

SARAH HOOGMAN

Sarah Damai Hoogman is een interdisciplinaire kunstenaar en onderzoeker die in 2022 afstudeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. In haar werk vertaalt ze de observaties van haar menselijke waarneming naar nieuwe mediakunst. Ze probeert de systemen van de natuur te begrijpen door de enorme omvang van het universum en natuurlijke fenomenen terug te brengen tot de menselijke schaal. Op deze manier onderzoekt ze wat buiten onze realiteit ligt en onderzoekt ze de raakvlakken tussen technologie, wetenschap, natuur en kunst.

WEBSITES

www.sarahhoogman.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/sarah.hoogman/

OPLEIDINGEN

- 2022 - Satellite Ground Station workshop with
2022 open-weather Sonic Acts Festival-
Amsterdam
- 2022 - e-waste synthesizer Sonic Acts Festival-
2022 Amsterdam
- 2019 - Max MPS workshop, Griesmuhle Berlijn
2019 Griesmuhle, Berlin
- 2018 - Interactive Media Design Den Haag,
2022 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Performative installation An Archive of
the Arctic Echoes Prøverommet,
Nordnes Sjøbad Bergen, Noorwegen
- 2025 An Archive of the Arctic Echoes Potassi
k19, Falling Rythm Barcelona, Spanje
[Groep](#)
- 2025 An Archive of the Arctic Echoes
Begehungen Festival Chemnitz,
Duitsland
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2023 Dans van het Zand Oerol Festival
Terschelling
- 2022 Vibrant Matter Den Haag, Nederland
sarahhoogman.com/VIBRANT-MATTER In
VIBRANT MATTER creëert Hoogman een
mistcompositie die zichtbaar is voor het
menselijk oog. Tegelijkertijd speelt ze door
deze compositie met de onzichtbare
hoeveelheid negatieve ionen in de ruimte.
Met een Air Ion Counter meet ze de
hoeveelheid negatieve ionen die worden

2023 Dans van het zand Verbeke Foundation
Belgie , België
[Groep](#)

2023 Dans van het Zand Oerol Festival
Terschelling, Nederland Een spel met
de schaal van tijd en ruimte: Dans van
het Zand laat je de constante
veranderingen van het duinlandschap
ervaren. [vimeo.com/866289666?
fl=pl&fe=sh](https://vimeo.com/866289666?fl=pl&fe=sh)

2023 Open studio Arteles Haukijärvi, Finland

2023 SOLUS Des Yeux Orange Den Haag,
Nederland VERBORGEN LAGEN Voor
sommige verborgen lagen van de
geschiedenis, voor andere
veelbelovende lagen uit het verleden
HIDDEN LAYERS bestaat uit een
fotoserie waarin ik de ecologische
lagen van aardse hulpbronnen en onze
menselijke relatie met deze
landschappen onderzoek. Ik visualiseer
opgravingen, hun gevolgen en hun
omgeving. In Duitsland fotografeerde ik
in en rond het plaatsje Lutzerath, vlakbij
de grootste bruinkoolafgravingen van
Europa, Garzweiler. In Denemarken
bezocht ik het eiland Fur om de oude
aslagen van uitgebarsten vulkanen en
ijslagen vast te leggen. Hierdoor kon ik
55 miljoen jaar terug in de tijd kijken.
Toen ik in de dorpen rond Garzweiler
was, zag ik weinig hoop voor de
toekomst van de weinige overgebleven
huizen en bewoners.

[Duo](#)

2022 Spring Festival Korzo theater Den Haag,
Nederland Ion Vibration Translation 1.0
tijdens dit festival geëxposeerd in de
foyer.
[korzo.nl/nl/programma/voorstellingen/spring-
festival/2022-04-05-19-30/](https://korzo.nl/nl/programma/voorstellingen/spring-festival/2022-04-05-19-30/)
[Groep](#)

2022 Second edition of A Perspective of
Space and Time De School Amsterdam,
Nederland Ion Vibration Translation 2.0
was deel van de kunstroute in De
School.
[Groep](#)

2021 A Perspective of Space and Time De
School Amsterdam, Nederland
Screening noise was deel van de

vertaald in een voelbare trilling.
Gefascineerd door het feit dat alles om ons
heen constant in beweging is, begon
Hoogman haar onderzoek op moleculair
niveau, waar een lege ruimte ineens niet
meer te omschrijven is als een lege ruimte,
maar waar alles bestaat uit vibratie van de
kleinste deeltjes. Tijdens dit onderzoek
werd ze constant herinnerd aan de beperkte
zintuigen van de mens. Hoogman begreep
dat het perspectief waarin we de wereld
zien beperkt is. Het wees op een antwoord
op de vraag waarom we onze soort, de
mensheid, steeds op een hiërarchische top
van het Antropoceen plaatsen; Omdat we
onze realiteit en al haar natuur vanuit ons
perspectief zien. Daarom zoomt ze in op het
perspectief van moleculaire deeltjes, een
niveau dat voor de mens ongrijpbaar is. Met
haar werk maakt ze dit niveau tastbaar, ze
vertaalt en neem je mee door de kleinheid
van de moleculen naar de grootsheid van
de natuur.

kunstroute in De School.

[www.instagram.com/tv/CSVydgTANwW/?](https://www.instagram.com/tv/CSVydgTANwW/?utm_source=ig_web_copy_link)

[utm_source=ig_web_copy_link](https://www.instagram.com/tv/CSVydgTANwW/?utm_source=ig_web_copy_link)

Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2024 The Arctic Circle Residency - Autumn Expedition, Svalbard, north pole Svalbard, North Pole, Noorwegen Artist in Residence in June 2024 theartcticcircle.org/expeditions/
- 2023 Arteles Creative Center Haukijärvi, Finland Artist in Residence in August 2023 www.arteles.org
- 2021 Studio Zoro Feigl Klein-Vorst Laakdal, België Stage / artist assistant periode van 4 maanden www.zorofeigl.nl

OPDRACHTEN

- 2023 Dans van het zand oerol Terschelling, Nederland De Dans van het Zand speelt met de schaal van tijd en ruimte en laat je de constante veranderingen van het landschap ervaren. Het laat je meevoeren op de ritmische bewegingen van het duinlandschap. Omringd door oneindig veel zand, gestuurd door een onzichtbare kracht, bepaald de natuur nog altijd de norm. (In samenwerking met Zoro Feigl)

PUBLICATIES

- 2025 When the Earth shifts struer tracks almanac.struertracks.dk/projects/when-the-earth-shifts/
- 2022 Extended Umwelt Boek Sarah Hoogman Den Haag, Nederland sarahhoogman.com/EXTENDED-UWELT In EXTENDED UMWELT betoogt Hoogman dat als we ons bewust worden van het feit dat alles om ons heen constant in beweging is van trillingen, we misschien zouden inzien dat wij als mensen slechts één element zijn van zoveel meer elementen in de natuur. Op deze manier kunnen we onze controle over Gaia's systemen loslaten en meer ruimte laten voor de chaos van de natuur. De ervaring van het ontvangen van trillingen die onze zintuigen te boven gaan, zal ons helpen een nieuwe perceptie te creëren van ons mensgerichte perspectief van het Antropoceen.

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 Fonds voor Arctic Circle Residency Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland
- 2024 Fonds voor Arctic Circle Residency Het Cultuurfonds Nederland
- 2024 Fonds voor Arctic Circle Residency Leve het Geven Nederland
- 2022 Stichting tot Steun Award Stichting tot Steun Nederland Voor haar afstudeer project won Hoogman het stipendium award van Stichting tot Steun

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - Workshops IVVKO-WEEK Loopt nog
2022



An Archive of the Arctic Echoes, 2025
Embroidered maps, led lights, soundscape



Vibrant Matter documentatie, 2024
Interactive installation



Arctic Series, 2024
Research



Arctic Series, 2024
Research



Arctic Series, 2024
Research



Dans van het Zand , 2023
1:17



Ührilähde Series, 2023
1:28



Ührilähde Series, 2023



Ührilähde Series, 2023



Vibrant Matter documentatie, 2023
2:10