

BO DEURLOO

hardop aan het dromen

Mijn werk kan worden omschreven als intuïtief en haalt gedachten uit het dagelijks leven, de natuur, religies, sociale constructies, sociaal-politieke kwesties en meer. Ik geloof dat het werk is zoals het is en afhankelijk is van het perspectief van de kijker van wat het kan zijn. Binnen mijn praktijk zijn er geen formaliteiten of regels voor het spel van onderzoek, maar eerder een spontaniteit van acties en een spel van spanningen. Dit spel resulteert in wat er op dat moment gebeurt of wat interessant voor me is, van soms herhalende reflectieve gebaren, vrij vloeiende tekens en krabbels tot expressieve markeringen en referenties. Het doel is om geen doel te hebben. Geen agency. Deze houding trekt me naar abstracte gebaren binnen de kunst die niet inherent een betekenis hebben. Deze vormen kunnen een ruimtelijkheid in zich dragen door hun onbegrijpelijke/lege aard, maar kunnen ook spanning creëren. Dit idee van onbegrijpelijkheid/leegte en spanning is voor mij parallel aan het leven. Toch probeer ik ook vertrouwde gevoelens te creëren in het werk zelf, een gevoel waarin het werk gewoon logisch is en je weer naar binnen trekt, maar dus ook uitspuugt. Als kunstenaar zie ik mezelf net zo goed als kijker als de kijker de kunst ziet. Er is geen verschil in wie creëert en wie niet. De realiteit van een kunstwerk wordt op zichzelf gecreëerd door de waarneming van de kijker.

WEBSITES

Kunstenaars website

www.bodeurloo.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/bodeurloo

OPLEIDINGEN

2019 - Beeldende Kunst / Sculptuur Den Haag,
2023 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

2016 - Art and Design Grafisch Lyceum
2019 Rotterdam Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2023 Open-source 2 Amsterdam, Nederland
Fysieke ruimte voor fluide beweging
www.instagram.com/o.s.space/
Groep

2023 Peas and Carrots Nest Den Haag, Nederland
Studenten van de Koninklijke Academie van
Beeldende Kunsten Den Haag reageren op
de tentoonstelling 'The Grand Palace of
Everyone'. Net als in die tentoonstelling
staat samenwerking centraal in 'Peas and
Carrots'. De kunstenaars in 'Peas and
Carrots' werden geselecteerd vanuit een
Open Call, waarin zij werden gevraagd een
samenwerking aan te gaan met een
persoon, wezen of kracht buiten henzelf en
hun praktijk open te stellen voor anderen.
nestruimte.nl/en/exhibition/peas-and-carrots/
Groep

2023 Afstudeertentoonstelling KABK Den Haag,
Nederland graduation.kabk.nl/

Groep

2022 Open-source 1 No Man's Art gallery
Amsterdam, Nederland Fysieke ruimte voor
fluide beweging
www.instagram.com/o.s.space/
Groep

2022 GOOD DAYS FOREVER The Grey Space in
The Middle Den Haag, Nederland
thegreyspace.net/
Groep



Fluitje, 2023
Acryl and Oil on canvas, 60x60cm



Afstudeershow, 2023
Olie op Canvas, 60x80cm - 60x60cm



Afstudeershow, 2023
Olie op canvas



Afstudeershow , 2023
Olie op Canvas, 60x40cm - 120x90cm



De Vlucht, 2023
Ei, Tempera, Nootjes, Rijst paper



De Vlucht, 2023
Ei, Tempera, Nootjes, Rijst paper, 90x60cm



Ode aan de ode, 2023
Olie verf en CMYK Print op canvas, 200x120cm



Ik ging wat hout hakken., 2022
Acryl verf, CMYK 4 kleuren Zeefdruk op canvas, 2,10 x 2,00m



De Vlucht
Ei, Tempera, Nootjes, Rijst paper



My face after three days at the Alps
Olie verf op Canvas, 1,80x1,90m