerikaanse cyberbeveiliging; verzekeringen; investeringen; motoren en batterijen. Onderzoek naar het contrast tussen de industrie die streeft naar succesontwikkeling en astrologie als begrip van de natuur. Activering van de voormalige bewakingsruimte van de Amerikaanse ambassade, Het licht schittert en de ramen zijn donker. Polaris wordt onder toezicht gesteld 46 keer groter dan de zon Het vormt een navigatiesysteem aan de noordelijke hemel universeel

Groep

2023 Everything That Grows Underground West Den Haag Den Haag, Nederland www.kabk.nl/agenda/third-year-fine-arts-students-present-spring-show-everything-that-grows-underground
Groep

2023 ‘een ontbrekend soort sinaasappel’ samengesteld door Elisa Verkoelen Dambruggestraat 356, Antwerpen, BE Antwerp, België
Groep

2023 Phatic Utterances Dambruggestraat 356, Antwerpen , BE Antwerpen, België duo-expositie met Baroeg Mulder
Duo

2023 Hortus Conclusus KASK Wintertuin Antwerp, België
Groep

2022 De wereld, het nu, het einde Æden II Berlin, Duitsland 19 / 5 000 Samengesteld door Council+
Groep

2022 Mmmmmmmmmarshmallow Cube Exhibition Research LAB, Prinsessegracht 4 Den Haag, Nederland
Groep

2021 Solar Fiction: In de schittering van infrastructuur Galleria Aarni Helsinki, Finland Curated by Aalto ViCCA
Groep

2021 Bulevardi 31 Project space ‘Academy of Boulevard’ Bulevardi 31 Project space Helsinki, Finland
Groep

2020 FAS annual exhibition Galleria Vaaga Helsinki, Finland
Groep

symbool voor velen Metafoor voor begeleiding, navigatie en succes opgesloten in toezicht (aangezien de wegen tegenwoordig ruw zijn en de straten smal) Het licht schittert naar binnen en de ramen zijn donker Naam van meerdere bedrijven in de VS, cyberbeveiliging, verzekeringen, investeringen, motoren, batterijen en motorfietsen, 02-0634020 13-3863788 20-0840108 20-1006705 Maar wat gebeurt er als de lucht grijs is, je niet kunt zien of navigeren waar je dan heen moet? Geloof polariseert deur wijst naar het noorden De structuur eet het licht Blote ogen liegen: 3 sterren in plaats van één Bijna stationair “de ster die stilstaat” Beweegt nog steeds Uitgebreide faciliteiten op geloofssystemen Projecties op gedrag Stationair voor navigatie Esthetiek van doel Metafoor voor succes ‘Ik kan de sterren niet zien vanuit de kelder’

2023 'In plaats van sigaretten koop ik doorschijnend servies' Dambruggestraat 356, Antwerpen, BE Antwerp, België heidiholmstrom.com/instead-of-cigarettes Geurinstallatie parfum, met de hand gesneden huishoudelijke glazen borden, stalen keukenhangers. Op alcohol gebaseerde parfum gemaakt op basis van Elisa Verkoelens gedichten over het woord ‘oranje’ voor een groepstentoonstellingscontext specifiek voor het woord Orange. (Parfum geïnstrueerd om tijdens de tentoonstelling om het uur op de barsten van de borden te spuiten.) Ingrediënten van het parfum: 55% schrobalcohol, 1% geweekte sigarettenpeukvloeistof, 3 druppels rozenwater, 2% kaneelolie, 4 druppels muskusolie het doel was om een bittere geur te creëren zonder citrusvruchten te gebruiken, zeker geen sinaasappel. onderdeel van groepstentoonstelling ‘a missing kind of orange’, samengesteld door Elisa Verkoelen, Dambruggestraat 356, A

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 Studija Space Kuldiga, Letland Een maand lang (januari 2025) AiR-programma, solo. www.iktsite.org/news/creative-residency-at-studija-space

2025 SÍM residency at SÍM, Iceland Reykjavik, IJsland Geselecteerde groepsresidentie voor 2 maanden (feb-maart) bij SIM. Gefinancierd door Nordic Culture Point. on-the-move.org/news/sim-residency-2025-artists-nordic-baltic-region-iceland

2025 PADA Studios Barreiro, Portugal PADA53 international residency

2024 HET RESORT Groningen, Nederland HetResort Midseason 24' is een talentprogramma voor startende kunstenaars gevestigd in Nederland. Gefinancierd door Mondriaan Fonds en Gemeentje Groningen. hetresort.nl/index.html

2024 Listening Biennale Berlin, Duitsland De Listening Biennale was een internationale workshop-/residentieweek in Flutgraben in Berlijn, waaraan 40 geluidskunstenaars van over de hele wereld

PUBLICATIES

2024 Watervleugels; Topofilie naar de oppervlakte Boek Self Published Heidi Holmström Den Haag, Nederland heidiholmstrom.com/Water-wings Kunstenaarsboek / Onderzoekspaper waarin de hydrosfeer wordt gebruikt als conceptuele verplaatsing.

2022 Touching: A Research Method in Art & Design Boek KABK Lectorate Design KABK Lectorate Design Den Haag, Nederland www.kabk.nl/nieuws/publication-touching-as-a-research-method Deze publicatie, ontworpen door Niels Schrader, bevat interviews, onderzoeksvoorbeelden, recepten, citaten en reflecties op het onderzoeksproces door docenten, workshopleiders en studenten uit de hele KABK-gemeenschap. Het scala aan materialen en processen waarmee wordt gewerkt, is divers en de benaderingen zijn net zo uniek als vingerafdrukken, maar een premisse die in het DNA van materiaalonderzoek is verankerd, is dat experimenten worden gedeeld.

deelnamen. listeningbiennial.net

2023 Ponte d'Arte Coimbra, Portugal Groepsresidentie in Ponte d'Arte in Ponte da Mucela, in Portugal. www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=ponte+d+arte&ie=UTF-8&oe=UTF-8

RECENSIES

2024 'meander' at Billytown Website Art Viewer online artviewer.org/meander-at-billytown/ feature op Art Viewer over 'meander' in Billytown

2024 Echobox at NAP+ , By Loma Doom Radio EchoBox Radio Amsterdam, Nederland www.echobox.radio Artist talk door Heidi Holmström en Kamau Nganga. Geïnterviewd door Femke Dekker (Loma Doom)

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Mondriaan Fonds Artist Start Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2026 Public Display Grant Arts Promotion Centre Finland (TAIKE) Helsinki, Finland

2026 Espoo City culture project grant Espoo City Espoo, Finland

2026 StroomPRO Invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland

2025 Grant 1-year Kone Foundation Helsinki, Finland Kone Foundation grant

2025 Stroom SPOT (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Stroom SPOT grant

2025 Grant for SIM Residency Nordic culture point Reykjavik, IJsland volledig gefinancierde residentie bij SIM Residency in IJsland. Februari Maart 2025

2024 HetResort Midseason 24' HetResort Groningen, Nederland HetResort wordt gefinancierd door het Mondriaan Fonds en Gemeentje Groningen.

2024 Stipendium voor AiR-programma in Studija Space in januari Svenska Kulturfonden Helsinki, Finland Subsidie voor residentie in Studija Space

2024 Culture Moves Europe Grant EU and Goethe Insititut Berlin, Duitsland Subsidie voor AiR-programma in Studija Space

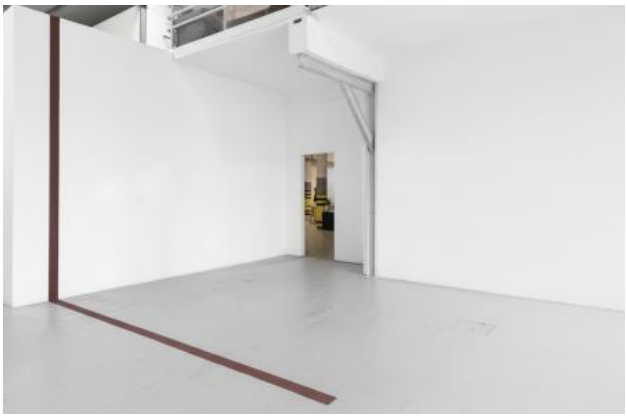
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - 2024 Installation mentor for taidekoulu MAA Summer studies

2024 - 2024 Alumni lezing op KABK Finearts

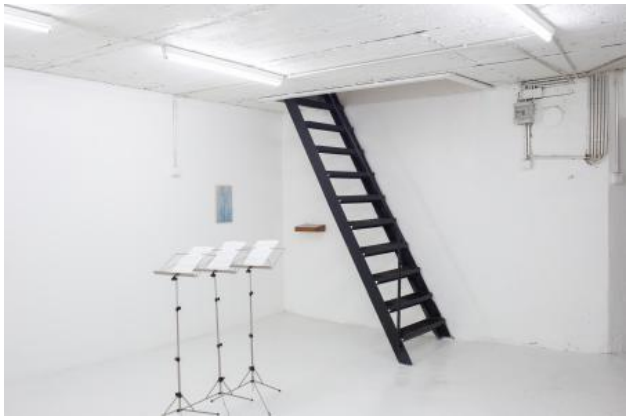
2024 - 2024 69 / 5 000 Curatie en begeleiding bij groepstentoonstelling 'meander' in Billytown

2023 - 2023 72 / 5 000 Curatie en begeleiding van de duo-tentoonstelling Phatic Utterances in Antwerpen



1h, 2025

Hot & Cold Conference @SÍM NCP Programme , 2025
03:39



Blade Pitch Scores 2.0, 2025
Laser print on paper, notation stands, variable



Cinderella Stamps, 2025
80 customised stamps



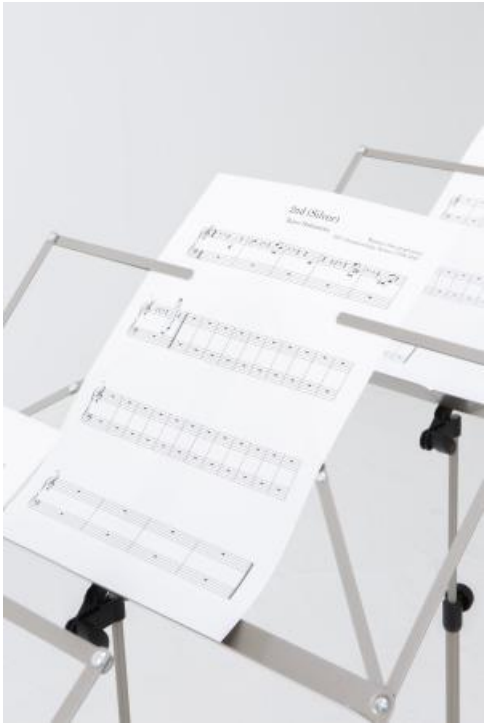
1h (detail), 2025



Old index, 2025
demolished archive paper dust, steel cleaning pan



Cinderella stamps, 2025
80 customised illegal Post NL stamps



Blade Pitch Scores 2.0 , 2025



exhibition view Paper Walls, 2025



a Spit out! - A Leak!, 2025
intervention, variable