

## GIORGIA LO FASO

Giorgia Lo Faso (\* 1993 Italië) is een beeldend kunstenaar die momenteel tijdelijk in Den Haag is gevestigd.

Binnen mijn praktijk heb ik de wens om het tijdelijke om te zetten in iets permanents, dat een tegenverhaal biedt voor het voortdurend veranderende stedelijke landschap. Ik streef ernaar ruïnes te creëren die naar verwachting al voor hun actualisering als zodanig zouden zijn. Gebouwen en plaatsen die al tientallen jaren bestaan, resoneren en vertellen me verhalen. Zelfs in hun verval blijven ze archieven van menselijke ervaring, die het idee weerspiegelen van ruimtes als entiteiten die geheugen en verhalen dragen lang nadat hun oorspronkelijke doel is beëindigd. In mijn oeuvre dient het samenspel tussen beeldreproductie, geheugen en de ruimtes die ik bewoon als een vorm van archief. Hersteltechnieken zoals strappo, schilderen en beeldspraak weerklinken in mijn praktijk en komen er vaak in installatie. Sinds ik naar Nederland ben verhuisd, ben ik begonnen ruimtes te zien als transactionele entiteiten die op de een of andere manier het ongrijpbare gevoel van " thuis vormen," terwijl het begrip mobiliteit een drijvende kracht is geworden in mijn dagelijks leven. Als gevolg hiervan creëert het fysiek dragen van stukjes ruimte — of door ermee te wandelen of ermee te fietsen een dialoog tussen mijn lichaam en de ruimtes waarmee ik interactie heb. Fragmenten van architecturen belichamen tijdelijke woningen, afgeknot, gebroken en toch heel. Een van mijn wensen is om de verhalen vast te leggen die in deze ruimtes zijn ingebed, en ze te beschermen tegen de onvermijdelijke verdwijning. " Kan ik een studio in een rugzak dragen?" het is een vraag die mijn werk, ideeën en methodologieën blijft vormgeven en definiëren.

### WEBSITES

persoonlijke website

[giorgialofaso.com/](http://giorgialofaso.com/)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/tagliagio/](https://www.instagram.com/tagliagio/)

[www.youtube.com/@giorgialofaso9606](https://www.youtube.com/@giorgialofaso9606)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown, Den Haag (gastkunstenaar) Maart 2024 - Februari 2025

### OPLEIDINGEN

2020 - Master Fine Arts Utrecht, HKU faculteit  
2022 Kunst en Vormgeving Diploma behaald

2017 - Master of Arts, grafische kunst en grafiek  
2019 Turin, Albertina Academy of Fine Arts  
Diploma behaald

2013 - Bachelor Beeldende Kunst Turin, Albertina  
2017 Academy of Fine Arts Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Camera Piena Camera Vuota Billytown Den Haag, Nederland  
Einde residentietentoonstelling. 10.01-23.02-2025  
[www.billytown.org/gallery/camera-piena-camera-vuota](http://www.billytown.org/gallery/camera-piena-camera-vuota)  
Solo
- 2024 Open Studios ArToll Kunstlabor Bedburg-Hau, Duitsland  
Residentieproject [artoll.jimdofree.com/](http://artoll.jimdofree.com/)  
Groep
- 2024 Billytown Open Studios Billytown Den Haag, Nederland Open  
atelier evenement onderdeel van Hoogtjii programma  
[www.billytown.org/](http://www.billytown.org/)  
Groep
- 2024 What should I bring to the table? Duplex AIR Lissabon,  
Portugal Residentieproject. Open Studios. Ondersteund door  
Gerbrandy Cultuurfonds [www.duplexair.com/](http://www.duplexair.com/)  
Groep
- 2024 Open studio Billytown Den Haag, Nederland Residentie  
project. Ondersteund door Mondriaan Fonds  
Solo
- 2024 Yet Another Grand Day Out Kieken Centrale Antwerpen ,  
België Billytown groepstentoonstelling. Ondersteund door  
Stroom en Nederlandse ambassade in België  
[www.instagram.com/kiekencentrale/](https://www.instagram.com/kiekencentrale/)  
Groep
- 2024 Poco a Poco Waterkant, Bunker Poco a Poco, Nederland

### INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2024 Billytown Gueststudio Residency Den Haag,  
Nederland Maart-juni 2024 Mondriaan  
Fonds, Billytown, verblijfsvergunning  
[www.billytown.org/](http://www.billytown.org/)
- 2024 Duplex AIR Lissabon, Portugal Juli 2024  
Ondersteund door Gerbrandy Cultuurfonds  
[www.duplexair.com/](http://www.duplexair.com/)
- 2024 Rozehond Bedburg-Hau, Duitsland Oktober  
2024. Partij ondersteund door Boellaard  
Fonds [artoll.jimdofree.com/projekte-2024/](http://artoll.jimdofree.com/projekte-2024/)
- 2023 BEAST AIR Østermarie, Bornholm,  
Denemarken December 2023 Duo  
residency [www.beast-bornholm.com/news\\_new](http://www.beast-bornholm.com/news_new)

- Duotentoonstelling met kunstenaar Nishiko. Project op locatie.  
Duo
- 2023 Lucciole BEAST AIR Østermarie, Denemarken Residentieproject. Open Studios [www.beast-bornholm.com/about](http://www.beast-bornholm.com/about)  
Duo
- 2023 ReA! Art Fair for independent emerging artists Fabbrica del Vapore Milaan, Italië Internationale onafhankelijke kunstbeurs [www.reafair.com/](http://www.reafair.com/)  
Groep
- 2023 Een ode to Wall House Wall House#2 Groningen, Nederland Een ode aan Wall House #2, samengesteld door Gea Schenk & Groningen Museum  
Groep
- 2023 Tiny Art Gallery, group show Posta Space Sofia, Bulgarije Tiny Art Gallery & FIG. 3 samengesteld door Marijn van der Leeuw. Gefinancierd door Cultures Moves Europe [www.instagram.com/p/Cq71eHzo05s/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/Cq71eHzo05s/?img_index=1)  
Groep
- 2023 MySpace Kunstpodium T Tilburg , Nederland Laatste tentoonstelling van het Apprentice Master-programma 2022/2023. [kunstpodium-t.com/](http://kunstpodium-t.com/)  
Groep
- 2023 The creative room #3 - Navigating the City SPARC\* Venetië, Italië THE CREATIVE ROOM #3 is georganiseerd in samenwerking met Venice Art Factory, Demoni Danzanti creative residency en Venice Curatorial Course. Geecureerd door a.topos Venetië. [www.veniceartfactory.org/pagina-mostre/navigating-the-city-%2F%2F-a.topos-venice](http://www.veniceartfactory.org/pagina-mostre/navigating-the-city-%2F%2F-a.topos-venice)  
Groep
- 2022 Springplank Kunstroute Steenweg 26 Utrecht , Nederland Springplank Kustroute, gestart in 2020, is een kunstenaarsinitiatief dat recente afstudeerprojecten toont op openbare locaties in het centrum van Utrecht. [springplankexpositie.nl/kunstroute](http://springplankexpositie.nl/kunstroute)  
Groep
- 2022 SCAFFOLDING SCAFFOLDING BAK - basis voor actuele kunst Utrecht , Nederland Afstudeerproject MA Fine Arts. Samengesteld door Rachael Rakes [www.bakonline.org/nl/actueel+en+verwacht/programma/scaffolding+scaffolding/](http://www.bakonline.org/nl/actueel+en+verwacht/programma/scaffolding+scaffolding/)  
Groep
- 2019 Replica, Italian Archive of Artist's Book Villa Vertua Masolo Nova Milanese, Italië REPLICIA is een archief, een verzameling en een plek waar kunstenaarsboeken en onafhankelijke publicaties worden tentoongesteld en uitgewisseld. Bedacht door Lisa Andreani en Simona Squadrito. [cargocollective.com/progettoreplica/ARCHIVE-1](http://cargocollective.com/progettoreplica/ARCHIVE-1)  
Groep
- 2019 Multipli e unici Edicola Radetzky Milaan, Italië Het Italiaanse kunstenaarsboekenarchief. Locatiespecifiek project. Geecureerd door REPLICIA [www.edicolaradetzky.com/2019/replica/index.html](http://www.edicolaradetzky.com/2019/replica/index.html)  
Groep

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Samsung Galaxy S4 Stedelijk Museum G. Fattori Livorno, Italië Aankooprijzen. Winnaar van Combat Prize - Grafische sectie

## PUBLICATIES

- 2023 ReA! Art Fair 2023 Catalogus Rea Arte, Milano Giorgia Lo Faso; Valeria Conti Milaan, Italië [www.reafair.com/product-page/rea-art-fair-2023-exhibition-catalogue](http://www.reafair.com/product-page/rea-art-fair-2023-exhibition-catalogue) ReA! Kunstbeurs tentoonstellingscatalogus, 2023, Uitgegeven door Rea Arte, Milano, 224 p. Catalogusontwerp: Zeno Mora Art Direction: Pelin Zeytinci Catalogus-editor: Maria Myasnikova ISBN: 978-88-945714-3-1
- 2022 Figurine piccole figure Catalogus Metropolis M Nadeche Remst Utrecht, Nederland [metropolism.com/nl/feature/47520\\_nu\\_in\\_de\\_winkel\\_metropolis\\_m\\_nr](http://metropolism.com/nl/feature/47520_nu_in_de_winkel_metropolis_m_nr)

- 2022 FIGURINE PICCOLE FIGURE eviction as timeframe Boek Self-published. Utrecht Giorgia Lo Faso. Photo by Lin Chun Yao. Text editor Samantha McCulloch Utrecht, Nederland [giorgialofaso.com/SELF-PUBLISHING](http://giorgialofaso.com/SELF-PUBLISHING) Zelf gepubliceerde krant. Gedrukt op gerecycled papier 55gsm, 12 pagina's, 12 exemplaren. Gedrukt door Newspaperclub, VK. HKU MAFA afstudeershow tentoonstelling - kunstenaarsboek show exhibition newspaper.
- 2019 Premio Combat 2017 Prize Catalogus Sillabe Premio Combat 2017 Prize, Paolo Batoni Livorno, Italië Combat Prize 2017 Prize VIII EDITIE 24 juni / juni - 15 juli / juli 2017 Stedelijk Museum "Giovanni Fattori" - Voormalige graanschuren van Villa Mimbelli

## RECENSIES

2023 Figurine Piccole Figure Minuscule mensen bevolken Giorgia Lo Faso's evoluerende studio-interieurs Magazine Kate Mothes Minneapolis, Verenigde Staten [dovetailmag.com/2023/11/giorgia-lo-faso/](http://dovetailmag.com/2023/11/giorgia-lo-faso/) Work review. Geïnspireerd door verbindingen met plaatsen en mensen, richt het tijdschrift zich op paden tussen hedendaagse kunst en plaats in talloze vormen. We willen wereldwijde praktijken benadrukken die ervaringen en identiteit onderzoeken in relatie tot onze landschappen, de omgeving en ruimtes die we bewonen. Het tijdschrift werd oorspronkelijk in 2020 mede opgericht door curator en schrijver Kate Mothes en kunstenaar Vickie Vainionpää als een halfjaarlijkse print en online publicatie die ideeën en praktijken viert die "mooi passen" naast hedendaagse kunst. De eerste versie van het project produceerde naast online artikelen en speciale functies op The Niche twee gedrukte tijdschriften. Door veranderende professionele doelen en pandemische veranderingen ging Dovetail begin 2021 op pauze. In de zomer van 2022 lanceerde Mothes Dovetail opnieuw met een hernieuwde focus op hedendaagse kunst, aangezien het specifiek betrekking heeft op plaats. Een genereuze subsidie van Arts Midwest, als onderdeel van de inaugurele Creative Midwest Media Cohort, leidde tot nieuwe opdrachten en de terugkeer van een gedrukte publicatie, gepland voor de late zomer/vroege herfst van 2024. Commissies en de publicatie als geheel zijn toegewijd om advertentievrij en onafhankelijk te zijn en vertrouwen op donaties, opbrengsten van de boekwinkel en betaalde abonnees op het broer of zusplatform van Dovetail, Young Space Digest.

2023 Lucciole Website Rundgang, Giorgia Lo Faso Berlin, Duitsland [rundgang.io/?page=lucciole](http://rundgang.io/?page=lucciole) Tentoonstellingsrecensie Rundgang.io is een platform voor nieuwe stemmen in opkomende kunst waar studenten en pas afgestudeerden hun werk delen met een wereldwijd netwerk van kunstenaars,

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 Artist-in-residency Billytown, Den Haag Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland Residency subsidie voor werkperiode in Billytown, Den Haag. Maart-juni 2024
- 2023 Artist-in-residency Duplex, Lissabon Gerbrandy Cultuurfonds Amsterdam, Nederland Residency subsidie voor werkperiode in Duplex AIR, Lissabon. Juli (2024)

verzamelaars, curatoren, galerijen en anderen.

2022 My studio Website Rundgang, Giorgia Lo Faso Berlin, Duitsland  
[rundgang.io/artist/giorgia-lo-faso?page=studio-2023](https://rundgang.io/artist/giorgia-lo-faso?page=studio-2023)  
Tentoonstellingsrecensie Rundgang.io is een platform voor nieuwe stemmen in opkomende kunst waar studenten en pas afgestudeerden hun werk delen met een wereldwijd netwerk van kunstenaars, verzamelaars, curatoren, galerijen en anderen.

2022 Graduation Shows 2022 - HKU MA Fine Arts Website Nadeche Remst Utrecht, Nederland  
[metropolism.com/nl/feature/47019\\_graduation\\_shows\\_2022\\_hku\\_ma\\_fine\\_arts/](https://metropolism.com/nl/feature/47019_graduation_shows_2022_hku_ma_fine_arts/)  
Graduation show review

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - - - Grafisch ontwerper Loopt nog



9 Possible Scenarios, 2025  
Riso-print op Arena Natural Smooth-papier 300 g/m2, 29,7 x 42 cm



9 Possible Scenarios, 2025  
Riso-print op Arena Natural Smooth-papier 300 g/m2, 29,7 x 42 cm



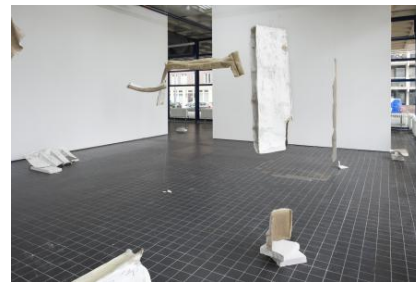
9 Possible Scenarios, 2025  
Riso-print op Arena Natural Smooth-papier 300 g/m2, 29,7 x 42 cm



There is no home, like place, 2025  
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel



There is no home, like place, 2025  
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel



There is no home, like place, 2025  
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel



Locked Out In, 2025  
UV-fosforescerende pigmenten geschilderd op de galerijwanden, ongeveer 2 x 2,5 cm per schilderij



There is no home, like place, 2025  
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel



Locked Out In, 2025  
UV-fosforescerende pigmenten geschilderd op de galerijwanden, ongeveer 2 x 2,5 cm per schilderij



The Sleeper, 2025  
Muren van mijn voormalige atelier afgescheurd en op linnen doeken gemonteerd, 60 x 53 x 8,5 cm 60 x 120 x 10 cm