

WESSEL VERRIJT

Wessel Verrijt creëert sculpturaal werk waarin het lichaam en materie samensmelten, waarbij de grens tussen het levende en het niet-levende wordt verzacht.

Het werk van Wessel Verrijt (1992, geboren in Geldrop, woont/werkt in Den Haag, NL) omvat sculpturen, performances en videowerken waarin sculpturale vormen, als levende organismen, voortdurend in transformatie zijn. De sculpturen zijn tijdelijk: ze worden opgebouwd, ontmanteld en in andere constellaties opnieuw opgebouwd, waardoor materialen van het ene werk naar het andere reizen. Verrijt maakt gebruik van gevonden materialen uit zijn omgeving, zoals hout, textiel, metaal en karton, die sporen dragen van tijd, gebruik en verval. Deze materiële geschiedenis vormt de basis van zijn onderzoek naar metamorfose als proces: hoe iets dat ogenschijnlijk levenloos is, een nieuw, tijdelijk leven kan krijgen. Zijn videowerken functioneren vaak als verlengstukken van dit sculpturale proces en leggen momenten van transformatie, belichaming of performatieve spanning vast die zich in en rondom de sculpturen ontfouwen. In de performances versmelten lichaam en sculptuur tot hybride entiteiten die de grens tussen het levende en het niet-levende vervagen. De performances ontfouwen zich als trage, fysieke choreografieën waarin beweging, balans en aanraking de structuur bepalen. Er ontstaat een organisch ritme waarin lichaam en materiaal elkaar voortdurend beïnvloeden, als onderdelen van één ademend ecosysteem. Een belangrijk element in het werk is de fascinatie voor insecten zoals de caddisfly larva en de garbage bug, die zich hullen in materiaal uit hun omgeving om zich te camoufleren en te beschermen. Net als deze insecten worden tijdelijke schillen en werelden gebouwd waarin de mens samensmelt met de omgeving. In het werk wordt deze verstrengeling van mens en omgeving onderzocht als iets dat zichtbaar en tastbaar kan worden. De performances en sculpturen functioneren als tijdelijke ecosystemen. De materialen dragen sporen van hun herkomst, terwijl de lichamen die ze aanraken nieuwe sporen achterlaten. Het zijn geen statische objecten, maar processen van voortdurende uitwisseling en transformatie. We leven in een tijd waarin we onze omgeving steeds vaker beschouwen als iets buiten onszelf, als een voorraadkast van grondstoffen, in plaats van als een levend geheel waarvan wij deel uitmaken. Door lichaam, materie en omgeving in één collectieve adem te laten bewegen, beoogt Verrijt dit bewustzijn te vergroten. De performances nodigen ons uit om anders te kijken en te ervaren, vervagen de grens tussen mens en materie en laten ons de verborgen vitaliteit van dingen voelen.

WEBSITES

Persoonlijke website, met mijn portfolio, CV en Artist Statement

www.wesselverrijt.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/wesselverrijt/

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Kunstenbond

OPLEIDINGEN

2014 - Beeldende Kunst Den Bosch, Academie
2018 van Kunst en Vormgeving Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|---|
| 2026 | The Hybrid Entity PARK Tilburg, Nederland (upcoming exhibition)
Solo |
| 2026 | Awaiting Legends Kunstlinie Almere, Nederland (upcoming exhibition)
Groep |
| 2025 | Positions: Gut Feeling Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Curator: Travis Geertruida Vier kunstenaars - Lakisha Apostel, Elvis Chen, Filipp Groubnov en Wessel Verrijt - transformeren de ruimte van Stroom Den Haag tot een theater podium. Voor het klassieke oog lijkt de tentoonstelling misschien een willekeurige opstelling van objecten, maar nadere beschouwing onthult een opzettelijke artistieke methode. Elke installatie van Positions: Gut Feeling belichaamt een andere wereld, andere ideeën en verschillende manieren van werken. Deze kunstwerken zijn zo geplaatst dat ze elkaar contrasteren, als een oefening in de kunst van het zijdelings kijken. Het roept veel vragen op. Zijn er verborgen verbanden? Hoe ervaren we de werkelijkheid? Hoe voelt het in ons lichaam? Kunnen we ons lichaam wel vertrouwen? Houden onze gedachten ons voor de gek? Wat is je onderbuikgevoel? Positions: Gut Feeling nodigt de kijker uit om deze verschillende werelden te betreden en tussen de regels door te lezen, zijwaarts en omhoog te kijken. Let op het spel tussen natte klei en elektrische draden, verweerd hout en schermen vol ruis, verroest staal en gepolijst aluminium, gescheurd papier en tweedehands stoffen. Het spel van de kunstenaars lijkt willekeurig, maar is ook rijk en precies. Het resultaat is een tentoonstelling die ruimte biedt voor verwondering en actieve verbeelding, waar onverwachte materialen en vormen een plek creëren voor ontdekking en fascinatie. www.stroom.nl/stroom-algemeen/activiteiten/positions-gut-feeling
Groep |
| 2025 | The Hybrid Entity Willem Twee Kuntruimte 's-Hertogenbosch, Nederland In de Kuntruimte van Willem Twee ontfouwt zich met The Hybrid Entity een eigen landschap waarin Wessel Verrijt de sculptuur bevrijdt uit haar statische rol. Zijn werk neemt de ruimte in op een manier die uitnodigt tot rondlopen, kijken, terugkeren en telkens opnieuw ontdekken. Tussen de sculpturen duiken op verschillende plekken videobeelden op, soms direct herkenbaar, soms verscholen in de gelaagdheid van de installatie. Het spel van onthulling en verborgenheid markeert tegelijkertijd de opening van het jaarthema What Lies Beneath, dat tot volgend jaar de rode draad vormt van de tentoonstellingen van Willem Twee. www.willem-twee.nl/alle-activiteiten/the-hybrid-entity
Solo |
| 2025 | Master Apprentice Project Casco Leuven, België Becoming Between is een ontmoeting in het tussengebied, waar mens en materie elkaar raken en hervormen. Hier krult metaal als een spier die zich aanspannt, bladdert verf als huid die afschilfert, beweegt textiel als ademhaling door een ruimte. Wat hard leek, blijkt poreus; wat stil stond, schuift langzaam op. Het is een landschap waar niets vastligt en alles iets tussenin is. In de afgelopen maanden hebben vijf interdisciplinaire |

kunstenaars onderzoek gedaan naar wat hen bindt: de fascinatie voor de mogelijkheden en beperkingen van materialen, voor het spel tussen controle en toeval, en voor de manier waarop een object, een lichaam en een ruimte op elkaar inwerken. Gedurende een werkperiode in de Off the Grid ruimte van Cas-co zoeken de kunstenaars naar de spanning tussen wat nog vorm moet krijgen en wat al aan het afbrokkelen is. Hier, waar de lijnen tussen binnen en buiten vervagen, waar de periferie soms het centrum wordt, ontstaat een dialoog tussen orde en chaos. Master: Wessel Verrijt Apprentices: Bob de Bell, Tijn Gerards, Pauline Ymkje Meijer & Lili Struik kunstpodium-t.com/agenda/a-m-6-2
Groep

- 2025 Tiny Art Gallery OSTRA Practice Lissabon, Portugal 975 is de naam van de tentoonstelling die plaatsvindt bij OSTRA practice. Dit keer verwelkomt Ostra Tiny Art Gallery, een conceptuele kunstruimte gericht op kleinschalige kunstwerken (de naam zegt het al), uit Den Haag, Nederland. De tentoonstelling verplaatst Ostra, in zichzelf, en bereidt zich voor om iemand anders te ontvangen. Met het idee van verschillende schalen vormt Ostra zich als een panorama, zodat Tiny Art Gallery zich kan presenteren met een uitgebreide lijst van nationale en internationale kunstenaars. 975 staat voor de maximale afmetingen die voor elk kunstwerk zijn toegestaan: 9x7x5 centimeter.
www.ostrapractice.com/2025/975xtinyartgallery
Groep
- 2024 Performance, Opening Cinedans EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland www.eyefilm.nl/programma/cinedans-2024/1217751
Solo
- 2024 Swarming Circle // Hybrid Organisms Paltz Biënnale Soest, Nederland www.paltzbiennale.nl/blog-wessel-verrijt
Groep
- 2024 Limburg Biënnale Marres Maastricht, Nederland marres.org/limburg-biennale/
Groep
- 2024 Triënnale van Beetsterzwaag Kunsthuis SYB Beetsterzwaag, Nederland www.xn--trinnalevanbeetsterzwaag-sgc.frl/en
Groep
- 2024 Uit je dak Stichting KOP Breda, Nederland kop.nu/
Groep
- 2024 Tiny Art Gallery SWAB Art Fair Barcelona, Spanje swab.es/catalogue2024-tiny-art-gallery/
Groep
- 2024 Ghost in the Foreign Land Mediamatic Amsterdam, Nederland www.mediamatic.net/nl/page/374552/te-zien-bij-mediamatic
Groep
- 2023 The Catalysts CODA Museum Apeldoorn, Nederland www.coda-apeldoorn.nl/nl/museum/coda-paper-art-2023-en/wessel-verrijt
Groep
- 2023 Fluid Stones // Moving Entities H3H Biënnale Oosterhout, Nederland www.h3hbiennale.nl/kunstenaars/wessel-verrijt/
Groep
- 2023 How to become a Mountain? Kunsthuis-SYB Beetsterzwaag, Nederland www.kunsthuisyb.nl/?p=6555
Solo
- 2022 Kunst van Hier tot Ginder Kunstenlab Deventer, Nederland kunstenlab.nl/agenda/kunst-van-hier-tot-ginder-2022/
Groep
- 2022 Wasteland Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland thegreyspace.net/program/wasteland-2022/
Groep
- 2022 Prospects Art Rotterdam Rotterdam, Nederland www.mondriaanfonds.nl/en/profile/wessel-verrijt/
Groep
- 2022 *laughing in background* *footsteps approaching* *clatter continues* Arti et Amicitiae Amsterdam, Nederland www.arti.nl/tentoonstelling/laughing-in-background-footsteps-approaching-clatter-continues/
Groep
- 2022 And... scene! Museum Jan Cunen Oss, Nederland www.museumjancunen.nl/mjcNL/goto1207.aspx
Groep
- 2022 The rattling rifts (El crepitar de las grietas) AADK Spain Blanca, Spanje Duo-tentoonstelling met Macarena Aguilar Tauí aadk.es/directorio/
Duo
- 2021 Shaped and Outgrown Willem Twee Kunstruimte 's-Hertogenbosch, Nederland

	Groep
2021	Jump! De Cacaofabriek Expo Helmond, Nederland cacaofabriek.nl/agenda/jump Groep
2021	Residency Arthouse United Cowboys Arthouse United-C Eindhoven, Nederland www.unitedcowboys.net/wessel Solo
2021	Dobür Den, Bavni Düski Heerz Tooya Gallery Veliko Tarnovo, Bulgarije heerztooya.com/exhibitions/dobur-den-bavni-duski Solo
2021	THE CATALYSTS Das Leben Am Haverkamp Den Haag, Nederland www.daslebenamhaverkamp.com/project-space/wessel-verrijt-the-catalysts Solo
2020	Tiny Art Gallery Den Haag, Nederland www.instagram.com/thetinyartgallerythehague/?hl=nl Groep
2020	Social Aspects Derde Wal Nijmegen, Nederland derdewal.nl/projecten/social-aspects/wessel-verrijt-environmental-collages#:~:text=tot%20een%20totaalinstallatie,-Verrijt%20cre%C3%ABert%20zo%20zijn%20eigen%20mythische%20verhe Groep
2020	Yart.be Geeraard de Duivelsteen Gent, België www.facebook.com/YoungArtists/?locale=nl_NL Solo
2020	Marres tijdens Carnaval Marres Maastricht, Nederland marres.org/ Solo
2019	De Fabriek Eindhoven, Nederland Groep
2019	Temporary Art Centre Eindhoven, Nederland Groep
2019	Procession Stichting Kunst in Baarle Baarle Nassau / Hertog, België www.facebook.com/kunstinbaarle/ Solo
2019	Procession, Kunstnacht Derde Wal Nijmegen, Nederland derdewal.nl/archief/2019/kunstnacht-wessel-verrijt-sjoerd-mol Solo
2018	Graduation Show AKV St.Joost 's-Hertogenbosch, Nederland stjoost.nl/graduation-show/ Groep
2018	Destillaat #20 Extrapool Nijmegen, Nederland extrapool.nl/oldevents/destillaat-20/ Groep
2018	Cacaofabriek Helmond, Nederland Groep
2018	Kunstpodium-T Tilburg, Nederland Groep
2017	In Het Midden Temporary Art Centre Eindhoven, Nederland Groep
2017	Featuring # 01 De Vishal Haarlem, Nederland Groep
--	What U.C. is what you get Natlab x United Cowboys Eindhoven (upcoming exhibition)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025	arthouse United-C Eindhoven, Nederland Een werkperiode van 3 weken waarin nieuwe performances zijn ontwikkeld, in samenwerking met een choreograaf, kostuumontwerper en 5 performers. www.unitedcowboys.net
2023	EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland Het EKWC is een internationale artist-in-residence en centre-of-excellence voor keramiek. Al meer dan 50 jaar worden hier, van over de hele wereld,

PUBLICATIES

2022	Introducing Wessel Verrijt - Satellite Dish with Yellow Paint Boek UDC-publishing Wessel Verrijt Eindhoven, Nederland udc-publishing.com/collections/udc-books/products/udc-06-introducing-wessel-verrijt-satellite-dish-with-yellow-paint 'De serie 'Introducing' richt zich specifiek op jonge en opkomende kunstenaars waarvan wij vinden dat ze geïntroduceerd moeten worden bij een breder publiek. Deze kunstenaars tonen belofte in hun werk, houding en werkwijze en zijn klaar voor de toekomst in deze turbulente tijden.'
------	--

	kunstenaars, designers en architecten ontvangen om te experimenteren met klei. Dit levert zowel bijzondere kunstwerken op, als technische innovaties. De resultaten zijn te zien in musea van New York tot Tokyo. ekwc.nl/
2023	Kunsthuis SYB, Beetsterzwaag NL Beetsterzwaag, Nederland Kunsthuis SYB is een kunstruimte en residency in Beetsterzwaag en sinds 2000 actief. Presentaties bij SYB worden gekenmerkt door huiselijkheid en de plek biedt de mogelijkheid om met verschillende vormen van presentaties te experimenteren. SYB's residenten werken direct met mensen uit de omgeving en gesprekken met het publiek zijn laagdrempelig, zoals je die aan de keukentafel kunt verwachten. www.kunsthuisyb.nl/
2022	AADK Murcia, Spanje AADK Spanje is een artistiek platform dat ruimte ontwikkelt voor onderzoek en hedendaagse kunst. Met een focus op experimentele processen is de primaire interesse het verkennen van de begrippen lichaam, territorium en ruimtelijkheid. aadk.es/?lang=en
2021	ARV.International Vishovgrad, Bulgarije ARVInternational is een kunstenaarsresidentie in Vishovgrad, een landelijk dorp in het centrale deel van Noord-Bulgarije. Het is een plek voor Bulgaarse en internationale kunstenaars om inspiratie op te doen, zich te concentreren op hun werk en solotentoonstellingen te maken. ARVI ontvangt elk jaar van mei tot oktober maximaal drie kunstenaars per maand. De artists-in-residence sluiten hun maandelijkse verblijf af met een solotentoonstelling in galerie Heerz Tooya. heerztooya.com/
2021	arthouse United-C Eindhoven, Nederland Het residency programma van United Cowboys biedt kunstenaars uit verschillende disciplines de kans om hun werk te ontwikkelen en te presenteren in het Art House in Eindhoven. www.unitedcowboys.net/

RECENSIES

2025	In 'The Hybrid Entity' smelten sculptuur en lichaam samen Krant De Volkskrant, Marsha Bruinen Nederland www.volkskrant.nl/tentoonstellingen/in-the-hybrid-entity-smelten-sculptuur-en-lichaam-samen~bbb725c5/ Artikel in de Volkskrant als 'kunstwerk van de week'
2023	Review, h3h biennale Blog/Vlog Kuba Paris Oosterhout, Nederland kubaparis.com/submission/332736
2023	Wat doen we hier?, h3h biennale Magazine Metropolis-M, Domeniek Ruyters Oosterhout, Nederland metropolism.com/nl/recensie/50099_wat_doen_we_hier/
2023	H3H Biennale Oosterhout Blog/Vlog Trendbeheer Oosterhout, Nederland trendbeheer.com/2023/07/10/h3h-biennale-oosterhout/
2023	Wessel Verrijt (30) maakt 'levende' sculpturen van klei: 'Ik zou er wel een speelfilm mee willen maken' Krant Anneke van Wolfswinkel Oisterwijk, Nederland www.ad.nl/uit-tips-eindhoven/wessel-verrijt-30-maakt-levende-sculpturen-van-klei-ik-zou-er-

PRIJZEN EN STIPENDIA

2025	Artist Basis Artist Basic, Mondriaan Fonds, Amsterdam, Netherlands. Amsterdam, Nederland
2023	Impulsgelden Kunstloc Noord-Brabant Tilburg, Nederland
2020	Werkbijdrage Jong Talent Mondriaan Fonds, Amsterdam (NL) Amsterdam, Nederland

[wel-een-speelfilm-mee-willen-maken-a2bde0aa/](#)

- 2022 Waste – Wasteland at The Grey Space
in the Middle – Art and ecology #2
Blog/Vlog Joris van den Einden Den
Haag, Nederland
[metropolism.com/nl/feature/47314_waste_wasteland_at_the_grey_space_in_the_middle_art_and_ecology_2/](#)
- 2022 V*KTV Website Kunstenbond
Amsterdam, Nederland
[kunstenbond.nl/vktv/](#)
- h3h biënnale Blog/Vlog Saliva Live
Oosterhout, Nederland
[www.instagram.com/p/CulxRefodXZ/?img_index=1](#)



The Hybrid Entity, 2025
0:34



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Photo Peter Cox)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Photo Peter Cox)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Photo Peter Cox)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Photo Peter Cox)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Temetstudio)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Temetstudio)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Temetstudio)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Temetstudio)



The Hybrid Entity, 2025
Multi media & Performance (Temetstudio)