

VITA SOUL WILMERING

Het bijzondere van Wilmerings films is dat ze door haar grensoverschrijdende aanpak juist de feilbaarheid van het geheugen zichtbaar weet te maken, en dat zonder verlies van empathie voor de hoofdpersoon van haar films. (NRC, Lucette ter Borg)

Ik maak graag films, videowerk, muziek en veel meer, altijd samen met andere mensen, op zoek naar een betekenisvolle nabijheid. Vaak word ik gedreven door een zachte nieuwsgierigheid naar mensen van wie ik hou of met wie ik samenwerk, en een aanhoudende zoektocht om films te maken op een zo oprecht mogelijke en speelse manier. Ik vind het interessant om een documentaireaanpak te combineren met contrasterende genres, mezelf in het beeld te plaatsen, herinneringen na te spelen, in een poging om dichterbij de complexiteit te komen van al die tegenstrijdige gevoelens die soms tegelijkertijd bestaan. Zo ben ik met opera en sciencefiction gaan werken, en soms plaats ik mezelf in ongemakkelijke situaties, altijd gedreven door het plezier in samen creëren en een verlangen om elkaar beter te begrijpen. Mijn films en videowerken worden daardoor vaak persoonlijk en kwetsbaar, en raken aan onderwerpen zoals verlies en afwezigheid, familiegeschiedenis, liefde en genegenheid, en persoonlijke archieven.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.vitasoulwilmering.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/vitasoulwilmering/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown

OPLEIDINGEN

- 2023 - (Oost) Europese Studies Universiteit van Amsterdam (UVA) Diploma behaald
- 2019 - Amsterdam, De Ateliers Diploma behaald
- 2017 - Audiovisuele Kunsten (film) Master
2018 Audiovisual Arts, KASK School of Arts, Gent (BE) Diploma behaald
- 2014 - Audiovisuele Kunsten (film) Bachelor
2017 Audiovisual Arts, KASK School of Arts, Gent (BE) Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2026 Out of Office (Still Here) Nest Den Haag Den Haag, Nederland In de tentoonstelling Out of Office (Still Here) neemt Nest het begrip 'vrije tijd' onder de loep door juist tijdens de lange zomervakantie open te gaan voor alle thuisblijvers in de stad. Kunstenaars: Philip Akkerman, Roger Anis, Josefin Arnell, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė, Lina Lapelyte, Céline Condorelli, Priscila Fernandes, Ilke Gers, Kexin Hao, Marina Planas, Pris Roos, Vita Soul Wilmering. Geecureerd door Eva Burgering.
www.nestruimte.nl/exhibitions/out-of-office-still-here
Groep
- 2026 Mixed Feelings Billytown Den Haag, Nederland In Mixed Feelings speelt Vita Soul Wilmering (1996) met de grens tussen documentaire en fictie. Door verhalen op deze manier te benaderen—soms speels, soms desoriënterend—komen verschillende rode draden boven in Wilmerings werk: voorbije gebeurtenissen en actuele ervaringen; verbeelding en rauwe intimiteit; het ophalen van herinneringen en het naspelen ervan. Mixed Feelings vertelt met eerlijkheid over verstrengelde relaties (familiebanden, romantische liefdes, vervreemding en vriendschap)—en onderzoekt op die manier verlies en afwezigheid, maar ook familiegeschiedenis, liefde en affectie. Voor deze tentoonstelling maakte Vita Soul Wilmering een ruimtelijke collage van opeenvolgende filmscènes waarvan de focus ligt op thema's van intimiteit, herinnering en heropvoering. Deze video-installatie, opgebouwd uit zes grote projecties, bestaat uit

- fragmenten uit eerdere films van de kunstenaar, huidig werk in ontwikkeling, en nooit eerder vertoonde fragmenten uit Wilmerings eigen archief. Mixed Feelings bevat materiaal uit de films (un)scripted (2024), The failed holiday: episode 10 (2021), Spiegl (2021), Insomnia (2026), Dear Athanase (in ontwikkeling) en Zonder (2014). (text door Parel Joy) billytown.org/gallery/mixed-feelings
Solo
- 2026 Officiële selectie International Film Festival Rotterdam (IFFR) Rotterdam, Nederland Officiële selectie 'Insomnia' (wereldpremière) iffr.com/nl/iffr/2026/films/insomnia
Solo
- 2025 The Divorce Chair Cité des Arts Parijs Parijs, Frankrijk Performatieve filmscreening, Open Ateliers 2025
Solo
- 2025 Galeria Pracownia at work MSN: Museum voor Moderne Kunst Warschau, Polen Een samenwerkingsproject met het Poolse kunstenaarsinitiatief Pracownia Wschodnia en Billytown uit Den Haag artmuseum.pl/en/events/common-museum-pracownia-wschodnia-at-work?term=0199f2ee-c606-70dd-a714-1395137d930f
Groep
- 2025 Building For Sale! SUPERMARKET - Stockholm Independent Art Fair Stockholm, Zweden Groepstentoonstelling met Melle de Boer, Yukari Nakamichi, Sam Hersbach, Alexander Webber, en Vita Soul Wilmering, namens Billytown
Groep
- 2025 Slagduif! Billytown Den Haag, Nederland '(un)scripted' in groepstentoonstelling
Groep
- 2025 Traveling Light P1 Projects Rotterdam, Nederland Screening 'Lake Bottom Cinema' en 'The Failed Holiday', gecureerd door Sema Bekirovic
Solo
- 2024 Another Grand Day Out KiekenCentrale Antwerpen, België Groepstentoonstelling met kunstenaars van Billytown
Groep
- 2024 De Mislukte Vakantie Galerie Block C Groningen, Nederland
Solo
- 2024 EYE on Art EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland Vertoning 'Lake Bottom Cinema'
Groep
- 2024 Prospects ArtRotterdam Rotterdam, Nederland '(un)scripted' in tentoonstelling Prospects
Groep
- 2023 ROZENSTRAAT a rose is a rose is a rose Amsterdam, Nederland Performance avond en conversaties, n.a.v. tentoonstelling Carriers, kunsthuis SYB
Groep

2023	Sarajevo Film Festival Sarajevo, Bosnië-Herzegovina Wereldpremière 'Lake Bottom Cinema' Solo
2023	don't look a gift horse in the mouth Woonhuis De Ateliers (Amsterdam Art) Amsterdam, Nederland 'Lake Bottom Cinema' in tentoonstelling, en artist talk, geleid door Kris Petrasova (Nederlands instituut voor Beeld & Geluid) Groep
2022	Carriers Kunsthuis SYB Beetsterzwaag, Nederland Sybren Hellinga Kunstprijs, nominatie Groep
2022	Out of time Helicopter Artist Collective Den Haag, Nederland Groepstentoonstelling, organisatie en deelname Groep
2022	Spiegl Kino Muranow Warschau, Polen Screening, Nederlandse Film Week Warschau Solo
2022	parallel relocations // relocated parallels KCTrebinje Trebinje, Bosnië-Herzegovina Duo
2022	Lake Bottom Cinema Op locatie: old village of Orah Orah, Bosnië-Herzegovina Locatiespecifieke installatie Solo
2022	Limburg Biënnale #2 Marres Maastricht, Nederland Groep
2022	Construire, déconstruire, reconstruire OFF Biennale Dakar Dakar, Senegal, Senegal Groepstentoonstelling in Maison Toubab Malo, Off Biennale Dakar Groep
2022	IFFR, International Film Festival Rotterdam Rotterdam, Nederland Officiële selectie 'Spiegl', mid-length sectie iffr.com/en/expanded/2022/films/spiegl Solo
2022	R.S.V.P. Billytown Den Haag 'BAÄL', in samenwerking met Sam Hersbach, groepstentoonstelling billytown.org/ Groep
2021	Always Hallways De Ateliers Amsterdam, Nederland Offspring, afsluitende tentoonstelling op De Ateliers de-ateliers.nl Solo
2020	BAÄL De Ateliers Amsterdam, Nederland Online hoorspel en radio-afleringen in samenwerking met Sam Hersbach, Offspring 2020 jajaneeneenee.nl Duo
2019	Houtnacht & Houtfestival Haarlem, Nederland Filmvertoningen 'Oyfn veg shteyt a boym'
2019	Doculab De Pletterij Haarlem, Nederland

	Screening 'Oyfn veg shteyt a boym' en nagesprek pletterij.nl
2018	DocLisboa Lissabon, Portugal Officiële selectie 'lboyah', green years section doclisboa.org
2018	Sphinx cinema & KASK cinema Gent, België Master graduation show, vertoningen 'lboyah' kask.be
2018	Levens//weg Radboud Universiteit Nijmegen, Nederland 'Oyfn veg shteyt a boym', screening en lezing
2018	Since I see myself over there Ostadetheater Amsterdam, Nederland Theatrale performance in samenwerking met Simone van der Steen
2017	KASK cinema Gent, België Bachelor graduation show, vertoningen 'Oyfn veg shteyt a boym'
2017	Visions du Réel Nyon, Zwitserland Officiële selectie 'Oyfn veg shteyt a boym', media library www.visionsdureel.ch/en
2017	Cinema_plek Gent, België Vertoning 'Diary'
2016	De Donkere Materie Roest Amsterdam, Nederland 'We are here', installatie in groepstentoonstelling Groep
2016	Het Nieuwe Dromen ABC Architectuurcentrum Haarlem, Nederland Vertoningen 'Zonder'
2015	Bewegend Beeld Bewegend Beeld Brussel, België Vertoning 'Diary'
2014	De Nieuwe Vide Haarlem, Nederland Vertoning 'Zonder'

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024	Artist in Residence, CITE des arts internationale, Paris, FR Parijs, Frankrijk
2023	ArtMessiamé Bandjoun Station Bandjoun, Kameroen Groepsproject en residency
2022	KAMEN Artist Residency Orah, Bosnië-Herzegovina

PUBLICATIES

2026	Nesting Habits #2 Nest Den Haag Den Haag, Nederland www.nestruimte.nl/en/exhibitions/out-
------	--

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2024	Lake Bottom Cinema Distributiescollectie EYE Filmmuseum Amsterdam, Nederland
------	--

RECENSIES

2022	Laag voor laag Magazine Nadeche Remst Nederland 'De films van Vita Soul Wilmering', artikel in Metropolis M, no1
------	--

	of-office-still-here Bij de tentoonstelling Out of Office (Still Here) verschijnt magazine Nesting Habits #2, met onder meer een tekst van schrijver Rasit Elibol en zomerse opdrachten en puzzels gerelateerd aan de kunstwerken. Out of Office (Still Here) is een zomer-groepstentoonstelling bij Nest, gecureerd door Eva Burgering.		2022
2021	Always Hallways Catalogus De Ateliers Amsterdam, Nederland de-ateliers.nl Tentoonstellingscatalogus	2021	Knappe acrobatiek tussen docu en fictie tijdens open huis in De Ateliers Krant Lucette ter Borg Nederland www.nrc.nl/nieuws/2021/10/11/knappe-acrobatiek-tussen-documentaire-en-fictie-tijdens-open-huis-van-de-ateliers-a4061406 Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in NRC Handelsblad
2018	DocLisboa Catalogus DocLisboa Lissabon, Portugal doclisboa.org Festivalcatalogus	2021	Deze jonge kunstenaars gaan hun eigen gang Krant Sarah van Binsbergen Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/dit-is-de-nieuwe-lichting-van-kunstwerkplaats-de-ateliers~b30a6d63/ Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in De Volkskrant
2018	Graduation Catalogus KASK School of Arts Gent, België kask.be Graduation catalogus	2021	De Ateliers Offspring 2021 - De gang als uitgangspunt Magazine Lotte van Geijn Nederland www.metropolism.com/nl/reviews/44868_de_ateliers_off Review van de tentoonstelling 'Always Hallways' (De Ateliers) in Metropolis M
2017	Visions du Réel Catalogus Visions du Réel Nyon, Zwitserland www.visionsdureel.ch Festivalcatalogus (online)		
2016	De Donkere Materie Catalogus De Donkere Materie Amsterdam, Nederland Tentoonstellingscatalogus, Roest		

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024	Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Parijs, Frankrijk Buitenlandresidentie Atelier Holsboer Parijs
2023	Mondriaan Fonds (voorheen Fonds BKVB) Amsterdam, Nederland Projectsubsidie 'Insomnia'
2023	(sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Projectsubsidie
2023	(sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland PRO Invest
2022	Kunstenaar Start Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Nederland Stipendium
2022	Projectsubsidie Stichting Dommering Fonds Nederland Projectsubsidie 'Insomnia'
2022	Projectsubsidie Stichting Niemeijer Fonds Nederland Projectsubsidie voor project 'Lake bottom cinema'
2021	AFK, Amsterdam Amsterdam, Nederland Projectsteun 'Spiegl'
2020	Stichting AMMODO Amsterdam,

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - 2026	Individuele montage coaching Loopt nog
2022 - 2024	Workshops middelbare scholieren op De Ateliers, Amsterdam
2021 - 2021	HKU Fine Art, seminar docentschap
2016 - 2019	Filmopereur (digitaal en analoog) bij diverse festivals en cinema's

Nederland Werkbudget, via De Ateliers

- 2020 NORMA Fonds Nederland
Projectsubsidie 'Spiegel'
- 2019 Prins Bernard Cultuurfonds Nederland
Projectsubsidie 'Spiegel', Josine de
Buijn Kops Fonds (via Prins Bernhard
Cultuurfonds)
- 2019 Cultuurstimuleringsfonds Gemeente
Haarlem Haarlem, Nederland
Stipendium



Insomnia, 2026
Film, 64 min.



Insomnia (trailer), 2026
01:32



Insomnia, 2026
Film, 64 min.



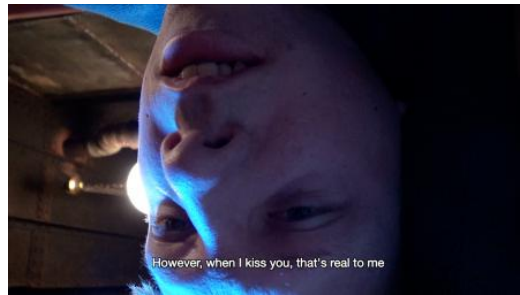
Insomnia, 2026
Film, 64 min.



Insomnia, 2026
Film, 64 min.



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



(un)scripted, 2024
Film, 16 min.



De Mislukte Vakantie - matathon, 2024
Video-installatie, 18 min.



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, 25 min.



Lake Bottom Cinema, 2023
Film, foto by Gert Jan Van Rooij, 25 min.