

PIPPILOTTA YERNA

Mijn uitgangspunt is uiteindelijk een kinderlijke nieuwsgierigheid in de wereld om mij heen die gevoed wordt door mijn camera en zijn vermogen om elementen van mijn werkelijkheid te vergroten en te ontleden.

Als documentaire fotograaf maak ik speel werk gebaseerd op vraagstukken vanuit de menselijke essentie. Die zich artistiek manifesteert in mijn eigen realiteit. Waarin fotografie, sculptuur en performance samen komen in multimedia installaties. Als beeldenmaker zoek ik de persoonlijke verbinding met mijn onderwerp. Zoals ik een beeld construeer, formuleer ik tegelijkertijd mijn eigen persoonlijke mythologie; waarvan de basis de schijnbare of waargenomen 'waarheid' van een beeld is. In de kern is mijn werk oprecht en vreugdevol, maar het behandelt ook complexe ervaringen waarmee we allemaal in ons leven worden geconfronteerd, namelijk schaamte, dood en verdriet. Dit fotografisch landschap wordt gevormd door een beeldtaal met humor en absurditeit. Hoe is het om een ouder te verliezen? Hoe drukken we verdriet visueel uit in de 21e eeuw? Kun je echt online een orgaan kopen? Als zodanig hebben bestaande visuele codes en talen die verband houden met mijn vragen een grote invloed op mijn werkproces. Mijn impuls is om een groot aantal gevonden beelden te verzamelen, zoals forensische documentatie of iconische symbolen, en deze te combineren met mijn eigen fotografische ontdekkingen. Mijn uitgangspunt is uiteindelijk een kinderlijke nieuwsgierigheid in de wereld om mij heen die gevoed wordt door mijn camera en zijn vermogen om elementen van mijn werkelijkheid te vergroten en te ontleden. Dit resulteert in zeer suggestieve en opvallende beelden die de grens tussen fictie en documentaire praktijken volledig doen vervagen. Van een zeefdruk tot sublimatie prints op textiel in de vorm van een draagbaar pak. Door een specifieke fysieke vorm voor een afbeelding te creëren, ben ik in staat om de context rond de afbeelding te construeren en de kijker te begeleiden bij het lezen van of omgaan met mijn werk. De aard van post-truth is de rode draad die al deze componenten met elkaar weeft.

WEBSITES

pippilottayerna.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/pippilottayerna/

OPLEIDINGEN

- 2023 - Talent Embassy Fotodok Utrecht
- 2024
- 2020 - Talenten programma Lighthouse Fotodok
- 2021 Utrecht
- 2016 - Documentaire fotografie Den Haag,
- 2022 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2012 - AV specialist - fotografie Koning Willem 1
- 2016 College, Den Bosch Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 GFI#11 | PREMIO LUIGI GHIRRI 2024
Contaminations Musei Civici Reggio
Emilia Reggio Emilia , Italië
gfi.comune.re.it/en/
Groep
- 2022 Ouders Fotomuseum Den Haag,
Nederland
Groep
- 2022 Grote Atelier Weekend Het archief
Rotterdam, Nederland
Duo
- 2021 Everywoman Biennale Superchief
Gallerie NFT New York, Nederland
Groep
- 2021 Steenberg Stipendium Nederlands
Fotomuseum Rotterdam, Nederland
Groep
- 2020 Limburgse Biennale Marres Maastricht,
Nederland
Groep
- 2020 we are ONE Arwe Gallerie Gouda,
Nederland
Groep
- 2020 Vanish This Gallery Canada
Groep
- 2019 AMP Gallerie B23 Maastricht,
Nederland
Groep

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2023 Pietà Particulier collectie Schoonhoven,
Nederland
- 2022 Pietà Kunstmuseum Den Haag ,
Nederland

PROJECTEN

- 2024 Bermuda open studios Bermuda Open Den
Haag, Nederland Nederland open studio's
evenement van verschillende kunstenaars
gevestigd in het centrum van Den Haag
- 2023 Bermuda open studios Bermuda Open Den
Haag, Nederland Nederland open studio's
evenement van verschillende kunstenaars
gevestigd in het centrum van Den Haag

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 Winner portfolio review prijs Fotografia
Europea Fotografia Europea Reggio Emilia,
Italië Uitgeroepen tot winnaar van de
portfolio reviews tijdens het fotofestival
Fotografia Europea in Reggio Emilia.
- 2020 Steenberg Stipendium 2020 Steenbergen
Stichting Rotterdam, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2021 - -- Digitaal Archivaris Loopt nog

2021 - -- Workshop voor het gemeentearchief in
den haag Loopt nog



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie



She is the canary in the coalmine of a dying empire, 2020
Fotografie