

LOLA CHEVRON BRANCOVICH

Lola C. Brancovich werkt met een breed scala aan draagbare omgevingen waarin het lichaam een interface wordt die fasen ondergaat van beperking, uitbreiding en hervormd worden door cycli van spanning en ontspanning. Haar praktijk omvat op druk gebaseerde technieken die intieme verbindingen leggen tussen de diepe anatomie van het lichaam en externe apparaten. Deze apparaten, die vaak gebruik maken van perslucht, stofzuigers of verzwaarde constructies, worden hulpmiddelen om zowel de perceptie als de vorm vorm te geven. Als we nieuwe houdingen vinden met betrekking tot technologieën, is dit dan een verlengstuk van ons zelf of een inbreuk? Wordt het lichaam bevrijd of uitgewist? Op welk punt verandert aanpassing in overgave?

WEBSITES

Onder Onderhoud

OPLEIDINGEN

- 2022 - Art Science Interfaculty Bachelor Den
2025 Haag, Koninklijke Academie van
Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2019 - Propedeuse Den Haag, Koninklijke
2020 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Seventeen Frequencies Quartair Den Haag,
Nederland Art Science Pre-Graduation-
tentoonstelling vindt plaats op twee
locaties, Quartair en Paradise.
Tentoongesteld en uitgevoerd de eerste
versie van 'Disposition: Prototype#2'
www.quartair.nl/seventeen-frequencies/
Groep
- 2025 Hoogtij Kunstbar Den Haag, Nederland
Expositie en uitvoering van een locatie-
specifieke versie van 'Disposition: Prototype
#2' in de Kunstbar in mei 2025 voor editie
#81 van Hoogtij.
www.hoogtij.net/en/hoogtij81-2/
Groep
- 2025 KABK Graduation Show 2025 Koninklijke
Academie van Beeldende Kunsten Den
Haag, Nederland Afstudeertentoonstelling
KABK voor de afdeling Artscience
Interfaculteit [graduation.kabk.nl/2025/lola-
brancovich](http://graduation.kabk.nl/2025/lola-brancovich)
Groep

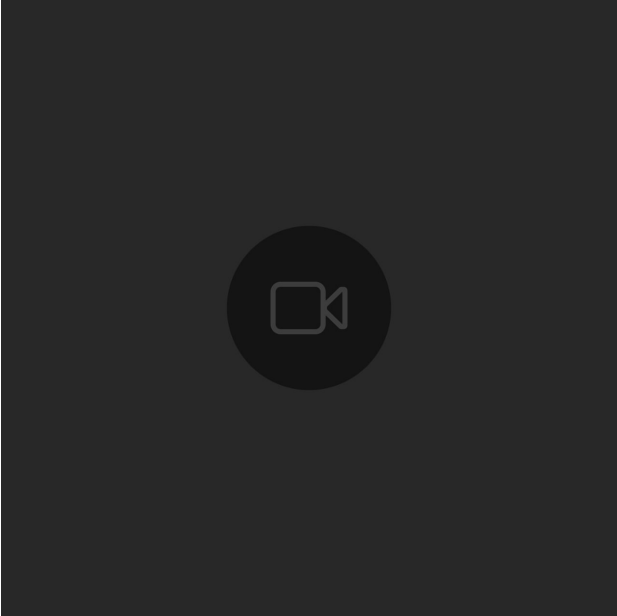
PROJECTEN

- 2021 Placements Den Haag, Nederland
Wanneer we zoveel tegen de huid
waarnemen, verliezen we ons
referentiegevoel. Het uitoefenen van
diepe druk op het lichaam ontspant het
lichaam en stelt het systeem dat onze

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2025 Young Talent Award (sinds 2004) Stroom,
Den Haag Den Haag, Nederland Prijs
ontvangen voor het afstudeerproject
'Disposition: Prototype #2' op de KABK
Grad Show 2025. Deze prijs wordt gevolgd
door een mentorprogramma met

perceptuele stimuli filtert in staat te herstellen. Deze fysieke stimulatie ontspant het lichaam, waarna het alle informatie weer begint waar te nemen, als middel om een sensorische interactie op gang te brengen. Door te spelen met een detail van subtiële hoogte, wordt de plaatsing van het lichaam in de ruimte tegelijkertijd waargenomen in twee afzonderlijke ervaringen; De ene is de spiermassa die door de eminente compressie (veroorzaakt door het effect van luchtzuiging door een dunne laag materiaal) op zijn plaats wordt gehouden. De tweede is het verzamelen van de subtiële bewegings-/lichaamsplaatsingsinformatie. (Gestimuleerd door een opblaasbare structuur die een licht gevoel van beweging/hoogte/verplaatsing creëert) Deze tegengestelde ervaringen samen creëren de perceptie van het effect van luchtdruk en zwaartekracht op het lichaam, 'willen misleiden' en manipuleren het. Met deze 'draagbare installatie' oefen ik druk uit op het lichaam, wat de spieren ondersteunt en het gevoel van de zwaartekracht die je naar beneden trekt, verlicht. In tegenstelling tot sommige krachten met een donkere en een lichte kant, kent zwaartekracht geen dualiteit; het trekt alleen aan en stoot nooit af.



Disposition: Prototype#2, 2025
04:48



Disposition: Prototype #2, 2025



Disposition: Prototype #2, 2025



Disposition: Prototype #2, 2025



Disposition: Prototype #2, 2025



Disposition: Prototype #2, 2025
Performance, variabel



Disposition: Prototype #2, 2025



Disposition: Prototype #2, 2025



Disposition: Prototype #2, 2025



Disposition: Prototype #2, 2025