

## JULIETTE HENGST

Waarom zoeken mensen het gevaar op? Of raakt u wel eens stroomvoerende draden aan? In mijn werk verken ik de tastbaarheid van gevaar en de conventies er rondom, waarom mensen precies doen wat algemeen wordt besloten dat ze dat niet zouden moeten doen. In geleidelijk afbrokkelend materiaal probeer ik mythes vast te stellen die mensen met elkaar delen over gevaar, met de regels van veiligheidsvoorschriften, verhaalvertelling uit de oudheid of het heden, en scènes uit mijn buurt in Den Haag als bron. We dragen onze eigen ervaringen met ons mee, maar ook die van onze geliefden. Ik ben gefascineerd dat onze voorouders dezelfde ruzies en dromen hadden als wij, maar ook hetzelfde geweld meemaakte, zowel tussen hen als extern. Wat een gevaar vormt en hoe ermee om te gaan lijkt concreet en besloten, maar bij nadere beschouwing blijkt het tegenovergestelde. De mysterieuze vertaling van deze informatie van het verleden naar het heden is op dit moment het onderwerp van mijn werk.

## WEBSITES

Mijn website.

[www.juliettehengst.com/](http://www.juliettehengst.com/)

## SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/juliettehengst/?hl=en](https://www.instagram.com/juliettehengst/?hl=en)

## OPLEIDINGEN

2019 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke  
2023 Academie van Beeldende Kunsten Diploma  
behaald

## TENTOONSTELLINGEN

2024 Desert Constellation + De mythe van de  
Spierbal De Gelderlandfabriek  
Culemborg, Nederland 18/01-17/02  
2024  
[Solo](#)

2022 3 Birds no stone Lulofsstraat 59 Den  
Haag, Nederland Pre-Graduation Show  
with KABK class.  
[Groep](#)

2022 To give a dog a name Billytown Den  
Haag, Nederland 3rd years show with  
KABK class.  
[Groep](#)

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2023 Old Currents Provincie Zuid-Holland Den  
Haag, Nederland Old Currents is een deel  
van mijn afstudeerwerk dat na de  
tentoonstelling 'Samenweven' is aangekocht  
door de provincie.

2022 An Idle Escape Nest Den Haag,  
Nederland One-nest-stand, weekend  
exhibition.  
[www.nestruimte.nl/en/exhibition/one-nest-stand-open-call/](http://www.nestruimte.nl/en/exhibition/one-nest-stand-open-call/)  
Groep

2022 Duffelbag full of dreams Billytown Den  
Haag, Nederland Self initiated group  
show.  
Groep



Neighboring tides and old currents, 2023  
Reused furniture foam., 8x0.5x6m



Neighboring tides and old currents, 2023  
Reused furniture foam, 2.75x0.5x3m



We hid devils in the shapes of strangers//End of the Auroch, 2022  
 Reused PUR foam, beeswax, pigment, my own hair, slip clay, 5x0.3x2m

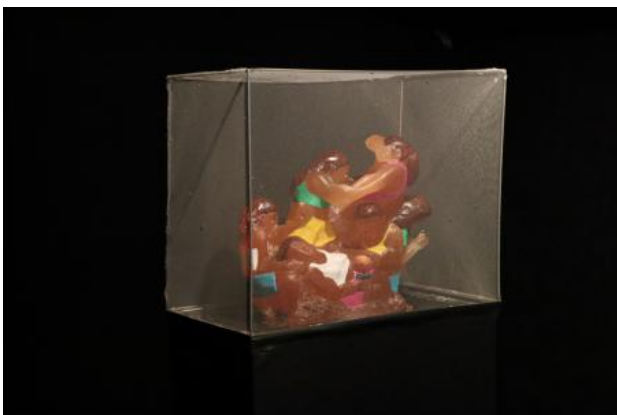
'Motionless not moving a muscle or twisting a finger' In collaboration with Mila Narjollet Metal, textile, sound, heat, vibration ] Personifying the car, warm, shaking, rumbling. What are you when you're driving? Part of group exhibition 'A duffel bag f, 2022  
 Metal, textile, sound, heat, vibration, 3x2.5x1m



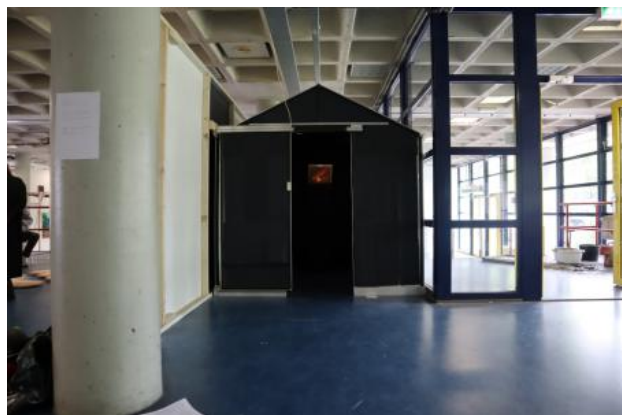
Horse 1 & Horse 2, 2022  
 Metal, textile, speakers, vibration+sound loop., 2,5x0.7x1.8



Horse 1 & Horse 2, 2022  
 Metal, textile, speakers, vibration+sound loop., 2,5x0.7x1.8



Soft Belly, 2022  
 stone(selenite), acrylic, fruit flies, fruit, greenhouse installation, 30x15x20cm



Soft Belly, 2022  
 henna paste, paper from old renoir photobook., 30x15x20cm



Henna Drawing, 2020  
henna paste, paper from old renoir photobook, 40x25cm



Henna Drawing, 2020  
henna paste, paper from old renoir photobook