

## HYEWON JEONG

We zijn, ieder van ons, een klein universum.

Mijn doel is om de onderlinge verbondenheid van perceptie en artistieke expressie te verkennen, door interactie en experiment tussen de media en visuele disciplines. Het begint bij het produceren van sculpturale objectcollecties en hoe deze worden vertaald met specifieke verhalen als fotografie. Fantasieverhalen duiken in de rijken van de mythologie en begeleiden levendige figuratieve taal en symbolische elementen die betekenis krijgen binnen specifieke contexten. Ze wakkeren mijn nieuwsgierigheid aan, vooral bij het verkennen van de fascinerende wezens en de ingewikkelde relaties tussen mensen en niet-mensen. Deze nieuwsgierigheid voedt mijn verbeelding sinds mijn kindertijd. Deze verhalen bevinden zich op de drempel tussen spirituele rijken en realiteit en bieden diepe inzichten die mijn perspectieven sturen en de visies op de toekomst vormgeven. Mijn artistieke reis heeft ertoe geleid dat ik met de context experimenteerde met diverse textieltechnieken en sculpturale sieraden maakte met behulp van kralen. Deze ervaringen hebben echter mijn nieuwsgierigheid aangewakkerd om zich op onbekend terrein te begeven, waardoor de weg is vrijgemaakt voor mijn interesse in de visuele stijl van fotografie. Mijn interesse ging uit naar de manier waarop de objecten visueel vertaald konden worden voor de camera, waarbij ze hun eigen verhalen achter het ontwerp brachten. Het is echt overtuigend dat de visualisatie van objecten kan worden gesublimeerd als een doorgang om met kijkers en bezoekers te communiceren, door een andere schoonheid naar voren te halen wanneer ze in wisselwerking staan met extra elementen, verlichting, styling en de set uiteindelijk het hele landschap compleet maakt. Ik ben vooral geïntrigeerd door de manieren waarop het filosofische concept van elk thema visueel kan worden gemanifesteerd in zowel de productie van objecten als de campagnefotografie, waardoor een metaforische lens wordt geboden waardoor symbolen kunnen worden weerspiegeld; wezens uit de Koreaanse mythologie worden in mijn creaties gegoten. Ik geloof dat ik unieke inzichten kan bieden in de ingewikkelde beelden in de echte sculpturale objecten en beeldmanipulatie.

## WEBSITES

KABK afstudeerproject

[exposed.kabk.nl/2022/yearfour/hyewon](https://exposed.kabk.nl/2022/yearfour/hyewon)

## SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/hyewonjeong/?hl=en](https://www.instagram.com/hyewonjeong/?hl=en)

## OPLEIDINGEN

- 2022 - textiel blootgesteld Keep An Eye  
2022 foundation
- 2020 - Borduren, jacquard weven werkplaats  
2020 Textielmuseum Tilburg
- 2017 - Textiel and Mode Den Haag, Koninklijke  
2022 Academie van Beeldende Kunsten  
Diploma behaald
- 2015 - Visuele communicatie ontwerp  
2016 Kyungpook National University

## TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Obsessed! Trixie Den Haag Den Haag,  
Nederland Deelname aan het  
sieradenfestival "Obsessed!" georganiseerd  
door Current Obsession Magazine  
[www.obsessedwithjewellery.com/](https://www.obsessedwithjewellery.com/)  
Solo
- 2022 2022 KABK Mode en textiel blootgesteld  
Amare Den Haag Den Haag, Nederland  
Mode en textiel blootgesteld  
[exposed.kabk.nl/2022](https://exposed.kabk.nl/2022)  
Groep

## PROJECTEN

2022 Ademend Universum GRADUATION  
FESTIVAL @ KABK Den Haag,  
Nederland [exposed.kabk.nl/2022](https://exposed.kabk.nl/2022)  
Afstudeerproject

## PUBLICATIES

2023 Bloomed sorrow E-boek Mirror Mirror  
Magazine Amsterdam, Nederland  
[www.mirror-mirror.nl/inspiration-1/jannieampjiyoung7](https://www.mirror-mirror.nl/inspiration-1/jannieampjiyoung7) Deelname als visueel  
directeur/sieradenontwerper voor  
beautyredactie

2023 Storyteller Boek Roll Up Magazine SGM  
Media Group New York, Verenigde Staten  
[rollupmagazine.com/](https://rollupmagazine.com/) Deelname als visueel  
stylist voor de exclusieve moderedactie

2023 koorts droom E-boek Sicky magazine  
Alejandro Reyes Berlin, Duitsland  
[sickymag.com/fever-dream/](https://sickymag.com/fever-dream/) Deelname als  
stylist/art director aan de moderedactioneel  
commentaar

## RECENSIES

2023 So Mint! Website Veronika, Frank  
Amsterdam, Nederland [www.current-  
obsession.com/so-mint-breathing-  
universe-0-5-by-hyewon-jeong/](https://www.current-obsession.com/so-mint-breathing-universe-0-5-by-hyewon-jeong/)  
Afstudeercollectiegesprek met Current!  
Obsessie tijdschrift



Bloomed Sorrow, 2023  
Productie van kralen sieraden, 4cm x 13cm x 25cm



Mijn bizarre zeemeermin, 2023  
Metaalambacht, sieradenontwerp, 2cm x 4cm x 18cm,  
2cm x 3cm x 24cm



Fever dream, 2023  
Kralen ambacht, 3-5cm x 20-40cm x 20-38cm



Fever Dream, 2023  
Art direction, visual styling, 29.7cm x 42 cm



Opgebloeid verdriet, 2023  
Kralen ambacht, 5cm x 11cm x 14cm



Opgebloeid verdriet, 2023  
Kralen ambacht, 6cm x 14cm x 20cm



My Bizarre mermaid, 2023  
Metaalambachten en kralenambachten, 2-6cm x 18cm x 35cm



Breathing Universe, 2022  
Art direction, styling, 29.7 x 42 cm

Ademend Universum, 2022  
00:01:11



Breathing Universe, 2022  
Art direction, styling, 29.7 x 42 cm

**U**niverse is a 'world' defined and created by artists that show their identities, themes based on their thoughts and theories.