

ANTHONY BLOKDIJK

Kunst/geschiedenis maken

Mijn werk als kunstenaar begint met de opkomst van punk- en kraak cultuur eind jaren zeventig. Do It Yourself. Dientengevolge is in 1987 de stichting Maldoror opgericht (opgeheven in 2024). Gezien mijn opleiding als cultureel werker heb ik vaak projecten geïnitieerd met bepaalde groepen; algemeen kunstminnend publiek, jongeren in achterstandswijken, psychiatrische patienten. In die context heb ik decennia lang muziek en boeken gepubliceerd en tentoonstellingen gemaakt. Door recente gezondheidsproblemen ben ik me de afgelopen twee jaar meer gaan richten op mijn solo werk als kunstenaar, d.w.z. als maker van schilderijen. Boeken publiceren en tentoonstellingen maken vormen nog steeds een integraal deel van mijn kunst. Iets specifiek over mijn schilderijen, waar ik vanaf 1985 aan begon te werken. Ze passen in de na-oorlogse art brut traditie van Dubuffet, Fautrier en Wols. Ze zijn maar enkele keren tentoongesteld. Onder meer in Den Haag (Paard van Troje 1990), Amsterdam (Melkweg 1992), Paramaribo (Paramaribo Biennale 2007) en Yogyakarta (Museum dan Tanah Liat 2012). Er is zelden iets verkocht. Zo zag ik na mijn reis naar 'roots' Indonesië in 2012 dat ik geen nieuwe werken meer wilde maken, geraakt door de effecten van overproductie. Sindsdien recycle ik voornamelijk oude werken. Recyclen, archiveren zijn belangrijke thema's in mijn werk. Binnen mijn praktijk tracht ik door middel van verschillende methodes een gelaagdheid en doorlopend dialoog te creëren. Door o.a. het verzamelen van brieven en zines en deze (her)uit te geven. Door het verleden en het heden aan elkaar te koppelen, middels het samenwerken met jonge kunstenaars en kunstenaars uit het verleden. Maar ook door met kunstenaars samen te werken die eveneens worden gestigmatiseerd als louter patiënten en hun werk vervolgens te archiveren. De ontstane gelaagdheid fungeert als een maatschappij kritisch narratief op een toegankelijke en soms ook humorvolle wijze. Een uitgebreid overzicht van al mijn activiteiten vanaf 1979 vindt u hier: <https://www.maldoror.nl/cv/>

WEBSITES

Anthony Blokdijk

maldoror.nl/

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/anthonyblokdijk

www.instagram.com/a.blokdijk

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

it is part of an ensemble

OPLEIDINGEN

1982 - Cultureel Werk Sociale Academie De
1984 Lok (school voor sociaal-agogische
beroepen in Leiden) Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Close But No Cigar Hotel des Indes Den
Haag, Nederland Groepstentoonstelling
georganiseerd door kunstinitiatief Baracca
met onder meer Marie Civikov, Sarah Atzori,
Marius Lut en anderen. baracca.nl/
Groep

2025 Je tikt ertegen en het zingt 2.0 Omeros
Books Den Haag, Nederland
Groepstentoonstelling in een boekhandel,

met onder meer F. van Abeelen, Victoria Brown en Ibrahim R. Ineke.

www.omerosbooks.nl/

Groep

- 2024 Transformatie Anna Pop-Up Javastraat
138C Den Haag, Nederland
Groepstentoonstelling op uitnodiging van Sarina Missot, met medewerking van Anthony Blokdijk, Yunus Engelenburg, Tawhida Engelenburg en Sarina Missot.
www.sarinamissot.com/
Groep
- 2024 Bermuda Open Studio Maldoror Den Haag, Nederland Duo tentoonstelling met Ibrahim R. Ineke ter gelegenheid van Bermuda Open, een open atelier initiatief in Den Haag met deelname van meer dan 115 kunstenaars. bermudaopen.studio/
Duo
- 2023 The Undergroundlings Krah Den Haag, Nederland Schilderij van +/- 2,5 x 4 meter op een avondvullend muziekevenement.
www.instagram.com/krah.krah.krah/
Solo
- 2023 Bermuda Open Klepstraat 21b Den Haag, Nederland Gastkunstenaar in de atelierruimte van Yair Callender, Iliada Charalambous, Sepideh Jahanpanah, Tommy Smits. Open atelierweekend.
bermudaopen.studio/
Groep
- 2023 Fever Festival The Grey Space In The Middle Den Haag, Nederland Gecentreerd rond het werk van opkomende kunstenaars die de huidige sociale realiteit aankaarten, vult FEVER Exhibition & Festival The Grey Space van 10 tot 20 augustus met kunst, optredens, clubavonden, workshops en lezingen. In een tijd die wordt gekenmerkt door toenemende sociale onrust, is het doel van FEVER om gesprekken op gang te brengen rond kritieke kwesties die ons collectieve bewustzijn beïnvloeden. Het nodigt toeschouwers uit om even de tijd te nemen om na te denken en zich bezig te houden met deze moeilijke waarheden, en biedt een reflecterend perspectief op de samenleving. Organisatoren Lorenzo Holder en Jon Skygge streven ernaar dat FEVER zowel de schoonheid als de uitdagingen in onze wereld onthult, in de hoop de deelnemers te inspireren een betere

toekomst voor te stellen. “Verder gaan dan kunstenaarschap; FEVER is een strijdkreet voor sociaal bewustzijn en milieubeheer. Door de gemeenschap geleid activisme vormt de kern van dit stralende festival en herinnert ons eraan dat verandering begint met een verhoogd zintuiglijk bewustzijn. Met tot nadenken stemmende installaties, optredens, meeslepende soundscapes en kloppende techno wakkert FEVER een vuur aan in onze collectieve psyche, inspireert dialoog en ontketent transformatieve actie.”
– FEVER Festival

thegreyspace.net/program/fever-festival-2023/
Groep

- 2023 Je tikt er tegen en het zingt Outsider Art
Galerie Amsterdam, Nederland 14
kunstenaars verbonden aan Reakt Den Haag (Parnassia Groep) maakten een boek met eigen teksten en afbeeldingen in samenwerking met fictieve boekhandel Maldoracca – een kunstinitiatief van Ibrahim R. Ineke en Anthony Blokdijk. De boeken worden uitgegeven via het print-on-demand systeem. In de tentoonstelling zijn deze boeken en autonoom werk te zien.
Deelnemende kunstenaars: F. van Abeelen Anthony Blokdijk Victoria Brown Timothy Duncan Marleen Hagenaar Raphaël Ranôt Heckman G.C. Heemskerk Tino van Leeuwen Fabio R. Maffioli del Castelletto Hakeem Al Mofti Bernice Nauta Saskia Semeins Martijn Sluijter Louis V. Parnassia Groep Parnassia Groep is de grootste ggz-aanbieder in Nederland, met 13.500 professionals die jaarlijks 180.000 cliënten helpen met diverse psychische problemen. Ze bieden ondersteuning op verschillende locaties en werken aan inclusie en diversiteit. Reakt, een onderdeel van de groep, helpt mensen met psychische problemen en verslavingen bij hun dagelijks leven via werk, sociaal netwerk en gezondheid.
outsiderartgalerie.nl/en/evenementen/press-it-and-it-sings/
Groep
- 2022 I am not a tour guide Staaltape's Gallery for Contemporary Art Berlijn, Duitsland Een klein schilderij, Latex Rework 22-05
www.instagram.com/staaltape/
Solo
- 2021 Fried! Onze-Lieve-Vrouw ten

Hemelopnemingkerk Voorburg, Nederland
Multi media evenement met tal van
muzikanten en beeldend kunstenaars in een
leegstaande kerk. Heeft hier negen grote
schilderijen tentoongesteld. Andere
kunstenaars waren Hanna de Haan, Rik
Buter en Jessie Hoefnagel. Georganiseerd
door Fried! At The Church & The
Undergroundlings.

m.facebook.com/events/onze-lieve-vrouw-ten-hemelopnemingkerk-voorburg/fried-at-the-church-the-undergroundlings-present/411338790727980/

Groep

- 2019 The rare amassment of Barbarizsm and Anthony Blokdijk Trixie Den Haag, Nederland Barbarizsm en Blokdijk zijn pijlers van de Nederlandse underground, werkend in het rijk van het transgressieve met een affiniteit met punk en anti/outsider art. Ze produceerden en verzamelden hun werk en archieven gelijktijdig vanaf het einde van de jaren 80, zonder elkaar te kruisen. Hun output, bijvoorbeeld; Barbarizsm die modeontwerper Vivienne Westwood portretteert - Blokdijk die schrijver William S. Burroughs via Maldoror publiceert, geeft ons een uniek inzicht in hun cumulatie, in verband met andere productieve kunstenaars van hun tijd. Deze tentoonstelling vormt een bescheiden terugblik op geselecteerd werk en toont hun ontwikkeling en toewijding tijdens de tumultueuze fase van de jaren '80 tot nu. Curators: RJM Vanderheyden en Petros Panagiotis Orfanos.

www.trixieth Hague.nl/events/in-cache-the-rare-amassment-of-barbarizsm-and-anthony-blokdijk/

Duo

- 2016 Stitching Maldoror: summer exhibition Mimesia Galerie Den Haag, Nederland Met trots kondigen we onze zomertentoonstelling aan, met werken van Anthony Blokdijk, Jan Duivenvoorden, Floris Duijvestein, Marie-claire van der Heijden, Sarina Missot en Victor van den Oever. Deze bijzondere groep kunstenaars deelt een band met Stichting Maldoror (Den Haag, 1987).

mimesia.gallery/exhibitions/stitching-maldoror-summer-exhibition

Groep

- 2014 In Your Living Room #19 Villa Ockenburgh

Den Haag, Nederland Eerste solo
tentoonstelling van schilderijen en
tekeningen. Curator is Yair Callender.
inyourlivingroom.nl/archive/index.html
Solo

PROJECTEN

- 2026 Studio Maldoror Maldoror Den Haag, Nederland www.maldoror.nl/curating/
Kunst presentaties gecureerd door Ibrahim R. Ineke en Blokdijk in de binnenplaats van Blokdijk's woning in Chinatown Den Haag.
- 2025 part 50 (thanks for putting on the feedbag) SeeLab Den Haag, Nederland itispartofanensemble.com/ 702 / 5,000
Het flirterige lied van de houtduif, een bezoek aan een dode kamer, een kachellied, een koor van bezoekers, een anekdote over tien reigers en een uienlied. Afgelopen maand werkte het collectief it is part of an ensemble aan opnames voor een lp in See Lab. Hoe maakt een collectief een plaat? Hoe verhoudt de vrijheid van improvisatie zich tot wat er gerepeteerd wordt? Op zaterdag 4 oktober openen we onze deuren met layersessies, jamsessies en luistersessies. it is part of an ensemble is een multidisciplinair collectief dat sinds 2018 opereert op het snijvlak van beeldende kunst en theater. Het collectief onderzoekt de vraag: hoe leven we samen en hoe geven we vorm aan dit samenzijn?
- 2024 Rod Summers digitaal archief Vec Audio Maastricht, Nederland rodsummers.bandcamp.com/
Digitaliseren en publiceren van bijna vijftig jaar audio art uitgaves van de Britse kunstenaar Rod Summers, woonachtig in Maastricht sinds 1972 en verbonden aan de Jan van Eyck academie.
- 2024 Archiveren boekcollectie Irene Groeneweg West Den Haag Den Haag, Nederland www.alphabetum.org/
Kunsthistorica drs. Irene Groeneweg overleed in 2023 en doneerde haar boekencollectie aan de boekenafdeling

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2012 Museum Dan Tanah Liat Jogjakarta, Indonesië Viering 25 jarig jubileum stichting Maldoror door het verruilen van 25 in Nederland gemaakte kunstwerken met 25 in Indonesië gemaakte kunstwerken (maakt 50 betrokken kunstenaars). Deelnemers waren onder meer Indra Ameng (ruangrupa), Arianne Olthaar, Marjolein van der Mey, Arya Jalu, Tanja Smit, Prilla Tania, Bambu Wukir (Senyawa).
www.instagram.com/museumdantanahliat

'Alphabetum' van West Den Haag.

- 2024 The Hague Independent Publishing Event Paradise Den Haag, Nederland www.kabk.nl/en/events/the-hague-independent-publishing-event-a-momentary-space-for-books Eind augustus werd Paradise twee weken lang een platform van ontmoeting en verzamelen, verzamelen en verbinden van boeken en mensen in Den Haag. Vrienden en vreemden – allemaal welkom. Paradise is een initiatief van Den Haag West en de KABK met als doel talent een platform te bieden.
- 2024 Outsider Art bij Colette Colette & Co Den Haag, Nederland colette.red/2024/08/05/outsider-art-bij-colette/ Op Vrijdag 23 augustus kon je vanaf 16:00 uur bij Colette komen kijken en luisteren naar Outsider Art. Schilderijen, boeken en muziek in onze boekentuin. Met Saskia Semeins over Het Vrije Leven. Paardenwerken van Marleen door de jaren heen – van Marleen Hagenaar. Antony Blokdijk van uitgeverij Maldarocca interviewt de kunstenaars. Muzikale intermezzo's door Tino van Leeuwen.
- 2017 Maldoror Galerie III + IV Sterhuis Den Haag, Nederland stichting-maldoror.blogspot.com/2017/08/maldoror-galerie-iii.html Duo tentoonstellingen in de etalage van dagopvang psychiatrisch patienten in de Wagenstraat. Kunstenaars met een psychiatrische achtergrond gekoppeld aan reguliere kunstenaars, zonder te vermelden wie wat is. Een selectie aan deelnemers: Yair Callender, Jordan Herregraven, Iliada Charalambous, Ibrahim Ineke, RJM Vanderheyden, Henriette von Muenchhausen, Paul de Jong, Nishiko, Ewoud van Rijn en vele anderen. Project loopt nog steeds. Deelnemer aan Hoogtij.

OPDRACHTEN

- 2023 Unfolding IFFR Rotterdam, Nederland Acteur in de film 'Unfolding' van Anne Fehres en Luke Conroy, premiere

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2025 Amalia 1 + 2 Jan van der Kleijn Den Haag, Nederland Twee schilderijen 25 x 35 cm

	tijdens het International Film Festival Rotterdam 2024. www.annefehres.com/unfolding Uitgevoerd	2023	Fevr I Jon Skygge Den Haag, Nederland Schilderij 30 x 40 cm
2020	Pas Op Overstekend wild Parnassia Groep Den Haag, Nederland In dienst bij Parnassia voor het vervaardigen van een tiental kunstboeken met psychiatrisch patiënten (i.s.m. kunstenaar/vormgever Tobias Lengkeek). Naast twee dichtbundels van Martijn Sluijter onder meer een boek met schilderijen van Timothy Duncan en een tweedelig boek met tekeningen van Frans van Abeelen. www.parnassiagroep.nl/wie-we-zijn/nieuws/-/hagenaar-geniet-voor-het-eerst-in-zijn-leven-van-de-decembermaand Uitgevoerd	2023	Fevr II Lorenzo Holder Rotterdam, Nederland Schilderij 30 x 40 cm
		2023	Olympia: Eeuwige Vlam Jan van der Kleijn Den Haag, Nederland Schilderij 40 x 50 cm
		2019	Diverse werken Blok / De Winter Voorburg, Nederland Schilderijen (50 x 70 cm en 20 x 30 cm)
		2010	Geen titel GJ de Rook Den Haag, Nederland Een kleine tekening (A5)

PUBLICATIES

2025	Art Books The Hague 2025 Catalogus Anthony Blokdijk Den Haag, Nederland maldoror.nl Art Books The Hague biedt een overzicht van organisaties in Den Haag die kunstboeken, boekkunst en kunstenaarspublicaties uitgeven, presenteren, verkopen, verzamelen en archiveren.
2022	War Pig (a protest art zine) Boek eigen beheer Diversen Den Haag, Nederland www.denhaagfm.nl/dhfm/4549676/edwin-fagel-en-anti-oorlogsmagazine-in-het-woordenrijk Door Lula Valletta samengesteld en uitgegeven protest-zine over de Russische inval van Oekraïne, met bijdragen van tal van kunstenaars zoals Ewoud van Rijn, Leonor Faber-Jonker, Bertus Gerssen en Ilse Versluijs. Oplage 50 stuks.
2022	BOH - de Komplete Uitgaven van de Binnenlandse Ontwikkelingshulp Boek Korm Plastics Diversen Nijmegen, Nederland www.kormplastics.nl/boh.html Heruitgave van de verzamelde Post-punk fanzines van kunstcollectief BOH (Binnenlandse OntwikkelingsHulp 1981), waar Blokdijk deel van uitmaakte.

RECENSIES

2019	Verf weggedrukt tussen twee lagen plastic Blog/Vlog Kees Koomen Den Haag, Nederland chmkoome.wordpress.com/2019/07/05/verf-weggedrukt-tussen-twee-lagen-plastic/ Bespreking duo tentoonstelling Machiel van Soest / Anthony Blokdijk in de Maldoror Galerie.
------	--

- 2022 Murf/Murw #10 Boek eigen beheer
Diversen Tilburg, Nederland
murfmurw.com/ Publicatie van een
schilderij in kunstijschrift Murf/Murw.
- 2021 Het Rood en het Wit Boek Maldoracca
Martijn Sluiter Den Haag, Nederland
martijnsluiterhetroodenhetwit.blogspot.com/
Tweede gedichtenbundel van Martijn
Sluiter, met foto's van Anthony
Blokdijs. Vormgegeven door Tobias
Lengkeek. Uitgegeven door boekhandel
Maldoracca.
- 2021 The Abrahadabra Letters Boek Korm
Plastics John Balance Nijmegen,
Nederland
kormplastics.nl/abrahadabra.html Van
1984 tot 1988 bezocht Anthony
Blokdijs Threshold House in Londen
regelmatig en correspondeerde hij met
John Balance van Coil over live spelen,
muziek uitbrengen en persoonlijke
zaken. Dit boek verzamelt scans van de
originele brieven van Balance, inclusief
eigenaardige decoratieve versieringen
en geeft inzicht in zijn kleurrijke wereld.
Bevatte ook twee artikelen over Coil uit
het tijdschrift Abrahadabra van
Blokdijs, en een interview met Coil dat
hij voerde voor het Nederlandse
tijdschrift Opscene. Vertalingen
inbegrepen. Voorwoord door Nick
Soulsby.
- 2017 100 Jaar Dada Boek Maldoracca
Diversen Den Haag, Nederland
100jaardada.blogspot.com/ Uit het
voorwoord door samensteller Anthony
Blokdijs: 'In 2016 bestond de
kunststroming Dada honderd jaar. Om dit
te vieren werkte ik dat hele jaar aan
100 Jaar Dada (een workshop/boek
project), wat tevens op een
samenwerkingsverband duidt tussen
uitgeverij Maldoracca en ggz
organisatie de Parnassia-Bavo groep.
Op diverse locaties nam ik mij voor
patiënten van Parnassia te inspireren
tot het maken van Dada-achtige kunst.
Uitleggen wat Dada als kunststroming
inhield was niet zo heel moeilijk; het
begon als kritiek op de eerste
wereldoorlog, en sympathiseerde met
gekte. Met een boek bij de hand voor
de illustraties, beloofde ik de patiënten
dat ook hun kunstwerken zou worden

opgenomen in een boek. Tegelijkertijd vroeg ik bevriende kunstenaars een bijdrage te leveren, waardoor de achteloze lezer maar moest raden of de kunstwerken van patiënten of reguliere kunstenaars zouden zijn. De achterliggende gedachte is de destigmatisering van patiënten in het algemeen.' Met bijdragen van onder meer Dick Verdult, Geert-Jan Hobijn, Machiel van Soest, Flora Reznik en vele anderen.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2026 - -- Assistent drukkerij Rijksmuseum
Meermannoo Loopt nog

2022 - Alfabeta assistent West Den Haag
2025

2017 - -- Kunsteducatief werk: boeken,
tentoonstellingen en radio shows
maken i.s.m. psychiatrische patiënten.
Loopt nog



Amalia 1, 2025
Gemengde technieken, 25 x 35 cm



Amalia 2, 2025
Gemengde technieken, 25 x 35 cm



Fruitkist bodem, 2024
Houten plaat, krantenknipsels, koffie, verf, 44 cm x 29 cm



Thaise Stok Den Haag, 2024
Papier, stickers, verf, inkt, potlood, 55 cm x 55 cm



Traangas, 2024
Papier, verf, papier, koffie, 60 cm x 45 cm



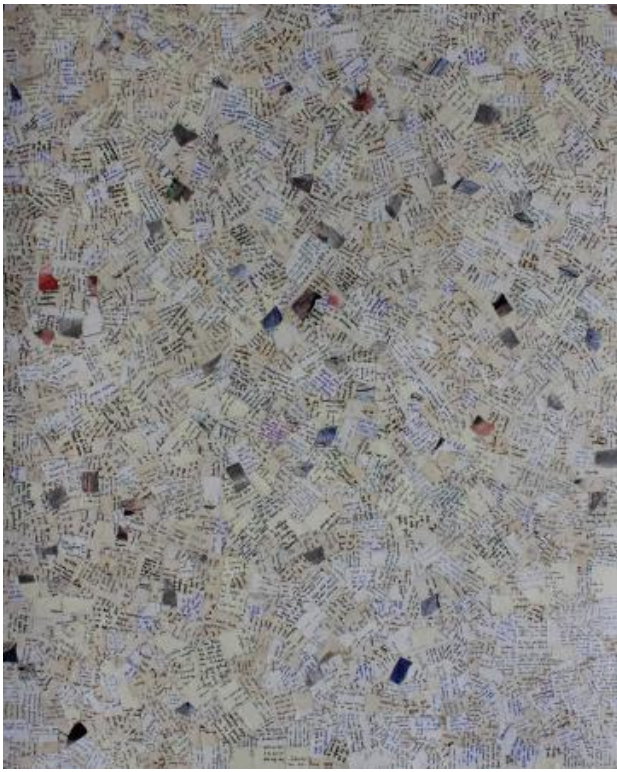
Slaap (Insomnia), 2024
Papier, bananenbladpapier, verf, lijm, koffie, kurkuma, 55
cm x 75 cm



Stoel, 2024
Papier, koffie, potlood, mesje, 30 cm x 21 cm



Bruschtig, 2024
Papier, potlood, koffie, 30 cm x 21 cm



Dagboek I, 2023
Hardboard, papier, lijm, 1,40 m x 1,10 m



Fevr I, 2022
Verf, karton, plakband, 30 x 40 cm