

VITA SOUL WILMERING

Het bijzondere van Wilmerings films is dat ze door haar grensoverschrijdende aanpak juist de feilbaarheid van het geheugen zichtbaar weet te maken, en dat zonder verlies van empathie voor de hoofdpersoon van haar films. (NRC, Lucette ter Borg)

Ik maak films en werk daarbij met performance, installatie, muziek en andere media, telkens vertrekkend vanuit een documentaire basis. De performatieve ruimte die een camera oproept beschouw ik als instrument om vriendschappen aan te gaan en op intiem niveau te communiceren met de mensen met wie ik werk. Hierbij laat ik het maakproces integreren in het werk zelf. In veel van mijn projecten speel ik met fictieve elementen en laat ik mensen wisselen tussen het spelen van een rol en de werkelijkheid. Deze werkwijze pas ik toe om vragen te visualiseren over hoe men zich een persoonlijke of familiale geschiedenis toe-eigent, ingebed in een omgeving die voortdurend in (re)constructie is. De afgelopen jaren heb ik zowel narratieve als experimentele films gemaakt, en video-installaties. Via individuele verhalen raken veel van mijn werken aan universele en soms grote sociaal- politieke thema's, ook al zijn die thema's op zichzelf nooit het beginpunt van het werk. Meestal wordt mijn aandacht getrokken door specifieke mensen, in de manier waarop ze omgaan met ingrijpende gebeurtenissen in hun leven en de vraag hoe dichtbij ik kan komen. In het intieme contact dat er ontstaat uit deze ontmoetingen, onderzoek ik met hun onze relatie tot verleden of heden, daarbij gebruik makend van allerlei reconstructiemethoden om een speelse ruimte van reflectie te creëren. Door elementen zoals muziek en performance te gebruiken, daag ik de mensen met wie ik werk uit om verder te gaan dan een documentaire weergave en om feitelijke gebeurtenissen te vertalen naar fictieve ruimtes. Hierdoor krijgen ze de mogelijkheid om op een frisse, soms absurde of pijnlijke manier te reflecteren. Film zelf wordt zo een manier om om te gaan met afwezigheid, zonder sentimenteel te worden, want het reconstrueren van situaties en eigen herinneringen zorgt altijd voor een bepaald discomfort. Elke scène is een poging, in plaats van een voltooide act. Ik poog geenszins een objectief beeld van iets of iemand te schetsen, maar ga liever op zoek naar tegenstrijdigheden en contrasterende werkelijkheden. Dit maakt me me bewust van de macht die een camera mij geeft. Door mezelf en de constructie van het filmen in beeld te brengen, verdwijnt de illusie van een universele waarheid, waardoor een grote complexiteit en de mechanismen van het filmmaken zichtbaar worden.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.vitasoulwilmering.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/vitasoulwilmering/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown

OPLEIDINGEN

- 2023 - (Oost) Europese Studies Universiteit van Amsterdam (UVA) Diploma behaald
- 2019 - Amsterdam, De Ateliers Diploma behaald
- 2021
- 2017 - Audiovisuele Kunsten (film) Master
- 2018 Audiovisual Arts, KASK School of Arts, Gent (BE) Diploma behaald
- 2014 - Audiovisuele Kunsten (film) Bachelor
- 2017 Audiovisual Arts, KASK School of Arts, Gent (BE) Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2026 Officiële selectie International Film Festival Rotterdam (IFFR) Rotterdam, Nederland Officiële selectie 'Insomnia' (wereldpremière) iffr.com/nl/iffrr/2026/films/insomnia Solo
- 2025 The Divorce Chair Cité des Arts Parijs Parijs, Frankrijk Performatieve filmscreening, Open Ateliers 2025 Solo
- 2025 Galeria Pracownia at work MSN: Museum voor Moderne Kunst Warschau, Polen Een samenwerkingsproject met het Poolse kunstenaarsinitiatief Pracownia Wschodnia en Billytown uit Den Haag artmuseum.pl/en/events/common-museum-pracownia-wschodnia-at-work?term=0199f2ee-c606-70dd-a714-1395137d930f Groep
- 2025 Building For Sale! SUPERMARKET - Stockholm Independent Art Fair Stockholm, Zweden

- Groepstentoonstelling met Melle de Boer, Yukari Nakamichi, Sam Hersbach, Alexander Webber, en Vita Soul Wilmering, namens Billytown
[Groep](#)
- 2025 Slagduif! Billytown Den Haag, Nederland
'(un)scripted' in groepstentoonstelling
[Groep](#)
- 2025 Traveling Light P1 Projects Rotterdam, Nederland
Screening 'Lake Bottom Cinema' en 'The Failed Holiday', gecureerd door Sema Bekirovic
[Solo](#)
- 2024 Another Grand Day Out KiekenCentrale Antwerpen, België
Groepstentoonstelling met kunstenaars van Billytown
[Groep](#)
- 2024 De Mislukte Vakantie Galerie Block C Groningen, Nederland
[Solo](#)
- 2024 EYE on Art EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland
Vertoning 'Lake Bottom Cinema'
[Groep](#)
- 2024 Prospects ArtRotterdam Rotterdam, Nederland
'(un)scripted' in tentoonstelling Prospects
[Groep](#)
- 2023 ROZENSTRAAT a rose is a rose is a rose Amsterdam, Nederland
Performance avond en conversaties, n.a.v. tentoonstelling Carriers, kunsthuis SYB
[Groep](#)
- 2023 Sarajevo Film Festival Sarajevo, Bosnië-Herzegovina
Wereldpremière 'Lake Bottom Cinema'
[Solo](#)
- 2023 don't look a gift horse in the mouth Woonhuis De Ateliers (Amsterdam Art) Amsterdam, Nederland
'Lake Bottom Cinema' in tentoonstelling, en artist talk, geleid door Kris Petrasova (Nederlands instituut voor Beeld & Geluid)
[Groep](#)
- 2022 Carriers Kunsthuis SYB Beetsterzwaag, Nederland
Sybren Hellinga Kunstprijs, nominatie
[Groep](#)
- 2022 Out of time Helicopter Artist Collective Den Haag, Nederland
Groepstentoonstelling, organisatie en deelname
[Groep](#)
- 2022 Spiegl Kino Muranow Warschau, Polen
Screening, Nederlandse Film Week Warschau
[Solo](#)
- 2022 parallel relocations // relocated parallels KCTrebinje Trebinje, Bosnië-Herzegovina
[Duo](#)
- 2022 Lake Bottom Cinema Op locatie: old village of Orah Orah, Bosnië-Herzegovina
Locatiespecifieke installatie
[Solo](#)

- 2022 Limburg Biënnale #2 Marres Maastricht, Nederland
[Groep](#)
- 2022 Construire, déconstruire, reconstruire OFF Biennale
Dakar Dakar, Senegal, Senegal
Groepstentoonstelling in Maison Toubab Malo, Off
Biennale Dakar
[Groep](#)
- 2022 IFFR, International Film Festival Rotterdam
Rotterdam, Nederland Officiële selectie 'Spiegel',
mid-length sectie
iffr.com/en/expanded/2022/films/spiegl
[Solo](#)
- 2022 R.S.V.P. Billytown Den Haag 'BAÄL', in
samenwerking met Sam Hersbach,
groepstentoonstelling billytown.org/
[Groep](#)
- 2021 Always Hallways De Ateliers Amsterdam, Nederland
Offspring, afsluitende tentoonstelling op De Ateliers
de-ateliers.nl
[Solo](#)
- 2020 BAÄL De Ateliers Amsterdam, Nederland Online
hoorspel en radio-afleveringen in samenwerking met
Sam Hersbach, Offspring 2020 [jajaneenee.nl](http://jajaneeneenee.nl)
[Duo](#)
- 2019 Houtnacht & Houtfestival Haarlem,
Nederland Filmvertoningen 'Oyfn veg shteyt
a boym'
- 2019 Doculab De Pletterij Haarlem, Nederland
Screening 'Oyfn veg shteyt a boym' en
nagesprek pletterij.nl
- 2018 DocLisboa Lissabon, Portugal Officiële
selectie 'lboyah', green years section
doclisboa.org
- 2018 Sphinx cinema & KASK cinema Gent, België
Master graduation show, vertoningen
'lboyah' kask.be
- 2018 Levens//weg Radboud Universiteit
Nijmegen, Nederland 'Oyfn veg shteyt a
boym', screening en lezing
- 2018 Since I see myself over there Ostadetheater
Amsterdam, Nederland Theatrale
performance in samenwerking met Simone
van der Steen
- 2017 KASK cinema Gent, België Bachelor
graduation show, vertoningen 'Oyfn veg
shteyt a boym'
- 2017 Visions du Réel Nyon, Zwitserland Officiële
selectie 'Oyfn veg shteyt a boym', media
library www.visionsdureel.ch/en
- 2017 Cinema_plek Gent, België Vertoning 'Diary'
- 2016 De Donkere Materie Roest Amsterdam, Nederland
'We are here', installatie in groepstentoonstelling
[Groep](#)

- 2016 Het Nieuwe Dromen ABC
Architectuurcentrum Haarlem, Nederland
Vertoningen 'Zonder'
- 2015 Bewegend Beeld Bewegend Beeld Brussel,
België Vertoning 'Diary'
- 2014 De Nieuwe Vide Haarlem, Nederland
Vertoning 'Zonder'

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2024 Artist in Residence, CITE des arts
internationale, Paris, FR Parijs, Frankrijk
- 2023 ArtMessiamé Bandjoun Station
Bandjoun, Kameroen Groepsproject en
residency
- 2022 KAMEN Artist Residency Orah, Bosnië-
Herzegovina

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2024 Lake Bottom Cinema Distributiesamling
EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland

PUBLICATIES

- 2021 Always Hallways Catalogus De Ateliers
Amsterdam, Nederland de-ateliers.nl
Tentoonstellingscatalogus
- 2018 DocLisboa Catalogus DocLisboa
Lissabon, Portugal doclisboa.org
Festivalcatalogus
- 2018 Graduation Catalogus KASK School of
Arts Gent, België kask.be Graduation
catalogus
- 2017 Visions du Réel Catalogus Visions du
Réel Nyon, Zwitserland
www.visionsdureel.ch Festivalcatalogus
(online)
- 2016 De Donkere Materie Catalogus De
Donkere Materie Amsterdam,
Nederland Tentoonstellingscatalogus,
Roest

RECENSIES

- 2022 Laag voor laag Magazine Nadeche Remst
Nederland 'De films van Vita Soul
Wilmering', artikel in Metropolis M, no1
2022
- 2021 Knappe acrobatiek tussen docu en fictie
tijdens open huis in De Ateliers Krant
Lucette ter Borg Nederland
[www.nrc.nl/nieuws/2021/10/11/knappe-
acrobatiek-tussen-documentaire-en-fictie-
tijdens-open-huis-van-de-ateliers-
a4061406](http://www.nrc.nl/nieuws/2021/10/11/knappe-acrobatiek-tussen-documentaire-en-fictie-tijdens-open-huis-van-de-ateliers-a4061406) Review van de tentoonstelling
'Always Hallways' (De Ateliers) in NRC
Handelsblad
- 2021 Deze jonge kunstenaars gaan hun eigen
gang Krant Sarah van Binsbergen
Nederland [www.volkskrant.nl/cultuur-
media/dit-is-de-nieuwe-lichting-van-
kunstwerkplaats-de-ateliers~b30a6d63/](http://www.volkskrant.nl/cultuur-media/dit-is-de-nieuwe-lichting-van-kunstwerkplaats-de-ateliers~b30a6d63/)
Review van de tentoonstelling 'Always
Hallways' (De Ateliers) in De Volkskrant
- 2021 De Ateliers Offspring 2021 - De gang als
uitgangspunt Magazine Lotte van Geijn
Nederland
www.metropolism.com/nl/reviews/44868_de_ateliers_off
Review van de tentoonstelling 'Always
Hallways' (De Ateliers) in Metropolis M

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 Mondriaan Fonds (voorheen Fonds

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2022 - Workshops middelbare scholieren op De

	BKVB) Parijs, Frankrijk Buitenlandresidentie Atelier Holsboer Parijs	2024	Ateliers, Amsterdam Loopt nog
		2021 - 2021	HKU Fine Art, seminar docentschap
2023	Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Amsterdam, Nederland Projectsubsidie 'Insomnia'	2016 - 2019	Filmopereur (digitaal en analoog) bij diverse festivals en cinema's
2023	(sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Projectsubsidie		
2023	(sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland PRO Invest		
2022	Kunstenaar Start Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Nederland Stipendium		
2022	Projectsubsidie Stichting Dommering Fonds Nederland Projectsubsidie 'Insomnia'		
2022	Projectsubsidie Stichting Niemeijer Fonds Nederland Projectsubsidie voor project 'Lake bottom cinema'		
2021	AFK, Amsterdam Amsterdam, Nederland Projectsteun 'Spiegel'		
2020	Stichting AMMODO Amsterdam, Nederland Werkbudget, via De Ateliers		
2020	NORMA Fonds Nederland Projectsubsidie 'Spiegel'		
2019	Prins Bernard Cultuurfonds Nederland Projectsubsidie 'Spiegel', Josine de Buijn Kops Fonds (via Prins Bernhard Cultuurfonds)		
2019	Cultuurstimuleringsfonds Gemeente Haarlem Haarlem, Nederland Stipendium		



Insomnia, 2026
Film, 64 min.



Insomnia, 2026
Film, 64 min.



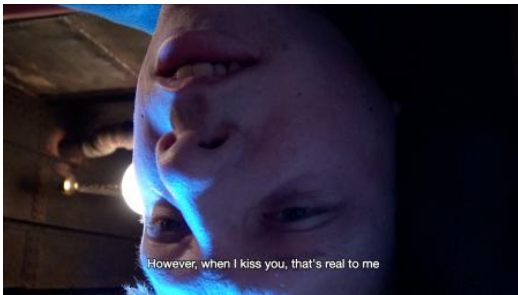
Insomnia, 2026
Film, 64 min.



Insomnia, 2026
Film, 64 min.



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



De Mislukte Vakantie - matathon, 2024
Video-installatie, 18 min.



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, 25 min.



Lake Bottom Cinema (teaser), 2023
01:32



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, foto by Gert Jan Van Rooij, 25 min.