

TESSEL VAN DER PUTTE

Een verweving van vrouwelijke ervaringen, ecologie en spiritualiteit om een diepere verbinding met de natuur te creëren. Geïnspireerd door water.

Ik ben een in Den Haag gebaseerde kunstenaar met een achtergrond in mensenrechten en klimaat onderzoek. Doormiddel van schilderkunst, kleinschalige natuur installaties en video projecties, verdiep ik mij in de menselijke relatie met haar natuurlijke omgeving. In mijn kunst verweef ik het vrouwelijk perspectief met ecologie en spiritualiteit om zo een diepere verbinding met de natuur te creëren. Ik doe onderzoek vanuit een eco-feministische lens over thema's als verandering, kwetsbaarheid, spiritualiteit en lichaamsautonomie. Deze verhalen belicht ik in mijn schilderijen, waarin ik met name het vrouwelijke lichaam abstract verbeeld vervlochten met natuurlijke waterlichamen uit het Nederlands landschap. Mede geïnspireerd door Bruno Latour's Gaia-theorie en mijn voorgaande werk en studies over Inheemse cosomologiën, wil ik met mijn kunst bijdragen aan de verandering van rigide perspectieven en mensen uitdagen tot meer eco-centrisch denken en mindfulness. Door middel van abstractie, geïnspireerd door waterstroming en vervorming, breng ik deze dimensies met elkaar samen: vorm en ruimte zijn onafscheidelijk en lopen (vloeiend) in elkaar over. De compositie en verbeelding van de werken benadrukken vrouwelijke contrasterende elementen van zachtheid en kracht, terwijl kubistische elementen in mijn stijl ook de menselijke deconstructieve kijk op de natuur benadrukken. Tegelijkertijd doel ik om met mijn werken een holistische, rustgevende sfeer uit te stralen, wat mijn exposities geschikt maakt voor interactieve programma's zoals meditatie en yogasessies die ik eerder organiseerde te midden van recente exposities ('Body Currents' & 'Root to Rise'). Inspiratie: Mijn werk wordt sterk beïnvloed en geïnspireerd door mijn academische achtergrond in mensenrechten, en in het bijzonder door mijn (gepubliceerde) onderzoeken naar de emancipatie van vrouwen in de context van klimaatverandering en zeespiegelstijging. Naast mijn kunstpraktijk heb ik ook voor de humanitaire sector gewerkt (Internationaal Rode Kruis in Genève) en heb ik ervaring opgedaan in natuurbehoud projecten waarin inheemse culturen en de rol van vrouwen centraal staan. Ik zie mijn kunstenaarschap dan ook niet beperkt tot mijn canvasdoek, maar als intersectioneel en introspectief werk. Ik wil graag een brug slaan tussen wetenschappelijke en sociaal-politiek geëngageerde vraagstukken die nieuwe belichting nodig hebben in de wereld van vandaag, vanuit de taal van het hart, de taal van kunst.

WEBSITES

Mijn website bevat uitleg, werk, nieuws en een archief van verhalen over mijn werk als kunstenaar, met een achtergrond in mensen rechten.

www.tesselvanderputte.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/tesselvanderputte/

OPLEIDINGEN

- 2007 - Kunstzinnige vormgeving,
2013 Kunstgeschiedenis Erasmus College
Diploma behaald
- 2007 - Textielbewerking & Fashion design CKC
2013 Zoetermeer
- 2007 - Fashion Design Erasmus College
2013

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 (Re)Turning Cycles See Lab Den Haag,
Nederland 'Re(Turning) Cycles' explored how

PROJECTEN

- 2025 (Re)Turning Cycles See Lab, Den Haag Den
Haag, Nederland

the female gaze can inspire our relationship with the natural world and offer a new understanding of our relatability to it. Playing with non-linear perspectives, the exhibition looks at how “the feminine”—that which is always creating and transforming—is an embodied experience by both humans and landscape. Visitors were invited to interact with the artworks, and with white gloves, “turn” the circular artworks.

www.instagram.com/p/DlazodSoUQe/?hl=nl
Solo

2024 'Body Currents' GAEA Studio, De Achtertuin Rotterdam, Nederland Deze solotentoonstelling vierde de vrouwelijke vorm en haar relatie tot water. Tegelijkertijd streefde ze ernaar om de grens tussen het herkenbare menselijke lichaam en de abstracte entiteit van water te vervagen en in vraag te stellen. Dit project trok parallellen tussen vrouwenlichamen en natuurlijke lichamen vanuit ecofeministische perspectieven. Het stelde ook de strijd om rechten en erkenning die beide voeren aan de kaak en bood nieuwe perspectieven op het hervormen van onze relatie met onze omgeving. Met 21 tentoongestelde kunstwerken, waterprojecties en een natuurinstallatie waarin lokale kruiden, waterplanten, mos en varens werden verwerkt, werden bezoekers aangemoedigd om na te denken over hoe het element water en haar stromingen resoneren in ons eigen leven en lichaam. Als reactie op de uitdagingen rondom klimaatverandering en onze onderlinge relatie met water, verkende de tentoonstelling diverse perspectieven op het vrouwelijke in relatie tot water vanuit sociale, spirituele en milieuhoecken. Het doel was om onze connectie met de natuurlijke wereld en het Nederlandse waterlandschap opnieuw te verbeelden als verweven en wederzijds afhankelijk. Door empathie en herkenbaarheid te creëren via het vrouwelijke lichaam, in plaats van controle en onderwerping, wilde deze tentoonstelling de kijkers op een intieme manier laten inzien dat de natuur en het water ook een integraal deel van onszelf zijn. Het tentoonstellingsprogramma omvatte een interactief weekend waarin yoga- en mindfulnessdocente Marjolein Rikkelman sessies voor bezoekers verzorgde, geïnspireerd door water en de kunstwerken. www.tesselvanderputte.com/body-currents-exhibition
Solo

2024 'Root to Rise' Toqueur Gallery Westergas, Amsterdam, Nederland The solo exhibition 'Root to Rise' featured 16 artworks in various hues and explored themes of resilience and the profound connection between nature and the feminine perspective. It did so by juxtaposing figurative depictions of human bodies with abstract representations of natural elements,

www.instagram.com/p/DJWWdTy04fj/?hl=nl

A series of circular, rotating artworks, made of acrylic on canvases and wood, playing with non-linear perspectives, the exhibition looks at how “the feminine”—that which is always creating and transforming—is an embodied experience by both humans and landscape. These artworks are interactive, and require the viewer (with white museum gloves) to rotate and touch the artwork, like a meditation wheel.

- 2024 Video over Tessel van der Putte diverse media Den Haag, Nederland
www.instagram.com/p/C5lvj-0lxxE/ Dit project was een samenwerking met Sowsu en Kreek Water Media, en producer Bruno Aguilar Inzunza. Het resulteerde in een creatieve video en een introductie over mijn kunst en filosofie.
- 2016 Het lichaam LUC Den Haag Den Haag, Nederland
- 2015 Mentale gezondheid LUC Den Haag Den Haag, Nederland
- 2014 Vrouwenrechten LUC Den Haag Den Haag, Nederland
- 2013 Vluchtelingen LUC Den Haag Den Haag, Nederland
- Vrouwen en Water
www.tesselvanderputte.com/post/wold-wildlife-day
- Vulva Series: Een eco-feministisch lichaam
www.tesselvanderputte.com/vulva-series
- Arbol Adentro (boom van binnen)
www.tesselvanderputte.com/arbol-adentro

particularly trees, to highlight the importance of nurturing and protecting both. Part of the exhibition was the 'Vulva Series' (an ongoing project since 2022), which features colorful, abstract paintings celebrating the parts of the female body that are often hidden or cloaked in a sense of shame and alienation for many... Drawing connections between natural elements like flowers, oysters, seeds, soil, and riverbeds, the artworks celebrate often-concealed aspects of the female body. The show aimed to invite viewers to transcend feelings of rigidity and separation. While referencing mindfulness and yoga practices, the exhibition asked viewers to 'root' before 'rising'. www.tesselvanderputte.com/root-to-rise-exhibition
Solo

2022 'The Vulva Series' A'DAM Tower Amsterdam, Nederland Tijdens deze solotentoonstelling, bestaande uit negen kunstwerken, had ik de kans om de Vulva-serie te exposeren in de A'DAM Toren in Amsterdam gedurende de winter van 2022-2023, in samenwerking met Umaversity Amsterdam. Dit project vierde de lichamelijke autonomie van vrouwen en bood kleurrijke, abstracte en feestelijke interpretaties van een diep betekenisvol deel van ons lichaam en wezen: de vulva. De schilderijen verbeeldden vulva's als oesters, bloemen, onderwater zandlandschappen, zaden en aarde, waarbij parallellen werden getrokken tussen het natuurlijke landschap en het menselijk lichaam door een ecofeministische lens. Geïnspireerd door kunstenaars zoals Georgia O'Keeffe en Judy Chicago, en de strijd voor vrouwenrechten, wilde ik een gevoelige maar essentiële discussie op gang brengen over onze connectie met ons lichaam en onze lichamelijke autonomie. In veel culturen, waaronder de mijne, worden delen van het vrouwelijk lichaam als beschamend beschouwd en verborgen. Medisch onderzoek met betrekking tot baarmoeders, menstruatie en genot is ondervertegenwoordigd en wordt nog steeds als taboe gezien. Schaamte is wijdverspreid onder veel vrouwen, van adolescentie tot ouderdom. Het vrouwelijk lichaam en de vulva verdienen meer dan dit: ze zijn de poort naar het leven, de plaats waar alle mensen vandaan komen. En dat is wat deze tentoonstelling liet zien.
Solo

2022 Expositie: 'Kleur' Series: Vrouwen en Water KunstHub Bink Elburg, Nederland Mijn bijdrage bestond uit vier grote schilderijen in acryl op canvas die de relatie van vrouwen met water vierten. Het thema van de groepstentoonstelling was 'kleur', en mijn interpretatie hiervan was de kleur van ons Nederlandse, waterrijke landschap, en mijn persoonlijk band hiermee.

OPDRACHTEN

- 2024 Garden of memories 1x particulier
Huntington Beach, LA, Verenigde
Staten
- 2024 Reverdecer 1x particulier Rotterdam,
Nederland Uitgevoerd
- 2023 Zondag Ochtend Den Haag, Nederland
Uitgevoerd
- 2022 Holy Mary Genève, Zwitserland
Uitgevoerd
- 2022 Capillary Waves 1x particulier
Amsterdam, Nederland Uitgevoerd
- 2021 Three Suns 1x particulier Parijs,
Frankrijk Uitgevoerd
- 2020 Ouroboros 1x particulier Genève,
Zwitserland Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2025 Environmental displacement and human
migration in the most vulnerable nations
Boek Edward Elgar Publishing Verenigde
Staten [www.e-
elgar.com/shop/gbp/pathways-to-
sustainable-development-
9781035356331.html?
srsId=AfmBOoroXXI-
AAAdR36wlXz1azPy7xOkCFhHxbVe4TZOiOh8tApdIp_NC](http://www.elgar.com/shop/gbp/pathways-to-sustainable-development-9781035356331.html?srsId=AfmBOoroXXI-AAAdR36wlXz1azPy7xOkCFhHxbVe4TZOiOh8tApdIp_NC)
- 2021 Small Islands and Climate Change' in the
book Fulfilling The Sustainable
Development Goals Boek Taylor and Francis
Taylor & Francis, Routledge
[www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/978100
25/climate-change-small-islands-tessel-
van-der-putte](http://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/97810025/climate-change-small-islands-tessel-van-der-putte) Dit hoofdstuk dat ik schreef
voor het boek 'Fulfilling the Sustainable
Development Goals' (een publicatie met
voormalige diplomaten van de VN en IUCN),
richt zich op de kleine
eilandontwikkelingsstaten in de Stille
Oceaan en de uitdagingen waarmee zij
worden geconfronteerd in tijden van
stijgende zeespiegel. Het onderzoekt met
name de impact op kwetsbare of 'over het
hoofd geziene' gemeenschappen met
specifieke behoeften ten aanzien van water,
binnen een niet-westers context. Dit
omvatte inheemse gemeenschappen en hun
recht op zelfbepaling, het risico op
toenemende genderongelijkheid en de
belangrijke rol van vrouwen in
duurzaamheidsleiderschap.

RECENSIES

- 2024 Bel date met een kunstenaar Blog/Vlog
TittyMag Nederland
[thetittymag.com/kunst-is-een-manier-
om-de-wereld-beter-te-begrijpen/](http://thetittymag.com/kunst-is-een-manier-om-de-wereld-beter-te-begrijpen/) "We
praten over ecofeminisme, muziek
tijdens het creatieproces, en meer."
- 2024 An Eco-Feminist interpretation of the
nexus between the natural and the
human Magazine ALMA Magazine
Amsterdam, Nederland
[www.almamagazines.com/almamaxfeatures/reuniting-
with-nature-in-tessel-van-der-puttes-
root-to-rise/](http://www.almamagazines.com/almamaxfeatures/reuniting-with-nature-in-tessel-van-der-puttes-root-to-rise/) "
- 2024 Tessel studeerde mensenrechten maar

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2025 Funding voor solo expositie: '(Re)Turning
Cycles' (sinds 2004) Stroom, Den Haag
Den Haag, Nederland Solo exhibition
'(Re)Turning Cycles: Reimagining femininity
at the heart of environmental
consciousness' near the dunes about the
female body and her emotional, inner
landscapes, our relationship with water, and
the interlinkages between spirituality and
ecology.

werd kunstenaar: 'Ik zie de kracht van kunst als middel voor sociale verandering' Magazine BEDROCK Nederland www.bedrock.nl/tessel-beeldend-kunstenaar/ "Het is nooit te laat om opnieuw beginnen; een nieuwe carrière, relatie of zelfs een compleet ander leven. In deze serie spreken we inspirerende vrouwen die het roer helemaal omgooiden. Tessel van der Putte is beeldend kunstenaar, maar haar achtergrond ligt oorspronkelijk in de humanitaire sector."

2024 Interview met Haagse kunstenaar
Tessel van der Putte Radio Den Haag
FM Den Haag, Nederland
[www.instagram.com/p/C551TB0I7Y /?
img_index=1](https://www.instagram.com/p/C551TB0I7Y/?img_index=1)

2023 "Women's Connection to Water, Reimagining Worlds, and Mindfulness" conversation with Tessel van der Putte
Radio Terra Stories Podcast
smartlink.ausha.co/terra-stories/7-women-s-connection-to-nature-reimagining-worlds-and-mindfulness-conversation-with-tessel-van-der-putte
"Tessel is a Dutch artist, who was lulled by the sound of rivers, waterfalls and waves, who developed an admiration for the natural world, its shapes, colors, and secrets. The secrets that fascinated her as a child, watching time go by through the movements of water, and that she began to unravel as she grew older, after numerous dips in the cold Swiss rivers. Why did it help her to clear her mind, think, and feel at home? Why is water an essential resource, both scientifically and spiritually? She continued to explore these secrets through some research and visiting different communities around the world - gaining insights about the different ways in which people connect to water. And above all, transcribing them, through her art, where the "feminine" has a special place within this resource."

2022 Art, Telling Stories About Wilderness
WILD Foundation wild.org/blog/art-telling-stories-about-wilderness/ "At WILD, we love stories and especially when they are about wilderness. Therefore, we went knocking on the door of Tessel van der Putte, who opened up to us about her colorful universe, inspired by nature. We plunged headfirst into inspiring stories traveling through the worlds of mindfulness, femininity, water, climate change, and hope. Tessel is a Dutch artist who specializes in telling stories

of mindfulness and femininity through the medium of paint. In all her art, she works with abstraction of form, influenced by cubism and symbolism. She is also an academically schooled writer and researcher, with a special interest in human rights, feminism, and the impacts of climate change on small island nations. Dive into this ode to natural elements, our connection to them, and the solutions to face the climate and biodiversity crisis through this Q&A with Tessel van der Putte."

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2021 - 2024 Onderzoeker Loopt nog

(Re)Turning Cycles | Tessel van der Putte, 2025

Artistic short video for the exhibition '(Re)Turning Cycles', 2025



(Re)Turning Cycles - Solo Show at See Lab, 2025



(Re)Turning Cycles, 2025



Atmospheric photo from the (Re)Turning Cycles exhibition, 2025



'A Very Female Sea', 2025
Acryl op canvas doek en houten, roterend frame, 180Ø cm



(Re)Turning Cycles, 2025



'Meditations IV', 2025
Acrylic on canvas , 80ø cm



'Shedding Skin' interactive artwork, 2025
Acyl op canvas doek en hout, 40ø cm



, 2025
Acryl op canvas, The Garden (90x120cm) and Mediterranean (80x100cm).