

GABY WALTMAN

Ze laat zich leiden door intuïtie om de vloeiende vormen in haar werk te creëren, waarbij ze het belang van lichamelijke intelligentie benadrukt en waarom we naar ons lichaam moeten luisteren.

Gaby Jonna is een kunstenaar die werkt met schilderkunst, performance en sculpturen, waarin ze onderzoek doet en praktiseert met behulp van lichamelijke intelligentie, geïnformeerd door onze complexe verbinding met de natuur. Haar werken verkennen trauma, innerlijkheid, menselijke transformatie en plasticiteit, met interesse in het verkennen van lichamelijke grenzen en de verschillende vormen van menselijke transformatie. ☒ Geleid door haar intuïtie creëert ze tastbare, vloeiende vormen in haar werk, waarbij ze de nadruk legt op het belang van lichamelijke intelligentie en het luisteren naar ons lichaam. Hierbij maakt ze gebruik van somatische methoden om menselijke transformatie - metamorfose - te verkennen, geleid door de natuurlijke, autonome menselijke vorm. Hierbij wordt het lichaam een ontmoetingspunt tussen de toeschouwer en het onderwerp om een dialoog te bevorderen over gezondheid en ecologie.

WEBSITES

gabyjonna.com

Aankomende groepstentoonstelling bij Bermondsey Project Space 20.03- 31.03.24 (London,UK)

project-space.london/hysterical-2024

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/gabyjonna/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Bow Arts

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

Sunend

Next Up Collectors

OPLEIDINGEN

- | | |
|----------------|--|
| 2020 -
2022 | MA Contemporary Art Practice Royal
College of Art, London (GB) Diploma
behaald |
| 2011 -
2015 | BA allround creative concept developer
Academie Artemis Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2024 | HYSTERICAL 2024 : RADICAL CREATIVITY
Bermondsey Project Space Londen, Verenigd
Koninkrijk project-space.london/hysterical-2024
Groep |
| 2023 | Bodyscapes The Lab Londen, Verenigd
Koninkrijk Het tentoonstellen van schilder- en
performancework. Door met het lichaam te
werken om innerlijkheid, trauma en plasticiteit
te verkennen, gebruikt Jonna verf,
beeldhouwwerk en performances in combinatie
met lichamelijke intelligentie om haar werk te
creëren. Tijdens live optredens zijn gehackte
stethoscoopmicrofoons aan haar lichaam
bevestigd, waardoor de geluiden haar lichaam
sturen om grote en dynamische doeken vol
kleur voort te brengen. Toeschouwers worden
uitgenodigd om via koptelefoons naar de
geluiden te luisteren en verbonden te zijn met |

de kunstenaar in haar proces.
bowarts.org/event/lab-lates-exhibition-opening-bodyscapes-gaby-jonna/
Solo

- | | |
|------|--|
| 2023 | As Above So Below Hypha Studio Londen, Verenigd Koninkrijk As Above, So Below" brengt dertien vrouwelijke kunstenaars samen die werken met esoterische praktijken. Gecureerd door Camille Joy.
hyphastudios.com/camille_joy_johnston/
Groep |
| 2023 | Bring Your Light Nunnery Gallery Londen, Verenigd Koninkrijk Groepsshow gecureerd door Chila Burman. bowarts.org/nunnery-gallery/
Groep |
| 2022 | AeStHeTic WaRnInG Silicone Valet Londen, Verenigd Koninkrijk Digitale tentoonstelling www.siliconvalet.org/
Groep |
| 2022 | Hurricane: Hybrid Montez Press, Chisenhale Studios Londen, Verenigd Koninkrijk Online audio performance. montezpress.com/
Groep |
| 2022 | CAP Salon Dyson Gallery Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep |
| 2022 | White Table Takeover Dyson Gallery, Londen, Verenigd Koninkrijk 7 daags performance tentoonstelling.
Groep |
| 2021 | London Design Festival Arebyte Studios Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep |
| 2021 | A Night of Artist Films Studio 28 Londen, Verenigd Koninkrijk
Groep |
| 2019 | Motel Mozaïque Weelde Rotterdam, Nederland Publiek kunstwerk motelmozaïque.nl/
Groep |
| 2019 | De Geheime Tuin Weelde Rotterdam Publiek kunstwerk www.weelderotterdam.nl/
Groep |
| 2018 | De Geheime Tuin Atelier Van Lieshout Rotterdam, Nederland Publiek kunstwerk www.weelderotterdam.nl/
Groep |
| 2018 | Phygital Nomads Wildeburg Kraggenburg, Nederland Publiek kunstwerk
Groep |

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2023 Fonderia Artistica Versiliese Pietrasanta, Italië Residency om meer te leren over het proces van bronsgieten terwijl je aan een eigen stuk van de Residency om meer te leren over het proces van bronsgieten terwijl je aan een eigen sculptuur werkt; met model- en mal maken, bronsgieten, afwerken en coaten.
fonderiaversiliese.it/en/homepage-eng/

PUBLICATIES

- 2023 Spring brings change Boek Touch Somerset, Verenigd Koninkrijk
www.touchmagazine.net/home Publicatie over mijn werk in relatie tot de belichaming die ik beoefen tijdens het creëren van mijn werk.
- 2023 Addition Art Magazine: Issue One E-boek Divide Magazine Londen, Verenigd Koninkrijk
issuu.com/divideartmagazine/docs/issue_1_addition Digitale publicatie waarin mijn werk samen met dat van andere kunstenaars is gepubliceerd.
- 2022 Pliable Tools Boek Good Press Glasgow, Verenigd Koninkrijk goodpress.co.uk/ Mijn werk is gepubliceerd in een kunstenaarsboek samen met dat van andere kunstenaars.

RECENSIES

- 2023 As Above, So Below, at Hypha Studios Blog/Vlog LONDNR Londen, Verenigd Koninkrijk www.londnr.com/gallery/as-above-so-below-at-hypha-studios recensie
- 2022 Our Alumni Network Gaby Waltman Blog/Vlog Amsterdam, Nederland
artemisacademie.nl/alumni/gaby-waltman Interview

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2023 Special Prize 17th edition Arte Laguna Art Prize Venetië, Italië Winnaar Arte Laguna Special Prize
- 2021 Young Talent Award Prins Bernhard Cultuurfonds Amsterdam, Nederland

VERTEGENWOORDIGING

- Next Up Collectors Londen, Verenigd Koninkrijk
<https://www.nextupcollectors.com/>
- Sunend Londen, Verenigd Koninkrijk
<https://www.sunend.org/>



High tide, 2023
Olie op linnen, 101,5 x 76 cm



Languish, 2023
Olie op linnen, 48 x 80 cm



Morphing Bodies # 3, 2023
Tweeluik, olie op linnen, 200 x 240 cm (200 x 120 cm elk)



Irreversible performed, 2022
05:46



Morphing Bodies # 2, 2022
Olie op linnen, 152 x 121,5 cm



Morphing Bodies # 1, 2022
Olie op linnen, 220 x 160 cm



Irreversible, 2022
Olie op linnen, 372 x 186 cm



Heard, 2022
Olie op linnen, 185 x 170 cm



Vessel 1 - Ear left, 2022
Jesmonite, 29,5 x 22,5 x 22 cm



Vessel 2 - Ear right, 2022
Jesmonite, 29 x 21 x 24 cm