

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

EMILY JOSEPHINE ROONEY

Photographer and printer focusing my practice on human empathy and our connection with nature.

A photograph is a cipher of instinctual intrigue. I use photography as an interpretation of my surroundings, a decoding of interactions, and an inquiry of connection. My work starts from intuition and forms through a post-creation analysis of what I have photographed, searching for connections, and questioning why moments stand out to me. I then go on to formulate series of images which translate subconscious lines of thought. This leads my subject matter to range from landscapes to portraits to unintentional still lives. My work reflects on human connection, the role of commonplace and empathy towards nature. My work in projects often finds its final presentation in the form of a book. This format provides an independent setting for my intimate views of the world. Key Words: Belonging, Ethos, Mortality, Nature, Connection, Environment

WEBSITES

Website

emily-josephine-rooney.com/

Collective

pineappleroadpress.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/emily.josephine.rooney/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

Pineapple Road Press - <https://pineappleroadpress.com/>

OPLEIDINGEN

- 2025 - Online Course - Deepening your practice
- 2025 The Emmas
- 2018 - Fotografie Den Haag, Koninklijke Academie
- 2022 van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2017 - Propaedeutic year Delaware Collect of Art
- 2018 and Design
- 2016 - Immersive Course - Digital & Analogue
- 2016 Photography School of Creative and
Performing Arts

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Netting and Waiting See Lab Den Haag,
Nederland 'Netting and Waiting' draait om

PROJECTEN

- 2026 The Garden Westzaan, Nederland emily-josephine-rooney.com/The-Garden To

- de verhalen van de Scheveningse nettenboetsters en onderzoekt de verbinding tussen verschillende tijdlijnen van gevoelige arbeid. De tentoonstelling is geïnspireerd op repetitief, ambachtelijk werk en de manier waarop het angst kan verlichten in een onzekere wereld. Naast historische elementen van Scheveningen delen vier hedendaagse kunstenaars hun werk, dat elk op zijn eigen manier conceptueel de grens tussen wachten en creëren raakt.
Groep
- 2024 Open Studio Grote Pyr Den Haag Opening the doors to our shared studio space, inviting the public to explore works in progress. Emily Josephine Rooney, Emma Grima, Lina Selg, Ghazale Moqanaki, Marieke Peeters.
Groep
- 2022 Unexpected Stories / Nieuwe Talent Firma Van Drie Gouda, Nederland Onverwachte verhalen vertellen deze drie nieuwe talenten met hun kunstwerken. Het heftige verhaal van Daan Kamerman achter de aangrijpende portretten van haar goede vriend Jip die onverwachts ernstig ziek werd door een virus, veroorzaakt door een insectenbeet. Het verhaal Voor de Zekerheid dat Alles Goed Zit van Lotte Koppens over haar herstel van een seksueel gewelddadige relatie waarin zij zich onverwachts bevond en die onzichtbaar voor anderen zich achter haar huisdeur afspeelde. Dan nog het verhaal Unblossomed Hydrangeas van Emily Josephine Rooney over de schoonheid van het onvoorspelbare landschap om ons heen waarin het verstrijken van de tijd onverwachts zichtbaar wordt.
www.instagram.com/p/CI Eq-bmMAuf/
Groep
- 2022 Afstudeer Expositie Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland Tijdens de Graduation Show 2022 waren 246 werken van onze – inmiddels – kersverse alumni te zien.
www.kabk.nl/en/news/thank-you-for-visiting-graduation-show-2022?mark=2022%20Graduation%20show
Groep
- 2021 Don't Hold Your Breath Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland Babyface Collective maakt een tentoonstelling rond het thema (dis-)functionele systemen. Als collectief reflecteren ze op de
- know that form and feeling are integral and inseparable aspects of our reality. To see both the beauty and the underlying form of a back yard and all that takes place in it. I witness with admiration a way of being which regards function over form.
- 2025 Rhiannon Verenigde Staten emily-josephine-rooney.com/A-project-on-Family-Patriotism Terwijl mijn zus en haar dochters van de ene legerbasis naar de andere verhuizen, reizen ze door het open landschap van het Amerikaanse Midwesten. In een tijd waarin zowel persoonlijke als nationale identiteiten aan verandering onderhevig zijn, wordt de blijvende aanwezigheid van het land een trouwe metgezel in tijden van onzekerheid. Dit project is een ode aan de tederheid van familiebanden en een oproep om onze wederzijdse afhankelijkheid van het landschap te waarderen.
- 2024 Moon-dog Back-stitch emily-josephine-rooney.com/We-Saw-the-World-Move This project is a meditation on attention. We immerse ourselves in the mountain, and listen again to the voice of the world. Moon-dog Back-stitch is a coming together of observations and reflections. Brand and Emily interlace their photographs with poems from several authors which were inspired by their recordings. In this blend of multiple written and visual voices and interpretations comes a project of a mountain trail, not from any one particular perspective, but as a holistic experience. These mythical tales rooted in the land help to weave our collective soul. Have we lost sight of them for good? We immerse ourselves in the mountains, and listen again to the voice of the world. A collaborative photographic project with Brand Kurpershoek To be published by NECK
- 2022 Unblossomed Hydrangeas Den Haag, Nederland emily-josephine-rooney.com/Unblossomed-Hydrangeas To prove that what is to come is wildly unexpected and that there is a beauty in that unknown, I looked backwards. Stones and further, the landscape they derive from, serve as a reminder of the unpredictability of the passing of time. Shaped by their experience, placed by events no longer visible, the land and its components hold stories of the past. They serve as proof of the chaos in this dynamic system that we call life on Earth.

functionaliteit van systemen, door sociale kwesties in de wereld van vandaag te onderzoeken en tegelijkertijd alternatieve realiteiten voor te stellen. Ze presenteren hun individuele projecten niet alleen met foto's, maar ook met sculpturen, performancekunst, audiovisuele media en interactieve werken.

www.kabk.nl/en/news/photography-exhibition-dont-hold-your-breath-by-babyface-colletive

Groep

-- Flowers for Sadness Den Haag, Nederland
emily-josephine-rooney.com/Flowers-for-Sadness Stuck in the tight grasp of anticipatory grief I hold onto that which I know I will lose.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2023 Ticino , Zwitserland Een retraite van twee maanden in de bergen om een oeuvre te creëren gebaseerd op de geest en gemeenschap van Valle Maggia www.alpesoladino.ch/
- 2021 Internship - Raymond Meeks, Verenigde Staten Een vier maanden durende onderdompeling in het werk en proces van Fine-Art-fotograaf Raymond Meeks en zijn studiopartner Jenia Fridlyand.
www.raymondmeeks.com/

OPDRACHTEN

- 2025 Private clients Den Haag, Nederland Weddings, maternity, couples, family, and newborn sessions emily-josephine-rooney.com/Commissions Uitgevoerd
- 2023 Portraits - Pulvia Collective The Hague, Nederland Portretten en visuele identiteit voor de band Pulvia Collective
www.instagram.com/pluviacollective/?ref=bw5klf00y40&hl=am-et Uitgevoerd
- 2023 Louise Rietvink - Table Set Documentation Private client The Hague, Nederland De styling en documentatie van een borden- en schalenset ontworpen en vervaardigd door Louise Rietvink. www.louiserietvink.com/ Uitgevoerd
- 2023 Arete - Alpine Camp Maggia, Zwitserland Fotograferen tijdens een retraite van een week in de Zwitserse Alpen voor yoga, workshops, mentale training. www.yoga-vida.ch/post/arete-alpen-camp Uitgevoerd
- 2023 Alpe Soladino Maggia, Zwitserland Documentatie van het leven en de activiteiten op de geitenboerderij op de berghelling van Alpe Soladino
www.alpesoladino.ch/ Uitgevoerd
- 2023 Portraits - Meet the team The Hague, Nederland Portretten voor medewerkers van 'Lola Bikes & Coffee' ter promotie van de gemeenschap
www.lolabikesandcoffee.nl/blogs/lola-blog Uitgevoerd
- 2022 Analogue Printing - Raymond Meeks Private client The Hague, Nederland Zilvergelatineafdrukken voor de cover van artiesttoevoegingspublicatie - 'Somersault' - Raymond Meeks
www.instagram.com/p/CjsfTyisfxM/?

PUBLICATIES

2025 Undertow Boek Maya Whitehouse A publication exploring the human experience through a curated collaboration of work. This publication is a form of provocation, tenderly exploring the existing conversations and discourses impacting our emotions and shaping our identities. Each edition will showcase work from young and established creatives. Demonstrating how their responses differ to each theme and highlighting the importance of creative opinions. The first edition will be centred around the notion of Overwhelm, what causes it and how it appears across our lives.

2024 Z3NE Boek ZONE www.thezonezine.com/issue/z3ne-3/ Shy, silent, hesitant images start to open up. They start revealing sides of them which remained hidden so far. Small dialogues emerge. Then they get louder and louder. Individual notes become a whole orchestra. That's why we prefer listening to the images and not starting with a specific idea in mind. We are interested in works that suggest instead of showing. Whisper instead of shouting. Something violent can become heavier when communicated in a soft manner. Sometimes light becomes the best way to evoke darkness... The book is divided into chapters, they remain without a name.

2022 Darlings Boek The Hague, Nederland pineappleroadpress.com/Darlings 26 november 2022, tijdens de Open Dag van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, maakte Pineapple Road Press, een fotografiecollectief bestaande uit vier oud-studenten, een zine in één dag. Het raamwerk van deze publicatie benadrukte de rauwe en onvervalste liefde voor een beeld zonder de noodzaak van context, motief of functie. Ze vroegen zowel nieuwe als ervaren fotografen die de Open Dag bijwoonden om hun "Darling's" bij te dragen aan de publicatie, die vervolgens op dezelfde dag werd gesequenced, gedrukt en

RECENSIES

2025 Photobook Review Website Lababush www.instagram.com/p/CnO4P0BjcVG/?img_index=1 "...a jewel published in only 30 copies, by @emily.josephine.rooney , an artist full of sensitivity. "Unblossomed Hydrangeas" is fascinating in its content, design and use of image/text. A book made with the extreme dedication of things made by hand, full of inspiration and delight."

2023 Story 151: Emily Josephine Rooney Website Nowhere Diary nowherediary.co/stories/story-151-emily-josephine-rooney Interview en beoordeling van persoonlijk werk

2023 <https://www.vesseleditions.com/243428331774/emily-josephine-rooney> Vessel Editions www.vesseleditions.com/243428331774/emily-josephine-rooney Interview en recensie van persoonlijk werk - met een focus op de boekvorm

2022 Portfolio Discarded Magazine www.discardedmagazine.com/portfolio/emily-josephine-rooney/ Met een portfolio met 'Afgedankte' afbeeldingen

gebonden. Ze zien dit foto-object als een registratie van de tijd, en van de mensen die eraan hebben deelgenomen. Wat trekt tegenwoordig de aandacht en het hart van een kunstenaar? Tijdens deze Open Dag, opgezet voor degenen die overwegen hun artistieke praktijk uit te breiden, herinnerden ze kunstenaars eraan de liefde voor hun vak en de vreugde die het kan brengen om alle kritiek los te laten nooit los te laten omwille van dat onderbuikgevoel dat laat je zeggen - "Ik heb dit gemaakt en ik vind het echt leuk"

- 2021 Under Her Gaze We Feel Golden Boek
Pineapple Road press The Hague,
Nederland
pineappleroadpress.com/Under-Her-Gaze-We-Feel-Golden Ze begroet ons met haar glorieuze volharding. Ze omringt ons met haar warme omhelzing. In de zomer waakt de zon over ons terwijl we door het leven dansen. Zij is ons medicijn tegen de ziekte van onze dagelijkse routine. Als we het giftige schouwspel van de samenleving in het donker achterlaten, worden we gewekt in een nieuwe bewustzijnsstaat. Waardoor we eindelijk de verjonging van ons wezen kunnen omarmen. We vroegen ons af wanneer deze transformatie plaatsvindt. Het is wanneer we samen eindeloze dagen vieren. Als we doelloos ronddwalen in onbekende bergen. Wanneer we het tintelende gevoel van haar licht op onze huid voelen.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2025 - -- Workshop Provider for Silver Gelatin
Printing Loopt nog
- 2023 - Co-lead Independent Study Course -
2023 'Social Xchange' at KABK
- 2023 - -- Analogue & Digital Printing at De
Verbeelding Fotovaklaboratorium Loopt
nog



A test of perception-1, 2026
Digital Print on Awagami Paper



A test of perception-2, 2026
Digital Print on Awagami Paper



Falk in the garden, 2026
Silver gelatin print, 24x30 cm



Garden still life, 2026
Silver gelatin print, 40x50 cm



Falk under the Volvo, 2026
Silver gelatin print, 40x50 cm



An encounter with the blank page, 2025
Scan of 4x5 negative



Willa in under the Superstition Mountains, 2025
Digital image



Charlotte at 10, 2024
Scan of 4x5 negative



Vincetoxicum, 2023
Silver Gelatin contact print from 4x5 negative, 4x5 in



A Stage, 2023
Digital scan of 4x5 negative