

ARIANE TOUSSAINT

Ariane Toussaint's werk varieert van installaties en textiel tot boeken om persoonlijke en sociale geschiedenissen van huiselijkheid, vrouwelijkheid en ambacht te onderzoeken, met een grote interesse in druktechnieken.

Ariane Toussaint creëert site-specific textielinstallaties die verschuivingen in licht en kleur verkennen, waarbij ze patchworktechnieken gebruikt als metafoor voor herstellen en het opbouwen van verhalen. Geïnspireerd door de textiele tradities van de contexten waarin ze werkt, bevatten haar projecten vaak schrijven, ambachtelijk leren en interactieve elementen. Ze behaalde haar diploma in BA Fotografie aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag (KABK) in 2020, en studeerde Textiel Ontwerp aan Central Saint Martins in Londen. Haar werk is tentoongesteld in verschillende ruimtes in Nederland en daarbuiten, zoals Centre National Edition Art Image in Parijs, Art Au Centre in Luik en U10 in Belgrade. Ze ontving steun van het Mondriaan Fonds en nam deel aan Bucharest AiR. Ze is ook mede-initiatiefnemer van het jaarlijkse open ateliers programma Bermuda Open in Den Haag en assistent curator bij het kunstenaarsinitiatief The Balcony. "Ik vertel graag verhalen en maak installaties rond onderwerpen die ik relevant vind, zoals huishoudelijke arbeid en de behoefte aan intimiteit en tactiliteit. Ik beschrijf mijn proces als het geven van betekenis aan fragmenten en het zichtbaar maken van wat onzichtbaar is gemaakt: individuele herinneringen, persoonlijke verhalen en verborgen verhalen. Dit proces vertaalt zich in mijn benadering van textiel - in de manier waarop ik verzamelingen en patchwork creëer, en tekst - in de manier waarop ik onderzoek samenstel en schrijf. Terwijl ik me in mijn proces richt op het verzamelen en verdergaan met de techniek van assemblage, zoek ik in mijn presentatie naar het versterken van de tactiliteit en emotionele kracht van materialen. Mijn praktijk is een constant heen en weer gaan tussen het schrijven van teksten en visuele verhalen, het verzamelen van oude boeken, materialen en stoffen die een verhaal met zich meedragen en het maken van objecten die bedoeld zijn om aangeraakt en gemanipuleerd te worden. Ik speel met het formaat van het boek en draai de noties van textiel en publicatie door boeken te maken van bedrukt textiel. De huiselijke dimensie van textielambachten, en mijn werk als opvoeder van jonge kinderen hebben me ertoe aangezet om vraagtekens te zetten bij de onzichtbaarheid van 'zorg'-praktijken, die grotendeels door vrouwen worden uitgevoerd. Werken aan de schuld van kunst in relatie tot huishoudelijke en vrouwenkunsten, aan verhalen die onzichtbaar zijn gemaakt, zijn mijn belangrijkste doelen."

WEBSITES

arianetoussaint.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/ariane_toussaint/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

The Balcony, Den Haag

OPLEIDINGEN

2016 - 2020	Fotografie Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2015 - 2016	Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
2014 - 2015	Textiel Ontwerp Central Saint Martin's College of Art & Design, London

TENTOONSTELLINGEN

2026	Prospects Art Rotterdam Rotterdam, Nederland Groep
2026	The coldest day of the year The Servers Den Haag, Nederland the-servers.net/ Groep
2026	Ouvrages de Dames Paleis van Justitie Den Haag, Nederland www.nestruimte.nl/en/projects/palais-van-justitie Solo
2025	Solo Show See Lab Den Haag, Nederland Solo
2025	Tompouce meets Madeleine Non-Etoile Paris, Frankrijk nonetoile.fr/ Groep

2025	All you can eat Eindhoven Centraal, Dutch Design Week Eindhoven, Nederland Groep
2025	A Textile Room galerie asterisk* Berlin, Duitsland galerieasterisk.de/archives/artistname/ariane-toussaint Solo
2024	9th Edition of the Revelation Artist's Book Award, (Made Anywhere) x ADAGP Fondation Fiminco Parijs, Frankrijk madeanywhere.fr/ Groep
2024	Attachment and Thread, Artist Talk Centraal Museum Utrecht, Nederland www.centraalmuseum.nl/ Solo
2024	Pop up Eight Gallery Berlin, Duitsland Groep
2024	Bobbi's Summer School 38CC Delft, Nederland www.38cc.nl/en-gb/workshops Groep
2024	Towards a new domesticity The Balcony Den Haag, Nederland thebalconythehague.com/BALCONY-Towards-a-new-domesticity Groep
2024	A Textile Room De Grafische Werkplaats Den Haag, Nederland www.grafischewerkplaats.nl/test/ Solo
2023	A Typo in the Book of the Self KO-OP Art Space Sofia, Bulgarije fig.bg/ Groep
2023	Towards a new domesticity CAV Gallery Boekarest, Roemenië thebalconythehague.com/CAV-Towards-a-new-domesticity Groep
2023	Tiny Art Gallery RUIS Nijmegen, Nederland www.instagram.com/p/CvWyK49o0RE/?hl=en&img_index=1 Groep
2023	Residential Aliens U10 Belgrade, Servië en Montenegro u10.rs/2023/residential-aliens/ Groep
2022	Habiter l'exposition The Walls Cneai (National Centre for Contemporary Arts) Paris, Frankrijk www.cneai.com/habiter-lexposition-the-walls/ Groep
2022	Filling the Void: Ariane Toussaint The Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland thegreyspace.net/program/filling-the-void-

	ariane-toussaint/ Solo
2022	Art Au Centre #9 Art Au Centre Luik, België artaucentre.be/en/ Groep
2020	Eindexamen Tentoonstelling KABK Den Haag, Nederland graduation2020.kabk.nl/students/ariane-toussaint Groep
2020	Chapter 2—Claudine, performatieve lezing Page Not Found Den Haag, Nederland page-not-found.nl/ Solo
2019	Chapter 2—Claudine, lezing Unseen Festival Amsterdam, Nederland Groep
2019	Manic Words Words Off the Page Den Haag, Nederland Groep
2019	Forgetful Number presents: A Series of Contradictions Billytown Den Haag, Nederland Groep
2017	Everything Must Go Nest Den Haag, Nederland nestruimte.nl/en/exhibition/everything-must-go/ Groep
2017	Trance and moving image Eye Film Museum Amsterdam, Nederland www.eyefilm.nl/en/whats-on/trance-and-moving-image-researchlab-kabk/270513 Groep

PROJECTEN

2026	Bermuda Open Studios Founder Den Haag, Nederland bermudaopen.studio/
------	--

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025	Fonderia 20.9 Visiting Artist Program, Shortlist, Italië www.fonderia209.com/residency/vap-open-call-2025/
2024	Budapest Galeria Budapest, Hongarije budapestgaleria.hu/ /en/
2023	Bucharest AIR Bucharest, Roemenië www.bucharestair.com/

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2026	A Textile Room TextielMuseum Tilburg, Nederland
------	---

PUBLICATIES

2026	Prospects 2026 Catalogus Metropolis M Karmen Samson Amsterdam, Nederland
------	--

2026	A Textile Room Huis van het Boek Den Haag, Nederland		metropolism.com/nl/feature/prospects-2026/
2020	Chapter 2 — Claudine ENSP Arles, Frankrijk	2024	Art au Centre Catalogue 2022-2023 Catalogus Burn Aout Collective Luik, België
2020	Chapter 2 — Claudine Zentralinstitut für Kunstgeschichte Munchen, Duitsland	2021	foresta - gozd - forest Boek Robida magazine various authors Topolo, Italië robida.bigcartel.com/product/robida-7
2019	Chapter 2 — Claudine The Archives Library Den Haag, Nederland	2020	By Silence Boek Self Published Ariane Toussaint Den Haag, Nederland arianetoussaint.com/#by_silence_(book)
		2020	The Writer, The Healer, Bachelor Thesis Boek Self Published Ariane Toussaint Den Haag, Nederland
		2019	The Great Tapestry where we come from. Chapter 2—Claudine Boek Self Published Ariane Toussaint Den Haag, Nederland arianetoussaint.com/#chapter_2%E2%80%933claudine

RECENSIES

2020	Ariane Toussaint, Chapter 2 - Claudine Website Sabrina Mandanici, Collector Daily New York, Verenigde Staten collectordaily.com/ariane-toussaint-chapter-2-claudine/
2020	Voleuse d'histoire - Ariane Toussaint Website Thomas Troadec - Agence Catalpa Parijs, Frankrijk vimeo.com/391436647

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024	Kunstenaar Start Mondriaan Fonds Amsterdam Nederland
2024	9th Edition of the Revelation Artist's Book Award, Shortlist Made Anywhere Parijs, Frankrijk Shortlist for the artist's book 'A Textile Room' during 9th Edition of the Revelation Artist's Book Award, (Made Anywhere) x ADAGP
2023	Kunstproject for artist-in-residency Bucharest AIR Mondriaan Fonds, Netherlands Nederland Mondriaan Fonds Kunstproject for participation in artist-in-residency Bucharest AIR
2019	Shortlist Kassel Dummy Award Kassel Dummy Award Kassel, Duitsland Shortlist Kassel Dummy Award 2019 for 'The Great Tapestry where we come from. Chapter 2—Claudine'.

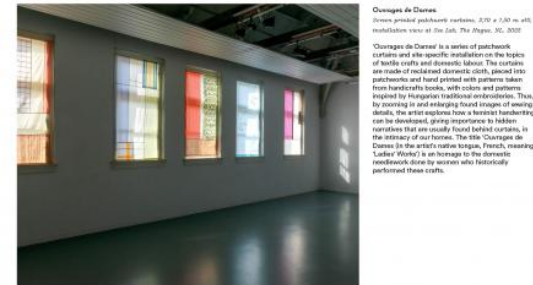
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - 2024	Guest Teacher at Art-S-Cool
2023 - 2025	Guest teacher at KABK, The Hague. Workshop 'Patchwork Narrative'
2023 - 2025	Assistant curator at The Balcony Loopt nog

- 2022 - 2022

Guest teacher at AKI ArtEZ, Enschede.
 Workshop 'Professionalization of the artistic practice'
- 2021 - 2024

Co-founder of Bermuda Open Studios
 Loopt nog



Ouvrages de Dames
Diverse printed patchwork curtains, 3,70 x 1,00 m - all, installation view at Ise Zeh, The Hague, NL, 2020

'Ouvrages de Dames' is a series of patchwork curtains and site specific installation on the topics of needle crafts and domestic labour. The curtains are made of reclaimed domestic cloth, pieced into patchwork and hand printed with patterns taken from handcrafts books, with colors and patterns inspired by Hungarian traditional embroidery. Thus, by piecing in and enlarging found images of sewing stands, the artist explores how a feminine handicraft can be developed, giving importance to hidden narratives that are usually forced behind curtains, in the intimacy of our homes. The title 'Ouvrages de Dames' is the artist's native tongue, French, meaning 'Ladies' Works') is an homage to the domestic needlework done by women into historically performed these crafts.



Ouvrages de Dames [1]
Diverse printed patchwork curtains, 3,70 x 1,00 cm, reclaimed linen and cotton, 2020



Ouvrages de Dames [2]
Diverse printed patchwork curtains, 3,70 x 1,00 cm, cotton, 2020



Ouvrages de Dames [3]
Diverse printed patchwork curtains, 3,70 x 1,00 cm, reclaimed linen and cotton, 2020



Ouvrages de Dames
Life drawing session with Ise Zeh, The Hague, NL, 2020



Ouvrages de Dames
Life drawing session with Ise Zeh, The Hague, NL, 2020



Hobby Art
Diverse printed patchwork curtains, 1,00 x 3,00 m - Exhibition view, 2020, 2021, 2024

'Hobby Art' is a large site-specific curtain with screen prints on patchwork fabrics that borrow photographs from old sewing handbooks, to bring focus on these delicate and repetitive gestures. Printed on classical checkboards that remind of domestic toolkits, these seemingly effortful images with a rough grain create a contrast with the meticulousness of sewing. The curtain evokes shifts in light and color using patchwork techniques as a metaphor for mending and building narratives. It also alludes to these hobby activities - crafts between work and leisure, made to keep the hands busy and the mind free.



Hobby Art
Diverse printed patchwork curtains, 1,00 x 3,00 m - Exhibition view, 2020, 2021, 2024



▲ **Textile Room**
Druck: printed patchwork
 fabric book, 158 pages,
 24 x 18 x 8 cm, 2022



▲ **Textile Room**
Druck: printed patchwork
 fabric book, 158 pages,
 24 x 18 x 8 cm, 2022