

ZENO VAN DEN BROEK

Mijn naam is Zeno van den Broek, ik ben een interdisciplinaire kunstenaar en componist. Mijn audiovisuele praktijk overbrugt en verbindt de verschillende werelden van de podiumkunsten, de expositieruimte en de cinema. In het afgelopen decennium heb ik een eigen artistieke taal ontwikkeld met een sterk fundament in de architectuur: in 2008 studeerde ik af als architect aan de TUDelft waarna ik enige tijd werkzaam was als architect. Mijn huidige methodiek is nog altijd geworteld in het conceptuele denken van de architectuur, maar de middelen die ik gebruik om mijn werk te componeren en te realiseren heb ik mijzelf autodidactisch eigen gemaakt. Ik werk veel met zelf geprogrammeerde software patches om zo algoritmische muziek, beelden en klanken te genereren. Hierbij vormen de software en het concept samen de motor die kunst voortbrengt. In mijn ontwikkeling heb ik veel steun gekregen van partners zoals Gaudeamus, LIMA en verschillende internationale presentatie-instellingen. Hierdoor ben ik in staat geweest mijzelf als kunstenaar en componist te ontwikkelen en heb ik mijn werk zowel binnen als buiten Nederland kunnen presenteren, van het Louvre tot Rewire en het Haus der Kulturen Der Welt. Dit heeft onder andere geleid tot opdrachten vanuit Gaudeamus en Slagwerk Den Haag. Een van de focuspunten binnen mijn werk is de relatie tussen de mens en de gebouwde omgeving, dit omvat zowel het digitale als het fysieke: ik ben gefascineerd door hoe muziek, kunst, omgevingen en tools onze ervaringen en waarnemingen kunnen beïnvloeden. In mijn composities krijgen deze tools onder meer vorm in de ontwikkeling van 'performatieve objecten' die de elektronisch gegenereerde klanken voortbrengen en karakter geven: voor het stuk 'Ob-literate' creëerde ik een drietal resonerende kubussen die op het podium een dialoog aangaan met de vijf zangers. Voor het stuk MA(N|CHINE) voor Slagwerk Den Haag werkte ik met drie lithofoon-drumrobots en vier slagwerkers die bassdrums bespelen. Deze bassdrums zijn uitgerust met resonantie-speakers die het vel met elektronische klanken in resonantie brengen, in directe relatie tot het spel van de percussionist. Met deze aanpak wil ik een brug slaan tussen de atomen en de bits, tussen het menselijke en het algoritmische.

WEBSITES

persoonlijk portfolio

www.zenovandenbroek.com

Raumklang project website

www.raumklang.org

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/zenovdb/

vimeo.com/zenovdb

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

De Besturing, Den Haag

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Nieuw Geneco

OPLEIDINGEN

2001 - Architectuur - MSc TUDelft Diploma
2008 behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Folding Ambivalence Dat Bolwerck Zutphen, Nederland duo tentoonstelling van 3 maanden www.datbolwerck.nl
- 2023 IFFR www.iffir.com/, Nederland Wereldpremiere met Tiger Award nominatie
- 2023 Bermuda Open Studio Trixie Studio Den Haag, Nederland www.instagram.com/bermuda.open/ Groep
- 2023 STRP Festival STRP Eindhoven, Nederland Raumklang Hybrid version at STRP strp.nl/ Groep
- 2022 Gardening Landhuis Oud Amelisweerd Utrecht, Nederland GARDENING Amelisweerd is een tentoonstelling over natuur en technologie. De tentoonstelling wordt georganiseerd door Creative Coding Utrecht en Landhuis Oud Amelisweerd. Samen met Robin Koek presenteer ik bij Gardening ons Raumklang project, in opdracht van CCU doorontwikkeld voor de buitenruimte. www.gardening.nu Groep
- 2022 FIBER festival exhibition Dokzaal Amsterdam, Nederland Presentatie van Under the Surface installatie bij de expositie van het FIBER festival getiteld 'Mutation'. www.fiberfestival.nl Groep
- 2021 Schermerlicht Hortus Nijmegen Nijmegen, Nederland Schermerlicht Festival is een audiovisueel kunstfestival georganiseerd door Stichting Schermerlicht met een unieke totstandkoming van het programma. Wetenschappers, kunstenaars en componisten werken samen aan de

PROJECTEN

- 2021 Raumklang cargocollective.com/raumklang
Raumklang is a location-specific sound architecture, created and explored by multiple visitors simultaneously. The installation developed by Zeno van den Broek and Robin Koek invites visitors to experience 4-dimensional objects in space, which are perceived through hearing: visitors' perspective and auditory experience morphing constantly as they navigate their way around and through these invisible sonic objects. The work fully engages with the potential of sound, acoustics and interaction in order to move beyond the visual monopoly on architectural experience, activating visitors' innate sense of curiosity and thereby forging deeper relationships between the visitor and the space they are in.

creatie van installaties, muzikale composities, audio of bewegend beeld én aan het brede verhaal wat deze werken samen vertellen. In het algemeen staat bij Schemerlicht Festival het 'post antropoceen denken centraal': Een gedachtestroming die de mens niet meer als het centrale punt van de wereld ziet, maar als onderdeel van iets groters; als onderdeel van het ecosysteem. Ieder jaar onderzoekt Schemerlicht Festival deze positie van de mens met een ander thema.

schemerlichtfestival.nl

Groep

- 2021 Transformations exhibition
Künstlerhaus Vienna Wenen, Oostenrijk
PUNTO Y RAYA is an international platform devoted to the promotion, education and production of audiovisual art in its purest state: Form, Colour, Motion and Sound. No representation! Its mission is to recapture the spirit of Cinéma Pure and Absolute Film formulated by the European avant-garde in the 1920s, and resignify it in the most diverse contexts through actions that promote its sustainability, thus consolidating this unique art form laying at the intersection between Fine Arts and Media.

www.puntoyrayafestival.com/en/fest/editions

Groep

- 2021 A Three Fold [rethinking structures] The Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland A Three Fold is a bi-monthly program in three parts: a culinary experience, a micro exhibition and a music and performance program. The audience moves through different spaces during the course of the multisensory event.

thegreyspace.net/program/a-three-fold-28-08-2021/

Groep

- 2021 STRP festival online Eindhoven, Nederland STRP explores the relationship between art, technology, and major societal issues with the general public, artists, designers, media makers, and thinkers. The Eindhoven-based organisation starts a dialogue about speculative future scenarios with

various events throughout the year and an annual festival in the spring. strp.nl
Groep

- 2021 MA(N|CHINE) Theater aan het Spui
Den Haag live uitvoering van
MA(N|CHINE) met Slagwerk Den Haag
www.slagwerkdenhaag.nl
- 2020 Rencontres Internationales Louvre
Parijs, Frankrijk Live uitvoering van
Paranon www.art-action.org
- 2020 IFFR Rotterdam, Nederland Live
uitvoeringen en screenings
www.iffrr.com/
- Forming Folds Highlight Festival Delft,
Nederland www.highlightdelft.nl/
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2019 Cultural Capital of Europe 2019
Matera, Italië Residency voor het
Raumklang project in het kader van de
Europese Culturele Hoofdstad.
www.matera-basilicata2019.it/en/

OPDRACHTEN

- 2022 Raumklang creative coding utrecht Utrecht,
Nederland Opdracht tot doorontwikkeling
van Raumklang voor presentatie in de
buitenlucht en met een focus op ecologie en
interspecies communicatie.
www.raumklang.org Uitgevoerd
- 2021 Under the Surface Schemerlicht Nijmegen,
Nederland Opdracht tot audiovisuele
locatie-specifieke installatie voor de 2021
editie van het Schemerlicht festival.
schemerlichtfestival.nl Uitgevoerd
- 2021 node.feedback STRP Festival Eindhoven
Opdracht tot de ontwikkeling van
audiovisuele installatie en webapp voor de
2021 editie van STRP. strp.nl/ Uitgevoerd
- 2020 MA(N|CHINE) Slagwerk Den Haag Den
Haag, Nederland Opdracht tot audiovisuele
compositie voor slagwerkers en robotica.
www.slagwerkdenhaag.nl/ Uitgevoerd
- 2019 Forming Folds LIMA Amsterdam, Nederland
Opdracht tot audiovisuele installatie.
www.li-ma.nl/ Uitgevoerd
- 2018 Resonance Oude Kerk Amsterdam,
Nederland Opdracht tot onderzoek en
drietal live performances naar de akoestiek
van de kerk. oudekerk.nl/ Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2022 Particulier Amsterdam, Nederland

PUBLICATIES

2022 MA(N|CHINE) bij 2 meter sessies NPO cultura Jan Douwe Kroeske Hilversum, Nederland www.npostart.nl/the-ballroom/07-06-2022/WO_NTR_16924914 Live uitvoering van MA(N|CHINE) met Slagwerk Den Haag.

RECENSIES

2021 Dag in de Branding / Rewire Krant Volkskrant Den Haag recensie over MA(N|CHINE) met Slagwerk Den Haag bij Dag in de Branding / Rewire.

PRIJZEN EN STIPENDIA

2022 Projectsubsidie Machinerie Nederland Raumklang

2022 Projectsubsidie Stichting Stokroos Raumklang

2022 Projectsubsidie Stichting Niemeijer Fonds Raumklang

2021 Projectsubsidie Dutch Composers Now From Voice to Pulse

2021 Onderzoeksubsidie Stimuleringsfonds Creatieve Industrie node.connect

2020 Projectsubsidie mondriaan fonds

2020 Compositiesubsidie Fonds Podiumkunsten Resonance

2019 Projectsubsidie mondriaan fonds Forming Folds

2019 Projectsubsidie Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Raumklang

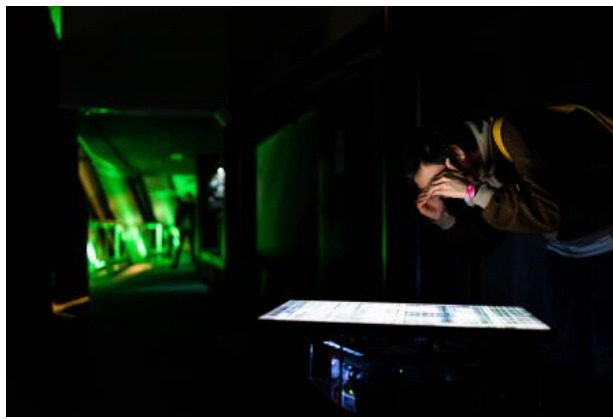
VERTEGENWOORDIGING

-- LIMA Amsterdam, Nederland
<https://www.li-ma.nl/>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - --

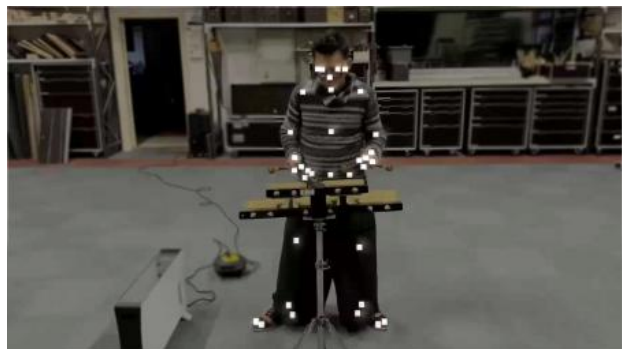
Forming Folds in a virtual space, 2024



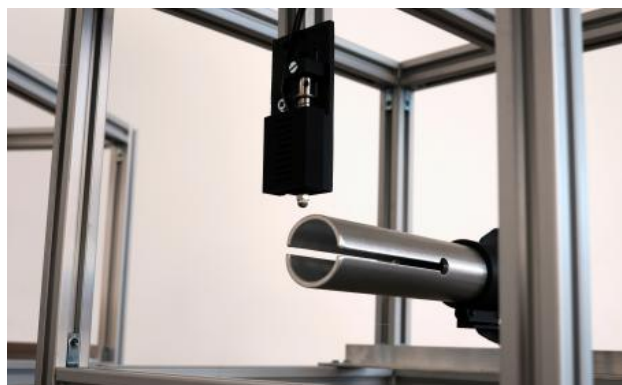
Forming Folds, 2024



Forming Folds, 2024



Body tracking percussie, 2024



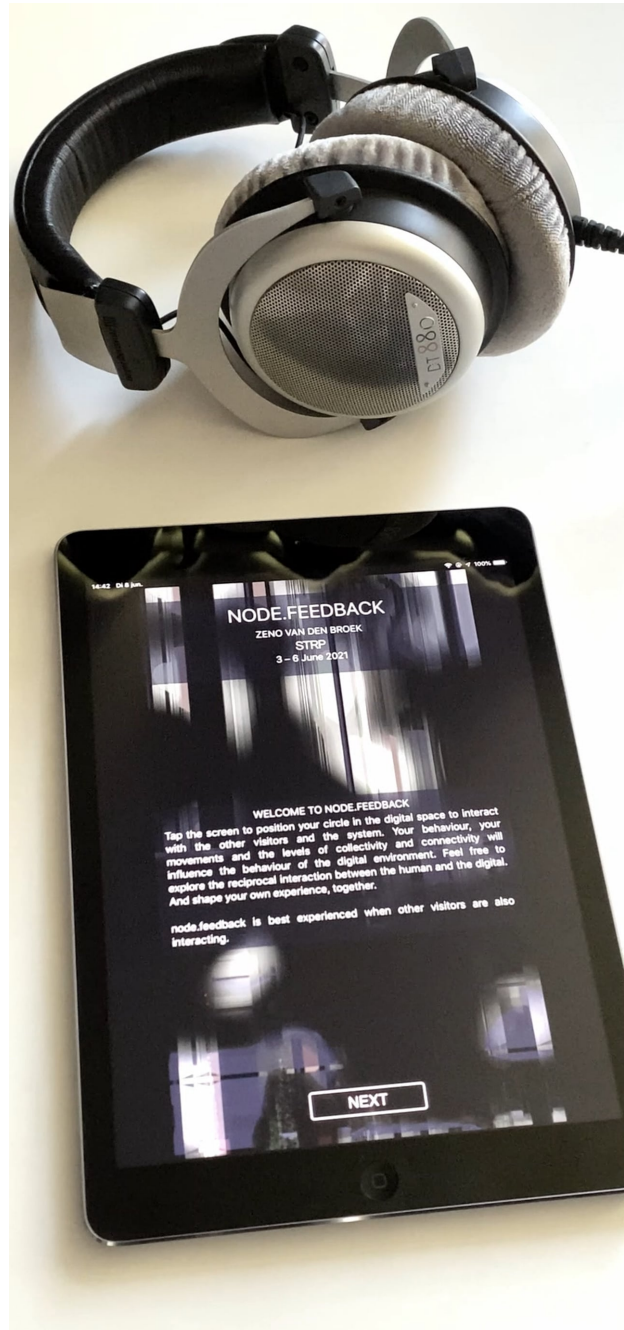
Percussie machine, 2023



Raumklang , 2022



Raumklang wearables, 2022



node.feedback, 2021



Raumklang, 2021



Under the Surface, 2021