TIJN GERARDS

Betekenis is geen vertrekpunt, maar een gevolg.

Mijn werk onderzoekt hoe structuren die beweging begrenzen die beweging tegelijkertijd mogelijk maken. Ik probeer zulke structuren niet simpelweg te ontmantelen, maar hun interne logica zo te verschuiven dat het spel dat zij voortbrengen buiten hun oorspronkelijke begrenzing kan doorgaan. Binnen mijn esthetisch systeem beschrijf ik deze verschuiving als een OLA-structuur: een obstructie of ordening die niet wordt opgeheven, maar materiaal wordt voor nieuwe (laterale) circulatie, spel, fixatie en bovenal constructie.

WEBSITES

Portfolio

tgerards.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/t.gerards_r/

OPLEIDINGEN

2020 - 2024 Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2016 - 2018 MA Geschiedenis Universiteit van Amsterdam (UVA) Diploma behaald

2015 - 2017 MSc Bedrijfseconomie Universiteit van Amsterdam (UVA)

TENTOONSTELLINGEN

2026 Billytown Den Haag, Nederland w/ Heidi Holmström upcoming ! opening 28 August !
Duo

2025 Aquarius Pavilion Pharmakon Gallery Boekarest, Roemenië
Groep

2025 Prisoner's Dilemma Galerie Pouloeuff Naarden, Nederland met Twan Lugten
Duo

2025 Tiny Art Gallery SWAB Art Fair Barcelona, Spanje
Groep

2025 Becoming Between Between Cas-co Leuven, België
Groep

2025 Spotting The In Between Kunstpodium T Tilburg, Nederland Season Highlights
Groep

2025 The Fantastic Belt Sandwich Gallery/Pharmakon Gallery Boekarest, Roemenië
Groep

2025 Table for 1(1) xD by Pharmakon Den Haag, Nederland
Groep

2024 Meander Billytown Den Haag, Nederland A sum of fragments - because perceiving the whole is not obvious. After all, the complexity of the systems around us demands a lot from the imagination, or perhaps a high degree of docile acceptance. Not only because large parts of the systems around us are not visible, but precisely because the meaning of what is visible cannot be grasped unambiguously.
Groep

2024 After the Orgy 003 Pharmakon Gallery Boekarest, Roemenië
Groep

2024 In the Meantime, Kieken Centrale Antwerpen, Nederland Curator: Benjamin Carels & Jade van Doesburg
Groep

2024 Perception Proxy Powerplay KABK Den Haag, Nederland Afstudeertentoonstelling KABK 2024

Groep

2024 Best of Graduates 2024 Galerie Ron Mandos Amsterdam, Nederland
Groep

2024 De Wasstraat NAP+ Amsterdam, Nederland Group show at art fair NAP+
Groep

2024 Nieuw Talent #2 SBK Amsterdam Amsterdam, Nederland
Groep

2024 OYO-8 Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 Cas-co, Leuven Leuven, België Off-the-Grid residency

2025 BRUTUS Rotterdam Rotterdam, Nederland

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Kunstenaar Start Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2025 Project Stipendium VandenEnde Foundation Amsterdam, Nederland

2025 Jan Naaijkensprijs Kunstpodium T Tilburg, Nederland Nominatie

2024 Buning Brongers Prijs Amsterdam, Nederland Nominatie

2024 RM Young Blood Foundation / BRUTUS Award Galerie Ron Mandos, Amsterdam Amsterdam, Nederland Winnaar



, 2024



Loden lijst (cruciform), 2024
Lood, 350x450cm





Part(o) V & VI, 2024
schilderij, 75x60x3

Part(o) I & II, 2024
schilderij, 75x60x3 each



Part(o) III, 2024
schilderij, 75x60x3



Part(o) IV, 2024
schilderij, 75x60x3



Untitled, 2024



Fragment: Krachtmeting I, 2024
schilderij, 160x100x3



Fragment: Krachmeting III, 2024
sculptuur, -



Installatieoverzicht, 2024