

JOHAN VAN DER WIEL

Materiaal, ruimte en verhalen, hierin leef ik mijn bestaan, ik breng ze samen.

Ik ben kunstenaar en timmerman en vice versa. Ik bouw kunst, creëer, renoveer en voer interventies en performances uit om bestaande beelden over natuur en stad te onderzoeken. Mijn blik op de hedendaagse beelden en verder terug turend naar onze oerverhalen. Daaruit hou ik bouwstenen voor ons verhaal van vandaag. Een verhaal wat zich grotendeels afspeelt in de stad, in verbinding met elkaar en met meer dan menselijk leven. Een onderzoek continu in ontwikkeling. Mijn hamer is mijn kwast, mijn kunstenaarschap begon als timmerman met een palet van menie, dekzeil, hout en andere materialen uit de bouwput en puincontainers. De materialen, ruimtes en mensen waarmee ik werk leidde mij elke keer weer naar verhalen. Een 'complex' in een 'geheel' wat door mijn handen ontstaat. Op de website van Buro in hout vind je mijn beeldende kunst, interventies, performances en verhalen ontstaan in de dynamiek van mijn werk. Welkom!

WEBSITES

www.buroinhout.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/johanvanderwiel

[@johaninhout](https://www.instagram.com/johaninhout)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

P1 Projects, de Sportschool

PLATFORM

www.p1projects.org

TENTOONSTELLINGEN

2025 Echoes of Nature Glazen kas (pop up) op het plein voor de Pieterskerk Leiden, Nederland Performance in de Nacht van ontdekkingen als onderdeel van de expositie Echoes of Nature (curator Karl Karlas) heb ik de maan een stem gegeven. Die nacht was het nieuwe maan en staat deze vlakbij de zon aan de andere kant van de aarde. Door elk half uur de stand op de stoep te markeren met een cirkel van 80cm ontstond er tussen de kas en de Pieterskerk een baan van de maan. Bij de ingang van de Echoes of nature brandde ik de hele avond een vuur. Met het houtskool uit het vuur tekende en kleurde ik de maan cirkels zwart.

[Groep](#)

PROJECTEN

2025 Stadsvuur Diverse steden, Nederland
www.buroinhout.com/post/_stad Lopend project

- 2025 let's play I Brugwachtershuisje
Koninginnebrug Rotterdam, Nederland
Een installatie van vuren hout in de
beweging van de stedelijke omgeving,
waarop Kenneth Letsoin verder heeft
gebouwd met gevonden speelgoed. In
opdracht van Villa Zebra een installatie
gebouwd in één van de vier
brugwachters-huisjes. De bezoeker
kijkt van de stoep naar binnen en in het
raam spiegelt de hefbrug en met het
doorzicht zie men verderop de
Erasmusbrug.
[Duo](#)
- 2025 Let's play II plein Grote kerk Schiedam
Schiedam, Nederland In opdracht van
het Stedelijk Museum Schiedam en in
samenwerking met Kenneth Letsoin een
ruimtelijke installatie gebouwd van
vuren hout, karton, latex en
spuitbussen. Een vrije vorm naar de
beweging van de stedelijk omgeving en
in de ontmoeting met 50 jongeren.
[Duo](#)
- 2025 Glacial fire Park Tilburg, Nederland
Event met vuur bij de expositie Glacial
Fire, curator Esther Kokmeijer. Een vuur
gemaakt met het kastanje hout van
Casandra's oog, een beeldend werk van
Esther Kokmeijer. Samen hebben we
rond dit vuur een performance
uitgevoerd met de bezoekers. We
hebben vlaggen bedrukt met verf
gemaakt van het as uit het vuur en
smeltwater. Dit was een re-actie op het
werk van Agaangaq uit de expositie.
Eén van de vlaggen is naar Agaangaq in
Groenland gestuurd.
[Groep](#)
- 2025 WIJ-k Sportschool Rotterdam,
Nederland Een maquette van een wijk
gecreëerd met 30 gebouwen gemaakt
door 60 MAVO 3 leerlingen van het
Hugo de Groot, Rotterdam Zuid. Werk
geëxposeerd voor de wijkbewoners.
[Solo](#)
- 2024 A loud voice never dies De Sportschool
Rotterdam, Charlois, Nederland De
Sportschool aan de Boergoensevliet
110, Rotterdam is een nieuwe
kunstruimte in Charlois ingenomen
door het collectief van P1. Naast de
solo interventie 'get ÔP' heb ik in

samenwerking met Matt Plezier het ruimtelijk werk Blok gecreëerd. Een ruimte geïnspireerd op het boek 'Blok, de boekhandelaar van mijn vader' van Jan Brokken. De kunstruimte opende op 7 juni haar deuren met de tentoonstelling A loud voice never dies naar het werk van Urok Shirhan wat onderdeel was van de expositie.

www.p1projects.org/sportschool/
Groep

2024 Curriculum vitae Sportschool Rotterdam, Nederland In Gymzaal Noord van de Sportschool is een doorbraak gemaakt waarmee een doorzicht is ontstaan naar de ruimte die van oorsprong het materiaalhoek van de gymzaal was. Een sparing van 60x70cm waar de lagen van muren die de diverse gebruikers van het pand hebben aangebracht worden getoond als levensloop van het gebouw.

Solo

2023 No Mans Land No Mans Land Leeuwarden, Nederland Kunstenaarsduo SMET nodigde mij uit op hun residentie van VHDG in Leeuwarden om interventies te plegen in hun expositieruimte (een appartement in de wijk Heechterp) en om twee workshops te draaien met jongeren. Daarnaast heb ik het werk 'tent' een beeldwerk geplaatst in de binnentuin in samenhang met een gedicht wat op het buitenraam van de expositieruimte was te zien (met doorkijk naar de tent). Op de Fin is sage heb ik een artisttalk gehouden over de wijk Heechterp in utopisch perspectief.

www.vhdg.nl/programma/nimmensland-no-mans-land/

Groep

2022 Open Ateliers Den Haag Atelier, Buro in hout Den Haag, Nederland Jaarlijkse deelname aan Open ateliers in het centrum van Den Haag.

www.openateliersdenhaag.nl/

Groep

2022 Laat ons bomen maken Open ateliers Den Haag Den Haag centrum, Nederland Gedurende twee dagen voerde ik de performance 'Laat ons bomen maken' uit. Een optreden in

samenwerking met slagwerker Richard Moelker.

www.openateliersdenhaag.nl/discipline/johan-van-der-wiel/
Groep

2022 Link RAAM 55 Den Haag, Westeinde 55, Nederland Link komt voort uit de performance 'Laat ons bomen maken'. Werk over verbinding en onze plek als mens. www.buroinhout.com/post/laat-ons-bomen-maken
Solo

2022 ianua RAAM 55 Den Haag, Westeinde 55, Nederland Een installatie op de grens van timmerwerk en kunstwerk, arbeid en creëren. Een project in samenwerking met kunstenaar Paul de Regt. Een beeldend werk met een kort verhaal ianua. Dit is te lezen op mijn website
www.buroinhout.com/post/ianua
www.buroinhout.com/post/ianua
Solo

2021 Ende des Jahrhunderts Buro in hout Den Haag, Nederland Serie 'Ende des Jahrhunderts'. www.buroinhout.com
Duo

2019 Zomerexpo thema Europa van Gendhallen Amsterdam, Nederland Het werk Lijn gemaakt. Een video van dit werk is te zien op de site. Beeld en muziek door Jonathan Leendertse.
www.buroinhout.com/post/lijn
Groep

OPDRACHTEN

2022 Cherub Stadsherstel Den Haag en omgeving Den Haag, Nederland Twee Cherubs gemaakt in opdracht van Stadsherstel. De twee beelden heb ik gemaakt van oude materialen van de panden die Stadsherstel restaureerd en beheerd.
www.buroinhout.com/post/cherub
Uitgevoerd

2020 Cokubu studio D11 architectenburo Delft De opdracht was het ontwerpen en maken van een object met het afval

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2023 ianua Particulier Den Haag, Nederland Het werk ianua is door een particulier aangekocht.

uit de container van een renovatieproject. Dit object geeft D11 aan zijn klant cadeau bij afronding van een renovatie. Het oude verhaal van het materiaal en de ruimte krijgt een plek in het nieuwe verhaal van het pand. Uitgevoerd

PUBLICATIES

2024 Patroon, fragmenten Boek Johan van der Wiel Den Haag, Nederland
www.buroinhout.com/post/patroon
Van het beeldend werk Patroon en korte verhaal fragmenten heb ik een boek gemaakt in samenwerking met drukker Bertus Gerssen en fotograaf Christian van der Kooy. De presentatie van het boek is op 29 september in de Sportschool Rotterdam.



Maan, 2025
Vuur en houtskool, 8x cirkel 80cm



Blok, 2024
vuren hout, acryl wit, riso print, 3 x 3 x 2,5m



Tent, 2023
installatie en gedicht, 150 x 100 x 90



Patroon, 2023
hout, glas, vuur, menie, 160 x 160 x 11



Stadsvuur, 2022
Verbranden en ontmoeten, 90 x 90



ianua, 2022
installatie, 210 x 110



Kleed, 2021
installatie, 190 x 60 x 30



Laat ons bomen maken, 2022
1:43



Plein, 2021
installatie, 150 x 150



Mondkap, 2021
performance, 11 x 11