GIORGIA LO FASO

Giorgia Lo Faso (geb. 1993, Italië) is een beeldend kunstenaar die momenteel woont en werkt tussen Maastricht en Den Haag.

In her practice, she creates spaces where fragments speak, tensions rise, and processes slowly unfold. Rooted in her own experience of living in temporary housing, she traces the threshold of a home on the verge of vanishing and the residues of life that accumulate in the cracks of a building. By adapting the use of strappo, a traditional restoration technique to detach frescos from walls, Lo Faso lifts and peels off the surface layers of houses soon to be demolished. These dislocated remnants evoke the memories that burrow in a space over time, the politics of housing demolition, and the normalization of displacing low-income residents. Lo Faso's practice incorporate listening and recording to physically leave a mark on and carry away transitional spaces. Recently she has opened herself to vulnerable encounters with strangers in their temporary dwellings. Intruding from within the most intimate of spaces, she seeks to look together at displacement, loss, and the death of a house. What is the afterlife of a home once it vanishes? Of its inhabitants, its voices, its surfaces, its dust?

WEBSITES

persoonlijke website

giorgialofaso.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/tagliagio/
www.youtube.com/@giorgialofaso9606

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown, Den Haag (gastkunstenaar) Maart 2024 - Februari 2025

OPLEIDINGEN

2020 - 2022	Master Fine Arts Utrecht, HKU faculteit Kunst en Vormgeving Diploma behaald
2017 - 2019	Master of Arts, grafische kunst en grafiek Turin, Albertina Academy of Fine Arts Diploma behaald
2013 - 2017	Bachelor Beeldende Kunst Turin, Albertina Academy of Fine Arts Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025	Camera Piena Camera Vuota Billytown Den Haag, Nederland Einde residentietentoonstelling. 10.01-23.02-2025 www.billytown.org/gallery/camera-piena-camera-vuota Solo
2024	Open Studios ArToll Kunstlabor Bedburg-Hau, Duitsland Residentieproject artoll.jimdofree.com/ Groep
2024	Billytown Open Studios Billytown Den Haag, Nederland Open atelier evenement onderdeel van Hoogtji programma www.billytown.org/ Groep
2024	What should I bring to the table? Duplex AIR Lissabon, Portugal Residentieproject. Open Studios. Ondersteund door Gerbrandy Cultuurfonds www.duplexair.com/ Groep
2024	Open studio Billytown Den Haag, Nederland Residentie project. Ondersteund door Mondriaan Fonds Solo
2024	Yet Another Grand Day Out Kieken Centrale Antwerpen , België Billytown groepstentoonstelling. Ondersteund door Stroom en Nederlandse ambassade in België www.instagram.com/kiekencentrale/ Groep
2024	Poco a Poco Waterkant, Bunker Poco a Poco, Nederland Duotentoonstelling met kunstenaar Nishiko. Project op locatie. Duo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2026	Jan van Eyck Academie Maastricht, Nederland Current participant. January-December 2026 janvaneyck.nl/
2024	Billytown Gueststudio Residency Den Haag, Nederland Maart-juni 2024 Mondriaan Fonds, Billytown, verblijfsvergunning www.billytown.org/
2024	Duplex AIR Lissabon, Portugal Juli 2024 Ondersteund door Gerbrandy Cultuurfonds www.duplexair.com/
2024	Rozehond Bedburg-Hau, Duitsland Oktober 2024. Partij ondersteund door Boellaard Fonds artoll.jimdofree.com/projekte-2024/
2023	BEAST AIR Østermarie, Bornholm, Denemarken December 2023 Duo residency www.beast-bornholm.com/news_new

2023 Lucciole BEAST AIR Østermarie, Denemarken
Residentieproject. Open Studios www.beast-bornholm.com/about
Duo

2023 ReA! Art Fair for independent emerging artists Fabbrica del Vapore Milaan, Italië Internationale onafhankelijke kunstbeurs
www.reafair.com/
Groep

2023 Een ode to Wall House Wall House#2 Groningen, Nederland
Een ode aan Wall House #2, samengesteld door Gea Schenk & Groningen Museum
Groep

2023 Tiny Art Gallery, group show Posta Space Sofia, Bulgarije Tiny Art Gallery & FIG. 3 samengesteld door Marijn van der Leeuw. Gefinancierd door Cultures Moves Europe
www.instagram.com/p/Cq71eHzoO5s/?img_index=1
Groep

2023 MySpace Kunstpodium T Tilburg , Nederland Laatste tentoonstelling van het Apprentice Master-programma 2022/2023. kunstpodium-t.com/
Groep

2023 The creative room #3 - Navigating the City SPARC* Venetië, Italië THE CREATIVE ROOM #3 is georganiseerd in samenwerking met Venice Art Factory, Demoni Danzanti creative residency en Venice Curatorial Course. Gecureerd door a.topos Venetië. www.veniceartfactory.org/pagina-mostre/navigating-the-city-%2F%2F-a.topos-venice
Groep

2022 Springplank Kunstroute Steenweg 26 Utrecht , Nederland Springplank Kustroute, gestart in 2020, is een kunstenaarsinitiatief dat recente afstudeerprojecten toont op openbare locaties in het centrum van Utrecht.
springplankexpositie.nl/kunstroute
Groep

2022 SCAFFOLDING SCAFFOLDING BAK - basis voor actuele kunst Utrecht , Nederland Afstudeerproject MA Fine Arts. Samengesteld door Rachael Rakes
www.bakonline.org/nl/actueel+en+verwacht/programma/scaffolding+scaffolding/
Groep

2019 Replica, Italian Archive of Artist's Book Villa Vertua Masolo Nova Milanese, Italië REPLICA is een archief, een verzameling en een plek waar kunstenaarsboeken en onafhankelijke publicaties worden tentoongesteld en uitgewisseld. Bedacht door Lisa Andreani en Simona Squadrito.
cargocollective.com/progettoreplica/ARCHIVE-1
Groep

2019 Multipli e unici Edicola Radetzky Milaan, Italië Het Italiaanse kunstenaarsboekenarchief. Locatiespecifiek project. Gecureerd door REPLICA
www.edicolaradetzky.com/2019/replica/index.html
Groep

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2019 Samsung Galaxy S4 Stedelijk Museum
G. Fattori Livorno, Italië
Aankoopprijzen. Winnaar van Combat Prize - Grafische sectie

PUBLICATIES

2023 ReA! Art Fair 2023 Catalogus Rea Arte, Milano Giorgia Lo Faso; Valeria Conti Milaan, Italië www.reafair.com/product-page/rea-art-fair-2023-exhibition-catalogue ReA! Kunstbeurs tentoonstellingscatalogus, 2023, Uitgegeven door Rea Arte, Milano, 224 p. Catalogusontwerp: Zeno Mora Art Direction: Pelin Zeytinci Catalogus-editor: Maria Myasnikova ISBN: 978-88-945714-3-1

2022 Figurine piccole figure Catalogus Metropolis M Nadeche Remst Utrecht, Nederland
metropolism.com/nl/feature/47520_nu_in_de_winkel_metropolis_m_nr
Metropolis M - Eindexamens Graduation Show Project

2022 FIGURINE PICCOLE FIGURE eviction as

timeframe Boek Self-published. Utrecht Giorgia Lo Faso. Photo by Lin Chun Yao. Text editor Samantha McCulloch Utrecht, Nederland giorgialofaso.com/SELF-PUBLISHING Zelf gepubliceerde krant. Gedrukt op gerecycled papier 55gsm, 12 pagina's, 12 exemplaren. Gedrukt door Newspaperclub, VK. HKU MAFA afstudeershow tentoonstelling - kunstenaarsboek show exhibition newspaper.

2019 Premio Combat 2017 Prize Catalogus Sillabe Premio Combat 2017 Prize, Paolo Batoni Livorno, Italië Combat Prize 2017 Prize VIII EDITIE 24 juni / juni - 15 juli / juli 2017 Stedelijk Museum "Giovanni Fattori" - Voormalige graanschuren van Villa Mimbelli

RECENSIES

2023 Figurine Piccole Figure Minuscule mensen bevolken Giorgia Lo Faso's evoluerende studio-interieurs Magazine Kate Mothes Minneapolis, Verenigde Staten dovetailmag.com/2023/11/giorgia-lo-faso/ Work review. Geïnspireerd door verbindingen met plaatsen en mensen, richt het tijdschrift zich op paden tussen hedendaagse kunst en plaats in talloze vormen. We willen wereldwijde praktijken benadrukken die ervaringen en identiteit onderzoeken in relatie tot onze landschappen, de omgeving en ruimtes die we bewonen. Het tijdschrift werd oorspronkelijk in 2020 mede opgericht door curator en schrijver Kate Mothes en kunstenaar Vickie Vainionpää als een halfjaarlijkse print en online publicatie die ideeën en praktijken viert die “ mooi passen ” naast hedendaagse kunst. De eerste versie van het project produceerde naast online artikelen en speciale functies op The Niche twee gedrukte tijdschriften. Door veranderende professionele doelen en pandemische veranderingen ging Dovetail begin 2021 op pauze. In de zomer van 2022 lanceerde Mothes Dovetail opnieuw met een hernieuwde focus op hedendaagse kunst, aangezien het specifiek betrekking heeft op plaats. Een genereuze subsidie van Arts Midwest, als onderdeel van de inaugurele Creative Midwest Media Cohort, leidde tot nieuwe opdrachten en de terugkeer van een gedrukte publicatie, gepland voor de late zomer/vroege herfst van 2024. Commissies en de publicatie als geheel zijn toegewijd om advertentievrij en onafhankelijk te zijn en vertrouwen op donaties, opbrengsten van de boekwinkel en betaalde abonnees op het broer of zusplatform van Dovetail, Young Space Digest.

2023 Lucciole Website Rundgang, Giorgia Lo Faso Berlin, Duitsland rundgang.io/?page=lucciole Tentoonstellingsrecensie Rundgang.io is een platform voor nieuwe stemmen in opkomende kunst waar studenten en pas afgestudeerden hun werk delen met een wereldwijd netwerk van kunstenaars, verzamelaars, curatoren, galerijen en anderen.

2022 My studio Website Rundgang, Giorgia

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 PPO Professional development grant, Nederland

2026 Loan Fonds kwadraat Nederland

2026 Ginkgo Fond Nederland Residency grant, Jan van Eyck Academy

2025 PRO Invest, Stroom Den Haag The Hague, Nederland

2025 Voucher Development Mondriaan Fonds, Amsterdam (NL) Nederland

2024 Artist-in-residency grant Mondriaan Fonds Amsterdam Nederland Billytown, The Hague. March-June (2024)

2023 Gerbrandy Cultuurfonds Nederland Residency grant for working period at Duplex AIR, Lisbon. July (2024)

Lo Faso Berlin, Duitsland
rundgang.io/artist/giorgia-lo-faso?page=studio-2023
Tentoonstellingsrecensie Rundgang.io is een platform voor nieuwe stemmen in opkomende kunst waar studenten en pas afgestudeerden hun werk delen met een wereldwijd netwerk van kunstenaars, verzamelaars, curatoren, galerijen en anderen.

2022 Graduation Shows 2022 – HKU MA Fine Arts Website Nadeche Remst
Utrecht, Nederland
metropolism.com/nl/feature/47019_graduation_shows_2022_hku_ma_fine_arts/
Graduation show review

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - -- Grafisch ontwerper Loopt nog

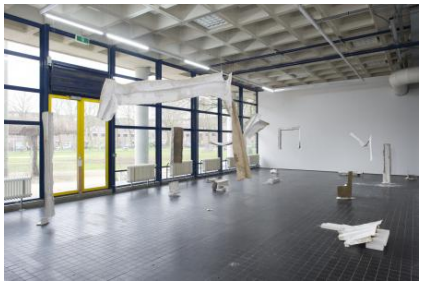
Night x Who Cares., 2026
Zeefdrukken op textiel en papier. Fosforescerende inkt, Afmetingen variabel

Night x Who Cares., 2026
Zeefdrukken op textiel en papier. Fosforescerende inkt, Afmetingen variabel

Night x Who Cares., 2026
Zeefdrukken op textiel en papier. Fosforescerende inkt, Afmetingen variabel

9 Possible Scenarios, 2025
Riso-print op Arena Natural Smooth-papier 300 g/m2, 29,7 x 42 cm

9 Possible Scenarios, 2025
Riso-print op Arena Natural Smooth-papier 300 g/m2, 29,7 x 42 cm



There is no home, like place, 2025
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel

There is no home, like place, 2025
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel

There is no home, like place, 2025
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel

Locked Out In, 2025
UV-fosforescerende pigmenten geschilderd op de galerijwanden, ongeveer 2 x 2,5 cm per schilderij

There is no home, like place, 2025
Muren van mijn voormalige studio gescheurd en gemonteerd op linnen doeken, afmetingen variabel