

NIYA TSENKOVA

Mijn werk belichaamt het contrast tussen de organische aard van beeldhouwkunst en de hedendaagse esthetiek van metalen constructies, met de nadruk op de kracht van cultuur.

De in Den Haag en Sofia gevestigde multidisciplinaire Bulgaarse kunstenaar Niya Tsenkova heeft de afgelopen jaren de diversiteit van materialen en benaderingen van het maken verkend. Na onlangs haar bachelor Beeldende Kunst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag te hebben afgerond, is zij momenteel freelance kunstenaar. Haar praktijk draait om de combinatie van keramiek en metaal en hun interactie. Oorspronkelijk een klassiek geschoolde schilder, nam Niya haar vaardigheden en vertaalde ze naar het ontwikkelen van haar beeldtaal. Ze werkt met het contrast tussen de organische aard van beeldhouwkunst en de hedendaagse esthetiek van metalen constructies. Haar inspiratiebronnen zijn iconen, idolen, religieuze kunst en hun plaats in de 21e eeuw. Het experimenteren met en mixen van verschillende media, onderwerpen, technieken en hands-on werk is altijd een leidend aspect van haar werk geweest.

WEBSITES

persoonlijke website

www.niyatsenkova.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/_niya_tsenkova_/

OPLEIDINGEN

2018 - beeldende kunst Den Haag, Koninklijke
2022 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2023 RE-BUILD De hilleviet Rotterdam, Nederland RE-BUILD is een tentoonstelling van Nart Ozel en Samyuktha Rajagopal. We leren omgaan met de nieuwe omgeving die ons omringt en hoe het ons helpt onze identiteit vorm te geven. Tijdens het bouwen van dit concept werden ze beïnvloed door de constante verandering om hun heen, vooral binnen Rotterdam-Zuid. Met deze tentoonstelling willen ze deze verschuivingen in het leven van mensen documenteren die hen in de loop der jaren hebben geholpen te transformeren. www.southexplorer.nl/de-hilleviet
Groep

2023 Tiny Art Gallery – Groepstentoonstelling In samenwerking met vijgenfestival Posta space Sofia, Bulgarije Ons doel is om lokale en internationale kunstenaars samen te brengen, die met verschillende media werken, van grafiek tot animatie en beeldhouwkunst. In tegenstelling tot eerdere edities van The Tiny Art Gallery, zal de structuur van de galerie zelf een link zijn met de Bulgaarse architectuur door de kunstenaars hun eigen 'kamers' te laten maken die uiteindelijk één 'blok' 'gebouw' zullen vormen. postaspace.org
Groep

2022 Zichtbare onzichtbaarheid 98 Gallery Den Haag, Nederland De expositie toont werken van Eden Latham, Mattia Papp, Janneke Stofmeel en Niya Tsenkova, kunstenaars die het diepste van hun ziel zichtbaar maken in hun werken 98gallery.com/
Groep

2022 Archetype Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland Een lichte kamer die een holistische ervaring samenvat, voortgekomen uit mijn groeiende interesse en reflectie op de esthetiek van religieuze kunst, en haar rol als basis voor het begrijpen van beelden in de westerse hedendaagse kunst. De kerk met haar uitstraling en rituelen, die tradities deelt met expositieruimtes. graduation.kabk.nl/2022/niya-tsenkova
Solo

2022 Roda Jovan Popovic Galerij Opovo, Servië en Montenegro Vertrekend van de ooievaar als symbool van thuis en terugkeer, zal deze dialoog kijken naar de familiegeschiedenis, het patina dat het creëert, en de ingewikkelde vraag stellen wat ermee te doen. Met sterven komt geboorte en in die levenscyclus is het onvermijdelijk

dat mensen, gebeurtenissen en plaatsen hun stempel op elkaar drukken. www.instagram.com/p/ChbxhlvN0t7/
Groep

- 2022 HECTOBAR 21.0 De Ijskast Rotterdam, Nederland
HECTOBAR is een on/offline ruil/verkoop evenement voor hedendaagse kunstenaars, verzamelaars, fans, bierdrinkers,...
Groep
- 2021 As is where is Atenor Den Haag, Nederland Afstudeerders BA Beeldende Kunst nodigen je uit voor hun pre-examenshow Omdat tentoonstellingen de afgelopen twee jaar schaars waren, zijn we bijzonder verheugd bezoekers te mogen verwelkomen bij de opening van AS IS, WHERE IS de eerste groepstentoonstelling van 48 afstudeerders van de afdeling Beeldende Kunsten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag. Den Haag (klas van 2021-2022). www.kabk.nl/agenda/as-is-where-is-ba-fine-arts-pre-exam-expo-2022
Groep
- 2020 Potentieel van geluid in materie Research catalogue "Alle lichamen, niet alleen maar 'menselijke' lichamen, komen tot materie door de iteratieve intra-activiteit van de wereld; zijn performativiteit. Dit geldt niet alleen voor het oppervlak of de contouren van het lichaam, maar ook voor het lichaam in de volheid van zijn lichamelijkeheid, inclusief de 'atomen' van zijn wezen. Lichamen zijn geen objecten met inherente grenzen en eigenschappen; het zijn materieel-discursieve verschijnselen. "Menselijke" lichamen verschillen niet inherent van "niet-menselijke" lichamen." citaat uit 'Meeting the Universe Halverwege' van Karen Barad
www.researchcatalogue.net/view/858672/875532?fbclid=IwAR3FW8F64UoOanLO1j93D_r9y4x9Qv5JyPZQkUr10r
Groep

PROJECTEN

- 2020 93_95 Assemblage Sofia, Bulgarije
www.instagram.com/93_95_assemblage/
93_95 is een onafhankelijke tijdelijke tentoonstellingsruimte waar een internationale groepsbijeenkomst plaatsvond. Georganiseerd en samengesteld door mij, en gecoproduceerd door kunstenaars uit Bulgarije en Nederland. Met als doel een dialoog en een netwerk te creëren dat kunstenaars de kans geeft om na te denken over de gebeurtenissen van het jaar 2020.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2022 Kulturni Centar Opovo, Jovan Popović Gallery Opovo, Servië en Montenegro Twee weken durende residentie georganiseerd en uitgevoerd door de Jovan Popović Gallery in samenwerking met de kunstenaar Igor Šiler. Met als resultaat de Roda-tentoonstelling in de Jovan Popovic Gallery.
www.instagram.com/p/ChCFAsoNKRS/

RECENSIES

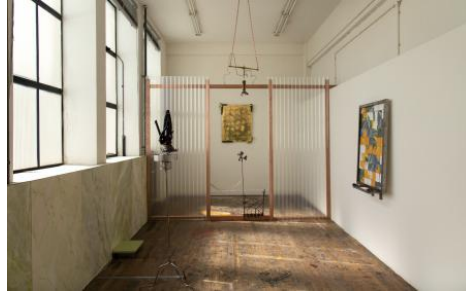
- 2022 Over leegte, lichtvoetigheid en toewijding. Graduation Show 2022; Koninklijke Academie (KABK), Den Haag Blog/Vlog Bertus Pieters Den Haag, Nederland
villalarepublica.wordpress.com/2022/07/05/over-leegte-lichtvoetigheid-en-toewijding-graduation-show-2022-koninklijke-academie-kabk-den-haag/ Kenmerk van het werk Archetype in een artikel over de Graduation show op KABK 2022

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2022 Global Design afstudeershow 2022 Global Design Graduate show Op de shortlist gezet door een panel van onafhankelijke deskundige juryleden voor de Global Design Graduate Show 2022, een design showcase-initiatief van ARTTSTHREAD in samenwerking met Gucci.



Klekshop, 2023
Geglazuurd keramiek, metalen doos, 18 x 8 x 13 cm.



Archetype, 2022
Gemengde media, Meeslepende installatie



Iconisch schilderij, 2022
Bladgoud op canvas, lijst van keramiek, 80 x 100 cm.



Draaiende kandelaar, 2022
Metalen standaard, ruitwisselmotor, keramische sculptuur, waskaarsen



Keramisch schilderij, 2022
70 keramische handgemaakte tegels, metalen frame & standaard, 5€, diverse munten, 90 x 25 x 110 cm.



Iconic, 2022
Gedrukt boekje, op maat gemaakt lederen zak met letterpers



Tractor, 2022
Beton hout metaal glas piepschuim gedroogde pampa plastic details, 150 x 90 x 120 cm.



Mijn Altaar , 2021
Metalen constructie, geglazuurd keramiek, Ipad met touch gegenereerde motiverende citaten, 60 x 100 x 130



Mijn altaar detail, 2021



Mijn Altaar detail, 2021