TESSEL VAN DER PUTTE

Een verweving van vrouwelijke ervaringen, ecologie en spiritualiteit om een diepere verbinding met de natuur te creëren. Geïnspireerd door water.

Ik ben een in Den Haag gebaseerde kunstenaar met een achtergrond in mensenrechten en klimaat onderzoek. Doormiddel van schilderkunst, kleinschalige natuur installaties en video projecties, verdiep ik mij in de menselijke relatie met haar natuurlijke omgeving. In mijn kunst verweef ik het vrouwelijk perspectief met ecologie en spiritualiteit om zo een diepere verbinding met de natuur te creëren. Ik doe onderzoek vanuit een eco-feministische lens over thema's als verandering, kwetsbaarheid, spiritualiteit en lichaamsautonomie. Deze verhalen belicht ik in mijn schilderijen, waarin ik met name het vrouwelijke lichaam abstract verbeeld vervlochten met natuurlijke waterlichamen uit het Nederlands landschap. Mede geïnspireerd door Bruno Latour's Gaia-theorie en mijn voorgaande werk en studies over Inheemse comoslogiën, wil ik met mijn kunst bijdragen aan de verandering van rigide perspectieven en mensen uitdagen tot meer eco-centrisch denken en mindfulness. Door middel van abstractie, geïnspireerd door waterstroming en vervorming, breng ik deze dimensies met elkaar samen: vorm en ruimte zijn onafscheidelijk en lopen (vloeiend) in elkaar over. De compositie en verbeelding van de werken benadrukken vrouwelijke contrasterende elementen van zachtheid en kracht, terwijl kubistische elementen in mijn stijl ook de menselijke deconstructieve kijk op de natuur benadrukken. Tegelijkertijd doel ik om met mijn werken een holistische, rustgevende sfeer uit te stralen, wat mijn exposities geschikt maakt voor interactieve programma's zoals meditatie en yogasessies die ik eerder organiseerde te midden van recente exposities ('Body Currents' & 'Root to Rise'). Inspiratie: Mijn werk wordt sterk beïnvloed en geïnspireerd door mijn academische achtergrond in mensenrechten, en in het bijzonder door mijn (gepubliceerde) onderzoeken naar de emancipatie van vrouwen in de context van klimaatverandering en zeespiegelstijging. Naast mijn kunstpraktijk heb ik ook voor de humanitaire sector gewerkt (Internationaal Rode Kruis in Genève) en heb ik ervaring opgedaan in natuurbehoud projecten waarin inheemse culturen en de rol van vrouwen centraal staan. Ik zie mijn kunstenaarschap dan ook niet beperkt tot mijn canvasdoek, maar als intersectioneel en introspectief werk. Ik wil graag een brug slaan tussen wetenschappelijke en sociaal-politiek geëngageerde vraagstukken die nieuwe belichting nodig hebben in de wereld van vandaag, vanuit de taal van het hart, de taal van kunst.

WEBSITES

Mijn website bevat uitleg, werk, nieuws en een archief van verhalen over mijn werk als kunstenaar, met een achtergond in mensen rechten.

www.tesselvanderputte.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/tesselvanderputte/

OPLEIDINGEN

2007 - 2013	Kunstzinnige vormgeving, Kunstgeschiedenis Erasmus College Diploma behaald
2007 - 2013	Textielbewerking & Fashion design CKC Zoetermeer
2007 - 2013	Fashion Design Erasmus College

TENTOONSTELLINGEN

2025	(Re)Turning Cycles See Lab Den Haag, Nederland ‘Re(Turning) Cycles’ explored how the female gaze can inspire our relationship with the natural world and offer a new understanding of our relatability to it. Playing with non-linear perspectives, the exhibition looks at how “the feminine”—that which is always creating and transforming—is an embodied experience by both humans and landscape. Visitors were invited to interact with the artworks, and with white gloves, "turn" the circular artworks. www.instagram.com/p/DIazodSoUQe/?hl=nl Solo
2024	'Body Currents' GAEA Studio, De Achtertuin Rotterdam, Nederland Deze solotentoonstelling vierde de vrouwelijke vorm en haar relatie tot water. Tegelijkertijd streefde ze ernaar om de grens tussen het herkenbare menselijke lichaam en de abstracte entiteit van water te vervagen en in vraag te stellen.

PROJECTEN

2025	(Re)Turning Cycles See Lab, Den Haag Den Haag, Nederland www.instagram.com/p/DJWWdTyo4fj/?hl=nl A series of circular, rotating artworks, made of acrylic on canvases and wood, playing with non-linear perspectives, the exhibition looks at how “the feminine”—that which is always creating and transforming—is an embodied experience by both humans and landscape. These artworks are interactive, and require the viewer (with white museum gloves) to rotate and touch the artwork, like a meditation wheel.
2024	Video over Tessel van der Putte diverse media Den Haag, Nederland www.instagram.com/p/C5Ivj-0IxxE/ Dit project was een samenwerking met Sowsu en Kreek Water Media, en producer Bruno Aguilar Inzunza. Het resulteerde in een creatieve video en een introductie over mijn kunst en filosofie.
2016	Het lichaam LUC Den Haag Den Haag, Nederland

Dit project trok parallellen tussen vrouwenlichamen en natuurlijke lichamen vanuit ecofeministische perspectieven. Het stelde ook de strijd om rechten en erkenning die beide voeren aan de kaak en bood nieuwe perspectieven op het hervormen van onze relatie met onze omgeving. Met 21 tentoongestelde kunstwerken, waterprojecties en een natuurinstallatie waarin lokale kruiden, waterplanten, mos en varens werden verwerkt, werden bezoekers aangemoedigd om na te denken over hoe het element water en haar stromingen resoneren in ons eigen leven en lichaam. Als reactie op de uitdagingen rondom klimaatverandering en onze onderlinge relatie met water, verkende de tentoonstelling diverse perspectieven op het vrouwelijke in relatie tot water vanuit sociale, spirituele en milieuhoeken. Het doel was om onze connectie met de natuurlijke wereld en het Nederlandse waterlandschap opnieuw te verbeelden als verweven en wederzijds afhankelijk. Door empathie en herkenbaarheid te creëren via het vrouwelijke lichaam, in plaats van controle en onderwerping, wilde deze tentoonstelling de kijkers op een intieme manier laten inzien dat de natuur en het water ook een integraal deel van onszelf zijn. Het tentoonstellingsprogramma omvatte een interactief weekend waarin yoga- en mindfulnessdocente Marjolein Rikkelman sessies voor bezoekers verzorgde, geïnspireerd door water en de kunstwerken. www.tesselvanderputte.com/body-currents-exhibition
Solo

2024 'Root to Rise' Toqueur Gallery Westergas, Amsterdam, Nederland The solo exhibition 'Root to Rise' featured 16 artworks in various hues and explored themes of resilience and the profound connection between nature and the feminine perspective. It did so by juxtaposing figurative depictions of human bodies with abstract representations of natural elements, particularly trees, to highlight the importance of nurturing and protecting both. Part of the exhibition was the 'Vulva Series' (an ongoing project since 2022), which features colorful, abstract paintings celebrating the parts of the female body that are often hidden or cloaked in a sense of shame and alienation for many... Drawing connections between natural elements like flowers, oysters, seeds, soil, and riverbeds, the artworks celebrate often-concealed aspects of the female body. The show aimed to invite viewers to transcend feelings of rigidity and separation. While referencing mindfulness and yoga practices, the exhibition asked viewers to 'root' before 'rising'. www.tesselvanderputte.com/root-to-rise-exhibition
Solo

2022 'The Vulva Series' A'DAM Tower Amsterdam, Nederland Tijdens deze solotentoonstelling, bestaande uit negen kunstwerken, had ik de kans om de Vulva-serie te exposeren in de A'DAM Toren in Amsterdam gedurende de winter van 2022-2023, in samenwerking met Umaversity Amsterdam. Dit project vierde de lichamelijke autonomie van vrouwen en bood kleurrijke, abstracte en feestelijke interpretaties van een diep betekenisvol deel van ons lichaam en wezen: de vulva. De schilderijen verbeeldden vulva's als oesters, bloemen, onderwater zandlandschappen, zaden en aarde, waarbij parallellen werden getrokken tussen het natuurlijke landschap en het menselijk lichaam door een ecofeministische lens. Geïnspireerd door kunstenaars zoals Georgia O'Keeffe en Judy Chicago, en de strijd voor vrouwenrechten, wilde ik een gevoelige maar essentiële discussie op gang brengen over onze connectie met ons lichaam en

2015 Mentale gezondheid LUC Den Haag Den Haag, Nederland

2014 Vrouwenrechten LUC Den Haag Den Haag, Nederland

2013 Vluchtelingen LUC Den Haag Den Haag, Nederland

-- Vrouwen en Water
www.tesselvanderputte.com/post/wold-wildlife-day

-- Vulva Series: Een eco-feministisch lichaam
www.tesselvanderputte.com/vulva-series

-- Arbol Adentro (boom van binnen)
www.tesselvanderputte.com/arbol-adentro

onze lichamelijke autonomie. In veel culturen, waaronder de mijne, worden delen van het vrouwelijk lichaam als beschamend beschouwd en verborgen. Medisch onderzoek met betrekking tot baarmoeders, menstruatie en genot is ondervertegenwoordigd en wordt nog steeds als taboe gezien. Schaamte is wijdverspreid onder veel vrouwen, van adolescentie tot ouderdom. Het vrouwelijk lichaam en de vulva verdienen meer dan dit: ze zijn de poort naar het leven, de plaats waar alle mensen vandaan komen. En dat is wat deze tentoonstelling liet zien.
Solo

2022 Expositie: 'Kleur' Series: Vrouwen en Water KunstHub Bink Elburg, Nederland Mijn bijdrage bestond uit vier grote schilderijen in acryl op canvas die de relatie van vrouwen met water vieren. Het thema van de groepstentoonstelling was 'kleur', en mijn interpretatie hiervan was de kleur van ons Nederlandse, waterrijke landschap, en mijn persoonlijk band hiermee.
www.tesselvanderputte.com/post/women-and-water
Groep

OPDRACHTEN

2024 Garden of memories 1x particulier Huntington Beach, LA, Verenigde Staten

2024 Reverdecer 1x particulier Rotterdam, Nederland Uitgevoerd

2023 Zondag Ochtend Den Haag, Nederland Uitgevoerd

2022 Holy Mary Genève, Zwitserland Uitgevoerd

2022 Capillary Waves 1x particulier Amsterdam, Nederland Uitgevoerd

2021 Three Suns 1x particulier Parijs, Frankrijk Uitgevoerd

2020 Ouroboros 1x particulier Genève, Zwitserland Uitgevoerd

PUBLICATIES

2025 Environmental displacement and human migration in the most vulnerable nations Boek Edward Elgar Publishing Verenigde Staten www.e-elgar.com/shop/gbp/pathways-to-sustainable-development-9781035356331.html?srsltid=AfmBOoroXXI-AAdR36wlXz1azPy7xOkCFhHxbVe4TZOiOh8tApdIp_ND

2021 Small Islands and Climate Change' in the book Fulfilling The Sustainable Development Goals Boek Taylor and Francis Taylor & Francis, Routledge
www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003144274/climate-change-small-islands-tessel-van-der-putte
Dit hoofdstuk dat ik schreef voor het boek 'Fulfilling the Sustainable Development Goals' (een publicatie met voormalige diplomaten van de VN en IUCN), richt zich op de kleine eilandontwikkelingsstaten in de Stille Oceaan en de uitdagingen waarmee zij worden geconfronteerd in tijden van stijgende zeespiegel. Het onderzoekt met name de impact op kwetsbare of 'over het hoofd geziene' gemeenschappen met specifieke behoeften ten aanzien van water, binnen een niet-westers context. Dit omvatte inheemse gemeenschappen en hun recht op zelfbepaling, het risico op toenemende genderongelijkheid en de belangrijke rol van vrouwen in duurzaamheidsleiderschap.

RECENSIES

2024 Bel date met een kunstenaar Blog/Vlog TittyMag Nederland thetittymag.com/kunst-is-een-manier-om-de-wereld-beter-te-begrijpen/ "We praten over ecofeminisme, muziek tijdens het creatieproces, en meer."

2024 An Eco-Feminist interpretation of the nexus between the natural and the human Magazine ALMA Magazine Amsterdam, Nederland www.almamagazines.com/almaxfeatures/reuniting-with-nature-in-tessel-van-der-puttes-root-to-rise/ "

2024 Tessel studeerde mensenrechten maar werd kunstenaar: ‘Ik zie de kracht van kunst als middel voor sociale verandering’ Magazine BEDROCK Nederland www.bedrock.nl/tessel-beeldend-

PRIJZEN EN STIPENDIA

2025 Funding voor solo expositie: '(Re)Turning Cycles' (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Solo exhibition '(Re)Turning Cycles: Reimagining femininity at the heart of environmental consciousness' near the dunes about the female body and her emotional, inner landscapes, our relationship with water, and the interlinkages between spirituality and ecology.

kunstenaar/ "Het is nooit te laat om opnieuw beginnen; een nieuwe carrière, relatie of zelfs een compleet ander leven. In deze serie spreken we inspirerende vrouwen die het roer helemaal omgooiden. Tessel van der Putte is beeldend kunstenaar, maar haar achtergrond ligt oorspronkelijk in de humanitaire sector."

2024 Interview met Haagse kunstenares Tessel van der Putte Radio Den Haag FM Den Haag, Nederland www.instagram.com/p/C551TB0I7Y_/?img_index=1

2023 "Women's Connection to Water, Reimagining Worlds, and Mindfulness" conversation with Tessel van der Putte Radio Terra Stories Podcast smartlink.ausha.co/terra-stories/7-women-s-connection-to-nature-reimagining-worlds-and-mindfulness-conversation-with-tessel-van-der-putte "Tessel is a Dutch artist, who was lulled by the sound of rivers, waterfalls and waves, who developed an admiration for the natural world, its shapes, colors, and secrets. The secrets that fascinated her as a child, watching time go by through the movements of water, and that she began to unravel as she grew older, after numerous dips in the cold Swiss rivers. Why did it help her to clear her mind, think, and feel at home? Why is water an essential resource, both scientifically and spiritually? She continued to explore these secrets through some research and visiting different communities around the world - gaining insights about the different ways in which people connect to water. And above all, transcribing them, through her art, where the "feminine" has a special place within this resource."

2022 Art, Telling Stories About Wilderness WILD Foundation wild.org/blog/art-telling-stories-about-wilderness/ "At WILD, we love stories and especially when they are about wilderness. Therefore, we went knocking on the door of Tessel van der Putte, who opened up to us about her colorful universe, inspired by nature. We plunged headfirst into inspiring stories traveling through the worlds of mindfulness, femininity, water, climate change, and hope. Tessel is a Dutch artist who specializes in telling stories of mindfulness and femininity through the medium of paint. In all her art, she works with abstraction of form, influenced by cubism and symbolism. She is also an academically schooled writer and researcher, with a special interest in human rights, feminism, and the impacts of climate change on small island nations. Dive into this ode to natural elements, our connection to them, and the solutions to face the climate and biodiversity crisis through this Q&A with Tessel van der Putte."

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2021 - 2024 Onderzoeker Loopt nog

(Re)Turing Cycles | Tessel van der Putte, 2025

Artistic short video for the exhibition '(Re)Turing Cycles', 2025



(Re)Turning Cycles - Solo Show at See Lab, 2025



(Re)Turning Cycles, 2025



Atmospheric photo from the (Re)Turning Cycles exhibition, 2025



'A Very Female Sea', 2025
Acryl op canvas doek en houten, roterend frame, 180ø cm



(Re)Turning Cycles, 2025



'Meditations IV', 2025
Acrylic on canvas , 80ø cm



'Shedding Skin' interactive artwork, 2025
Acyl op canvas doek en hout, 40ø cm



, 2025
Acryl op canvas, The Garden (90x120cm) and Mediterranean (80x100cm).