

OTTOKAJI IROKE

SUGGESTIONELE TRANSFORMATIE DOOR HET MATERIALITEIT

Ten eerste schrijf ik over mezelf en mijn werk in de derde persoon om mezelf te objectiveren met het toegeëigende concept van 'Moksha' uit het boeddhisme; bevrijding van mijn ziel; gedecentraliseerd zelf. Wat dat betreft beschouw ik mezelf als een vliegende stip. Ottokaji maakt kunstwerken en scenario's uit combinaties van objecten en materialen die zijn ontleend aan zijn dagelijks leven. Hij eigent zich de taal van schilderkunst en sport toe voor suggestieve transformatie. Hij groeide op met het confucianisme en het boeddhisme. In zijn tienerjaren bestudeerde hij voornamelijk verwesterde perspectieven die in strijd waren met zijn tradities. Hij vond veel dingen in zijn land ironisch, en deze achtergrond deed hem de synergie van de contrasten inzien. Hij traint in vechtsporten omdat hij een huilebalk was. Als je zijn leven terug traceert, is er een idee waarom zijn huidige interesses gaan over macht en geweld. Hij was op school en in het leger vele malen blootgesteld aan geweld in de Koreaanse samenleving. Het zorgde ervoor dat hij zelfverdediging leerde in plaats van te lijden onder zijn traumatische ervaring. Toen hij naar Nederland kwam, opende zich een nieuwe levensstijl voor hem: Een nieuw dilemma deed zich voor "Hoe overleef ik hier als niet zo lange man? Bewondering voor de atletiek en de lengte van Nederlandse jongens deed hem pijn. Als hij zich minderwaardig voelde, was dat frustrerend. Hij blijft proberen deze energie om te zetten in creatie, zodat de negativiteit er niet meer is. Zijn ogen zijn gericht op het opnieuw transformeren van de innerlijke energie naar buiten met de vorm van kunst. Door dit proces geneest hij de wond in zijn hart. Hij is het type persoon dat snel bang wordt. Om deze reden trekken schokkende momenten met impact zijn aandacht, zoals wanneer iemand zijn mening uitbarst of een klap op het gezicht van een mens belandt. Hij wordt geconfronteerd met die momenten om zichzelf uit te dagen als een doelwit dat hij moet overwinnen, zodat hij het kan ombuigen.

WEBSITES

Hij creëert een divers oeuvre van kunstwerken, performances en scenario's uit combinaties van objecten en materialen die zijn ontleend aan zijn dagelijks leven. Hij eigent zich de taal van schilderkunst en sport toe voor suggestieve transformatie om stedelijke spanningen te onderzoeken.

www.ottokaji.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/iroke_studio/

OPLEIDINGEN

- 2018 - Painting M.F.A Groningen, Frank Mohr
- 2020 Instituut Diploma behaald
- 2009 - visuele communicatie ontwerp &
- 2017 painting B.F.A Hongik University
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 "Equidistance" AFSLAG BLV, Museum Belvédère Heerenveen, Nederland Drie jonge kunstenaars, deels opgeleid en woonachtig in Groningen, namen het concept equidistance als uitgangspunt voor deze tentoonstelling. In de wiskunde staat een punt op gelijke afstand van een verzameling objecten als de afstanden tussen dat punt en elk object in de verzameling gelijk zijn.
www.museumbelvedere.nl/en/afslag-blv/
Groep
- 2022 "With bye", Host... W139 Amsterdam, Nederland Ottokaji Iroke presenteerde in maart zijn installatie 'With bye' op W139 als programma van 'Host...'. Dit werk toont de ironische kloof tussen de werkelijkheid en de individuele kunstenaar.
w139.nl/en/hosts2022-2/
Groep
- 2022 With Permission From the Officer PUNT WG Amsterdam, Nederland Ottokaji nam deel aan een show samengesteld door Àngels Miralda als onderdeel van een show, 'Met toestemming van de officier'. Het was een estafetteschilderproject met andere kunstenaars zoals Salim Bayri, Jorge Luis Barragán Castaño, Clementine Edwards, Lucy Cordes Engelman, Kimball Holth, Ottokaji Iroke, Nokukhanya Langa, Donglai Meng en Rotem Stern.

Het ging om VISA-toestemming voor internationale kunstenaars die in Nederland willen blijven, waardoor ze voor een bepaalde tijd binnen de landsgrenzen werden beperkt. puntwg.nl/en/with-permission-from-the-officer
Groep

- 2021 Lucht Kunstpunt Groningen, Nederland De coronamaatregelen hebben de kunstsector enorm getroffen. Tentoonstellingen en kunstsubsidies zijn geannuleerd of uitgesteld. Het is een onzekere tijd voor veel kunstenaars. Met het project Lucht willen Kunstpunt en de gemeente Groningen kunstenaars en vormgevers uit Groningen ondersteunen. 87 Groninger kunstenaars hebben in het kader van dit project een stipendium ontvangen waarmee ze nieuw werk hebben gemaakt. Op hun eigen pagina lees je daar meer over. Met een billboard-expositie van 27 september t/m 17 oktober presenteerden we verspreid door de stad Groningen alle kunstenaars aan je. Ottokaji presenteerde zijn werk 'Dream droppings' die is geïnspireerd op vogelpoep in nederland. www.kunstpuntgroningen.nl/en/lucht/
Groep
- 2021 Leisure love Het resort Groningen, Nederland Het afgelopen coronajaar hebben we allemaal als gekken gerecreëerd in de openbare buitenruimte. We zagen mensen vechten tegen verveling, sociaal isolement en coronabuiken door met fietsen door het bos te racen, op surfplanken in de grachten te balanceren en een balletje te gooien in het park. Het perfecte moment is om nieuwe vrijetijdsactiviteiten te creëren. Het Resort organiseert 'Leisure Love' om de mensheid te helpen fit, geamuseerd en gezond te blijven door nieuwe sportieve activiteiten uit te laten vinden door kunstenaars. Activiteiten die o.a. om schaduwspel, god spelen en bootjes zinken draaien. Tijdens de werkperiode werd Jiskefet met hun English Sports aangehaald. Aan de ene kant lijkt het een herkenbaar spel, een bepaalde (sport)taal wordt nagebootst, maar hoe langer men kijkt hoe vreemder het wordt. Pakjes, attributen en speelvelden spelen hier een grote rol in. Onder begeleiding van Philippe Wolthuis (voormalig resorter van S01E01) zijn de rekvisieten en instructies gecreëerd voor de activiteiten. LEISURE LOVERS: Eirik Jahnsen, ENT, Hannelore van Balkom, Lee McDonald, Ottokaji Iroke, Philippe Wolthuis www.hetresort.nl/leisurelove.html
Groep
- 2021 Kunstsalon IJL Galerie Noord Groningen, Nederland De wereld is in de ban van corona, de pandemie die ons allemaal treft en die onze samenleving op scherp zet. Het virus op zich is onzichtbaar, ongrijpbaar, ijl als de atmosfeer. Voor kunstenaars is Corona een onduidelijk begrip. Het virus zet kunsten in de wacht, inkomens op negatieve en mogelijkheden om te blootstellen zijn praktijk. gevolgen van het virus interessant. De beklemming, het aanpassen, de afstand, de zorg, het verdriet, de angst. Maar ook de ruimte, de mogelijkheden, de veranderingen, de noodzaak. Wakkert het virus de creativiteit aan of werkt het juist verlamdend? Komen er concrete beelden op of leidt de

ongrijpbaarheid juist tot abstractie? Wordt er urgentie ervaren van juist elk perspectief? Hoe ijl is de sfeer? www.galerienoord.nl/expo/kunstsalonijl/Groep

- 2021 Art away Art away, Herestraat 72 Groningen, Nederland Het project vindt plaats op 23 en 24 april in het oude 'Men at Work' gebouw in de Herestraat 72 in het centrum van Groningen. Art Away bouwt voort op de 'herinnering' van een winkel die bij de locatie hoort om een nieuwe benadering van professioneel actief zijn als creatieveling in tijden van Corona te testen. Art Away is een project uit Groningen - for Groningen en is ontstaan als directe reactie op de Coronacrisis en de grote impact daarvan op de creatieve sector; Het heeft een grote impact op ons persoonlijke professionele leven. De podia en het publiek dat ons werk nodig heeft om tot leven te komen, zijn opgesloten en de ruimte om werken te exposeren is schaars geworden. Het project gebruikt de ongebruikelijke omstandigheden om een nieuw format te creëren dat zich afwendt van het individu en onderzoekt een nieuwe benadering van de gedeelde ervaring van kunst. Het maakt het mogelijk en stimuleert om te creëren - om collega-professionals te ontmoeten en elkaar buiten de concurrentie te zien. www.kunstpuntgroningen.nl/en/agenda/art-away/Groep
- 2020 Tales of unseen Re;search Galerie (NP3) Groningen, Nederland Ottokaji had een duoshow met Vanina Tsvetkova. Hij presenteerde zijn schilderijen en installatiewerk genaamd 'plastic mountain' www.youtube.com/watch?v=go8hXMeapJU
Duo
- 2019 The way we work KINK, Drents Museum Assen, Nederland Het was zijn eerste tentoonstelling in Nederland als onderdeel van het Frank Mohr Instituut. Hij presenteerde zijn schilderinstallatie. [Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2023 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijks, Nederland Resident artist from Jan 26th - April 19th 2023, ekwc.nl/

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2021 The Underworld Private collection from Amsterdam Groningen, Nederland Ik heb 3 schilderijen verkocht bij Art fair; Art away.

PUBLICATIES

- 2022 Equidistance Poster Museum Belvédère Limi Kwon & Dongseok Min Heerenveen, Nederland www.instagram.com/p/CeZoLxWlbyx/?utm_source=ig_web_copy_link
Ontwerper Limi Kwon & Dongseok Min studeerden bij Gerrit Rietvelt en zijn

RECENSIES

- 2022 Kunst-stukjes Blog/Vlog Jurjen K. van der Hoek Heerenveen, Nederland jurjenkvanderhoek.tumblr.com/post/689498166474752blv-hervormt-in-tentoonstelling Hij schreef een recensie over mijn show 'equidistance' met twee andere artiesten, Karina Puufin en Celina Bermudez.

- 2020 momenteel gevestigd in Amsterdam. Ze hebben een poster gemaakt en over een maand komt er een boek uit.
- 2021 Leisure love Boek Maaïke Knibbe Maaïke Knibbe Groningen, Nederland www.hetresort.nl/leisurelove.html Maaïke Knibbe is kunstenaar en tevens schrijfster uit Groningen. Momenteel doet ze onderzoek naar sociale studies in Gent. Ze interviewde deelnemende kunstenaars voor Leisure love die gehouden werd door Het resort. Op basis van dat interview schreef ze over dit project.
- 2020 "Enjoying uncertainty, beyond the border" Boek Frank Mohr Instituut, Groningen Ottokaji Iroke Groningen, Nederland Het was Ottokaji's proefschrift. Inhoud gaat over zijn achtergrond en gedachten met grafiek, foto's, dichters en dagboek met referenties.
- 2020 JEGENS & TEVENS, Interview, Cooking Art – a conversation with Ottokaji & Melle Aussems Magazine Jegens en Tevens, Michiel Teeuw Groningen, Nederland jegensentevens.nl/2020/08/cooking-art-a-conversation-with-ottokaji-melle-aussems/ Frank Mohr-alumni Melle Aussems en Ottokaji hebben net hun Masterstudie afgerond. Onze nieuwe Noord-correspondent Michiel Teeuw sprak met hen over werken, vogelpoep, (in)stabiliteit, aardappelen en onduidelijkheid.

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2021 Lucht Kunstpunt Groningen Ik kreeg € 2.000 van Kunstpunt, het was voor een billboard-groepsshow in Groningen.
- 2021 Corona overbrugging Grant Mondriaan fonds, Amsterdam Amsterdam, Nederland Het was € 14.000 uit het Mondriaanfonds voor de artiesten die shows hadden afgelast.
- 2019 Hanze Scholarship Hanze University of Applied Sciences, Groningen Groningen, Nederland De Hanzehogeschool financiert deze beurs. De beurs bedraagt € 5.000. Deze kreeg ik in het tweede jaar van mijn studie aan het Frank Mohr Instituut. Het was voor een goede internationale student.
- 2018 Holland Scholarship Dutch Ministry of Education, Culture and Science together with Dutch research universities and universities of applied sciences, Groningen, Nederland Deze beurs wordt gefinancierd door het Nederlandse Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en enkele Nederlandse universiteiten en hogescholen. De beurs bedraagt € 5.000. Deze heb ik gekregen in het eerste jaar van mijn studie aan het Frank Mohr Instituut.



De Griekse godin van de overwinning is vandaag dik, 2023
Keramik, 15 x 11 x 8 (cm)



Kom niet te laat, 2023
Keramik, 16 x 7 x 5 (cm)



Universeel paspoort, 2023
Keramik, 25 x 17 x 1.8 (cm)



Bijbel over identiteitspolitiek, 2023
Keramik, 29 x 20 x 4.5 (cm)



Ik zei een 'tower', 2023
Keramik op een MIC stand, 21 x 20 x 16 (cm)



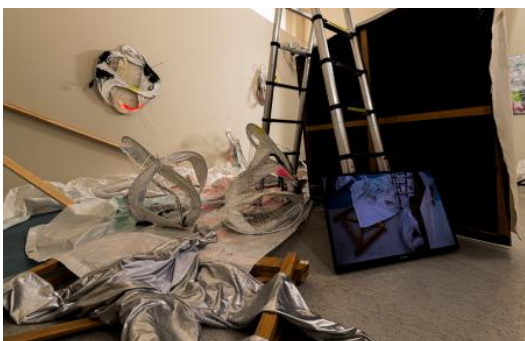
Geen titel, 2022
Acryl en spray op voetbalnet, 81 × 78 × 62 cm (H × W × D)



Geen titel, 2022
Acryl en spray op voetbalnet, 103 × 95 × 65 cm (H × W × D)



Geen titel, 2022
Acryl en spray op voetbalnet, 117 × 69 × 17 cm (H × W × D)



Waar ben je, 2022

Site-specific video installation, Variable dimensions



Met doeï, 2022

Video-installatie, Variable dimensions