

EUGENIE BOON

"Reframing the frames of references" -Pega Saya Pi'e Tera

Eugenie Boon's is een multidisciplinaire kunstenaar wiens werk draait om haar opvoeding op het eiland Curaçao en de historische relatie van het eiland met Nederland. In haar poging om de subtiele complexiteiten die ze tegenkomt in haar dagelijkse levenservaringen te begrijpen, wordt ze voortdurend geconfronteerd met het aspect van dualiteit. Dualiteit door onderwerpen als religie, kolonialisme, gender, ongelijkheid en identiteit en de worsteling met die dualiteit komt terug in haar performances, installaties, videowerken en schilderijen. Op een sjamanistische, speelse, poëtische maar toch kritische manier bevragen haar projecten sociaal-politieke kwesties en culturele versus institutionele structuren waarin de toeschouwer wordt uitgedaagd om zichzelf te herkennen en misschien na te denken over hun eigen positie.

WEBSITES

persoonlijke website

www.eugenieboon.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/eugenieboon.atelier/

OPLEIDINGEN

- 2016 - Multi Media Utrecht, HKU faculteit
- 2020 Kunst en Vormgeving Diploma behaald
- 2014 - autonome beeldende kunst Instituto
- 2016 Buena Bista / Curacao Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2021 All INN Graduation Show Het Hem Zaandam, Nederland Negen kunstacademies, honderdvijfenzestig jonge kunstenaars, één tentoonstelling. Voor het eerst in de geschiedenis presenteren recent afgestudeerde kunstacademiestudenten van alle bacheloropleidingen beeldende kunst in Nederland samen hun werk. ALL INN verkiest samenwerking boven concurrentie en collectiviteit boven individualisme. Het initiatief speelt in op de onzekerheid van een artistieke loopbaan door jonge kunstenaars een brede kennismaking met de kunstwereld te bieden. Dit vertaalt zich enerzijds in een zorgvuldig opgebouwde tentoonstelling die de dialoog tussen verschillende werken en actuele tendensen in de kunst belicht, en anderzijds in een uitgebreid publieksprogramma samengesteld door de jonge makers zelf. ALL INN is een initiatief van negen Nederlandse bacheloropleidingen beeldende kunst, in samenwerking met curator Rieke Vos. Het HEM is de gulle herbergier die ALL INN en haar bezoekers verwelkomt en omarmt met warmte en zorg. Het project is mogelijk gemaakt met steun van Mondriaan Fonds, Prins Bernhard

Cultuurfonds, NN Group en Stichting
Stokroos [hethem.nl/en/Het-
Hem/Calendar/2021/03/ALL-INN#About-
ALL-INN](https://hethem.nl/en/Het-Hem/Calendar/2021/03/ALL-INN#About-ALL-INN)
Groep

- 2021 A softer space Kunstpodium T Tillburg, Nederland Tijdens de loop van het Apprentice Master-project bij Kunstpodium T baseerden Megan Auður, Eugenie Boon, Elisa Klabbers, Wanda Tiersma en Julius Thissen hun werk op tedere gesprekken rondom noties van zorg en zachtheid. Dit resulteerde in de groepstentoonstelling A Softer Space. Binnen deze tentoonstelling stellen de vijf kunstenaars zachtheid en gemeenschap centraal als cruciaal aspect binnen het creëren van artistiek werk. Wat kan beschouwd worden als een daad van (zelf)zorg? Kan kwetsbaarheid tussen kunstenaars onderling, in plaats van concurrentie, gemeenschappelijke groei mogelijk maken? Binnen A Softer Space trachten de kunstenaars om te verbinden, te helen, te falen, te spelen, te rusten en te debatteren. kunstpodium-t.com/event/apprentice-master-5-julius-thissen/
Groep
- 2021 The Art Fair -SmartDistanceLab de kromhouthal Amsterdam, Nederland Op 28, 29 en 30 augustus vond de eerste Smart Distance Lab edition The Art Fair plaats in de grote ruimte van de Kromhouthal in Amsterdam. Tijdens dit event werd onderzoek gedaan naar verschillende coronamaatregelen tijdens evenementen. Wetenschappers en bedrijven werkten samen om in de praktijk te onderzoeken welke maatregelen goed werken, wat beter kan en welke nieuwe slimme oplossingen er kunnen worden bedacht. Denk hierbij aan verschillende soorten richtingsverkeer, buzzers en mondkapjes. Tijdens deze kunstbeurs werden mensen vooraf, tijdens en achteraf vragen gesteld en gefilmd. Ook in de buzzers zat technologie waarmee het aantal overtredingen kon worden gemeten. Tijdens de kunstbeurs is het afstudeerwerk te zien van de 28 beste afstudeerders uit 2019 en 2020. De kunstenaars zijn geselecteerd in samenwerking met curatoren, kunstopleidingen, galeries en kunstenaars en worden in de aanloop naar de beurs intensief gecoached door kunstprofessionals.

- 2021 Unity | Duality | Trinity De School - AXS ART Amsterdam De tentoonstelling 'eenheid | dualiteit | trinity' verkent thema's rond eenheid in relatie tot menselijke verbinding en onze verbinding met de aarde, in ons digitale tijdperk. Deze groepstentoonstelling van 3 weken toont 14 kunstenaars die werk presenteren in verschillende media (schilderkunst, beeldhouwkunst, installatie, video, VR), evenals 6 kunstperformances. Elk weekend wordt een ander subthema ('tech', 'human', 'earth') belicht via een reeks lezingen, diners, optredens en workshops. Evenementen zijn onder meer: panelgesprekken over kunst & technologie, 'rond de tafel' gespreksdiners, live tekenworkshops, een duurzaam mode-evenement en meer!!
www.voordekunst.nl/index.php/projecten/12560-unity-duality-trinity
Groep
- 2021 "Gun nos tambe" KunstenLab Deventer, Nederland Opening De tentoonstelling wordt zondag 27 juni om 15.00 uur geopend door Eugenie Boon met een performance 'In loving memory of mimicry' waarin zij in dialoog gaat met zijn werk. Boon performt als 'Pega Saya' om begrippen als herinnering, nabootsing en weerspiegeling te onderzoeken. Eugenie Boon studeerde in 2020 af aan de HKU in Utrecht. Haar werk bestaat uit verschillende media, zoals performances, schilderijen, en installaties. Ze draaien om haar opvoeding op Curaçao, de geschiedenis van het eiland en de historische relaties met Nederland. Daarbij bevraagt ze de complexe verhoudingen die verweven zijn in onze cultuur en nodigt ze de kijker uit om te reflecteren op hun eigen positie en standpunten. Op dinsdag 22 juni is Eugenie Boon tevens gast bij de mister Motley's podcast Kunst is Lang. Deze kan je live volgen of later terugluisteren op Spotify of de PodcastApp.
kunstenlab.nl/tentoonstellingen/gun-nos-tambe/
- 2021 Rooted - Uprooted- Sense of Place - Refresh Amsterdam CBK Zuid Oost Amsterdam , Nederland De cultuur van een stad is niet statisch maar wordt bepaald door mensen met allerlei achtergronden,

netwerken en tradities die constant in beweging zijn. Mensen die zichtbaar en onzichtbaar met elkaar verbonden zijn, zich proberen thuis te voelen, en zich tot elkaar moeten verhouden. 'Sense of place' gaat over mensen, hun perceptie van een plaats en de manieren waarop ze van die plek een thuis maken. Amsterdam is een wereldstad en een superdiverse plek, mede gevormd door mensen die hier zijn door vrijwillige migratie en (de nasleep van) gedwongen migratie in het verleden. In het maatschappelijke debat hierover spelen kwesties als in- en uitsluiting, identiteit en polarisatie. Tegelijkertijd bepalen gevestigde instituten zoals musea nog vaak vanuit een dominante eurocentrische blik welke geschiedenissen en verhalen worden verzameld en verteld. In de tentoonstelling ROOTED / UPROOTED: Sense of Place @ CBK Zuidoost worden verhalen verteld vanuit het gezichtspunt van kunstenaars die bijna allemaal een migratieachtergrond hebben. Hun narratief gaat over migratie, diaspora, culturele hybriditeit, worteling en ontworteling en hoe dit hen heeft beïnvloed.

refresh.amsterdam/events/rooted-uprooted-sense-of-place-2/

Groep

2020

Out and About Nest Ruimte Den Haag, Nederland Elke vrijdag presenteert een kunstenaar uit Den Haag een werk op het grasveld aan het De Constant Rebecqueplein. Ondanks dat kunstinstellingen voorlopig gesloten blijven, blijven kunstenaars creëren en produceren in hun ateliers. Daarom nodigt Nest wekelijks een maker uit om zijn of haar werk te laten zien zolang de lockdown duurt. Buurtbewoners en passanten zijn van harte uitgenodigd om het kunstwerk te komen bekijken.

www.nestruimte.nl/en/program/out-and-about-eugenie-boon/

Groep

2020

Call for graduates Melkweg Expo & Nestruimte Amsterdam & Den Haag, Nederland OPROEP VOOR AFGELAST NEST & MELKWEG EXPO IN DE OPENBARE RUIJTE Omdat alle kunstacademies voorlopig gesloten zijn, zijn de diplomashows van afstuderende studenten op landelijk niveau onderhevig aan onvoorziene veranderingen: de tentoonstellingen zijn uitgesteld of worden

gepresenteerd in intieme setting. In het licht hiervan willen Nest en Melkweg Expo alle afstuderende studenten van de klas van 2020 (BA/MA Fine Art) van alle Nederlandse kunstacademies uitnodigen om een afbeelding van hun afstudeerwerk in te zenden voor een stadsbrede tentoonstelling in het publiek ruimte van Den Haag en Amsterdam. Vanaf juli zijn er afficheborden in Den Haag en Amsterdam gewijd aan deze afstudeerwerken.

www.melkweg.nl/en/agenda/call-for-graduates-02-07-2020

Groep

2020 A softer space Kunstpodium T Tillburg, Nederland Tijdens de loop van het Apprentice Master-project bij Kunstpodium T baseerden Megan Auður, Eugenie Boon, Elisa Klabbers, Wanda Tiersma en Julius Thissen hun werk op tedere gesprekken rondom noties van zorg en zachtheid. Dit resulteerde in de groepstentoonstelling A Softer Space. Binnen deze tentoonstelling stellen de vijf kunstenaars zachtheid en gemeenschap centraal als cruciaal aspect binnen het creëren van artistiek werk. Wat kan beschouwd worden als een daad van (zelf)zorg? Kan kwetsbaarheid tussen kunstenaars onderling, in plaats van concurrentie, gemeenschappelijke groei mogelijk maken? Binnen A Softer Space trachten de kunstenaars om te verbinden, te helen, te falen, te spelen, te rusten en te debatteren. In de vijfde expositie van het Apprentice Master seizoen 2020/2021 zullen Apprentices Wanda Tiersma, Megan Auður, Elisa Klabbers en Eugenie Boon samen exposeren met Master Julius Thissen. De expositie is van donderdag 8 april tot en met zondag 2 mei 2021 bij Kunstpodium T te zien. De expositie heeft de vorm van een raamexpositie en is 24 uur per dag te bekijken. kunstpodium-t.com/event/apprentice-master-5-julius-thissen/

Groep

PROJECTEN

2020 "Poetic Parables" Het Magazijn Den Haag, Nederland
www.instagram.com/p/CSPGw6QABH6/
"Poetic Parable" is the continuation of

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2021 Residency: Extrapool, Nijmegen NL
Nijmegen, Nederland Extrapool bezoekt ieder jaar de eindexamenexposities van de

the series "Through my fathers lens"
Within this project I am taking old
photographs made by my father and
giving it a story which uses parables
that either makes suggestions for the
actuality of questions it.

Nederlandse kunstacademies. Wat houdt
deze jonge kunstenaars bezig? Hoe geven
ze vorm aan hun werk aan het eind van hun
academietijd? In de zomer van 2020
maakten welbekende omstandigheden het
afstuderen ingewikkeld. Academies
presenteerden hun 'graduates' later of
alleen online. We hadden graag Destillaat
fysiek laten plaatsvinden, helaas is dat niet
mogelijk gebleken. [extrapool.nl/agenda-
events/destillaat22/](https://extrapool.nl/agenda-events/destillaat22/)

OPDRACHTEN

2021 "Coloured Projections on the skin" CBK
Zuidoost Amsterdam Zuid Oost,
Nederland Een expositie die de
koloniale witte blik op het lichaam van
kleur afwendt en ontmantelt aan de
hand van actuele beeldende kunst. De
tentoonstelling deconstrueert de
perceptie van de zwarte huid in de
beeldende kunst en toont de gedeelde
mensenlijkheid van het lichaam van
kleur. Voorop staat de artistieke vrijheid
om dat lichaam naar eigen inzicht, naar
gelijkenis, vorm te geven
[www.cbkzuidoost.nl/tentoonstellingen/nu-
en-verwacht/coloured-projections-on-
skin/](https://www.cbkzuidoost.nl/tentoonstellingen/nu-en-verwacht/coloured-projections-on-skin/)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2021 Laungu Schiedam Museum Schiedam,
Nederland Portretteren die je nog te weinig
terugziet in de kunst. Op de meeste
figuratieve schilderijen zien we wie
belangrijk waren: geklede Witte mannen en
vrouwen. Met de aankoop van drie
schilderijen van Iris Kensmil, Eugenie Boon
en Iriée Zamblé verbreedt het Stedelijk
Museum Schiedam die blik en zijn eigen
collectie. 'We kochten werk van kunstenaars
die de diverse wereld om ons heen
portretteren, een wereld die je nog te weinig
terugziet in de kunst', zegt directeur Anne
de Hajj. 'Het werk van Iris Kensmil is
bovendien een portret van Gloria Wekker,
emeritus hoogleraar Gender en Etniciteit.
Veel kunstenaars en creatieven die zich in
hun werk uitspreken over representatie in
de kunst laten zich door Wekker inspireren.'
Deze schilderijen passen bij het museum
dat onder andere werk verzamelt van
maatschappelijk geëngageerde
kunstenaars. De aankoop is mogelijk dankzij
het Mondriaan Fonds.

2020 "Tra'i Merdia" KPMG kunst collectie
Amstelveen, Nederland "Tra'i Merdia" is een
werk van de serie "Ta not hende nan" Within
this series of paintings I explore the cultures
I grew up with in Curacao through the
understanding of cultural anthropology. For
every painting in this series I use the
methodology of "participant observation".
De Stichting Kunstcollectie KPMG heeft als
doel: kunst toegankelijk te maken voor
belangstellende, zowel intern als extern. Dit
doen we door niet alleen kunstwerken in de
openbare ruimtes van de KPMG-kantoren
op te hangen, maar ook door het geven van
rondleidingen voor geïnteresseerden

(kosteloos en op afspraak), exposeren en/of in bruikleen geven van onze eigendomsstukken aan musea, tentoonstellingen en galleries. Daarnaast willen wij Hedendaagse kunst van jonge talentvolle kunstenaars aankopen en zo een podium te bieden. Op deze manier leveren wij een (bescheiden) maatschappelijke bijdrage aan (jonge) kunstenaars en de culturele sector. Juist om die reden bestaat onze voorkeur eruit om werken aan te kopen van jonge kunstenaars die we kunnen blijven volgen in hun ontwikkeling. Het is niet onze intentie om een 'museale collectie' te verzamelen; daar dient een museum voor.

RECENSIES

- 2021 Kunst is lang - podcast Blog/Vlog Mister Motley & Luuk Heezen den haag, Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/eugenie-boon-kunst-lang
Het tempo van afwisselingen en opkomende kunstenaars is hoog, de zendtijd voor hedendaagse kunst is bescheiden. Daarom maakt mister Motley samen met presentator Luuk Heezen sinds november 2015 het radioprogramma Kunst is Lang: een gesprek waarin een hedendaagse kunstenaar drie kwartier de tijd krijgt om te praten over zijn of haar kunst, het kunstenaarschap, en het wereldbeeld dat daarachter zit. Dinsdag 22 juni is Eugenie Boon te gast in Kunst is lang.
- 2021 Culture Club TV Ron Flens amsterdam, Nederland www.nhnieuws.nl/nieuws/285036/the-polyframes-de-nieuwe-beatles-van-hoorn-vrijheid-hoor-je-ook-in-onze-muziek
In het nieuwe programma Culture Club gaat NH Nieuws op bezoek bij cultuurmakers uit onze provincie om ze te vragen naar hun drijfveren.
- 2021 Potretten die je weinig terug ziet in de kunst Website Schiedam Museum Schiedam, Nederland www.stedelijkmuseumschiedam.nl/nieuwe-aankopen-van-iris-kensmil-irree-zamble-en-eugenie-boon/ 'We kochten

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2020 HKU Award - Future Talks HKU Award Utrecht, Nederland Donderdag 7 januari werden tijdens de online talkshow HKU Awards Future Talks vanuit Bibliotheek Neude de HKU Awards uitgereikt voor de opvallendste en bijzonderste afstudeerprojecten van 2020. Er waren Awards in de categorieën Ondernemerschap, Vernieuwing en Artistieke Prestatie.

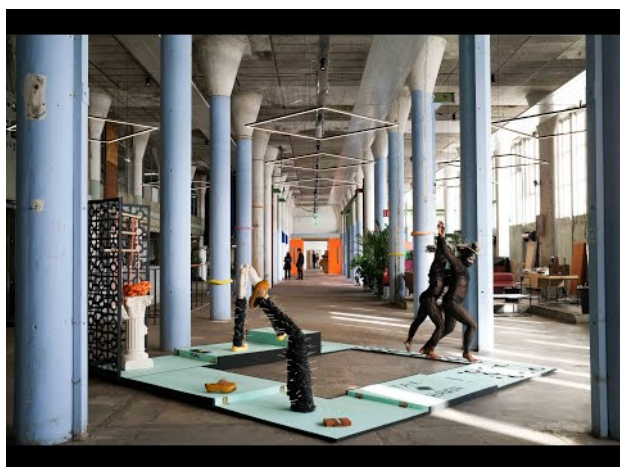
werk van kunstenaars die de diverse wereld om ons heen portretteren, een wereld die je nog te weinig terugziet in de kunst', zegt directeur Anne de Haij. 'Het werk van Iris Kensmil is bovendien een portret van Gloria Wekker, emeritus hoogleraar Gender en Etniciteit. Veel kunstenaars en creatieven die zich in hun werk uitspreken over representatie in de kunst laten zich door Wekker inspireren.' Deze schilderijen passen bij het museum dat onder andere werk verzamelt van maatschappelijk geëngageerde kunstenaars. De aankoop is mogelijk dankzij het Mondriaan Fonds.

- 2021 Kunst is lang - podcast Blog/Vlog Mister Motley & Luuk Heezen den haag, Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/eugenie-boon-kunst-lang
Het tempo van afwisselingen en opkomende kunstenaars is hoog, de zendtijd voor hedendaagse kunst is bescheiden. Daarom maakt mister Motley samen met presentator Luuk Heezen sinds november 2015 het radioprogramma Kunst is Lang: een gesprek waarin een hedendaagse kunstenaar drie kwartier de tijd krijgt om te praten over zijn of haar kunst, het kunstenaarschap, en het wereldbeeld dat daarachter zit. Dinsdag 22 juni is Eugenie Boon te gast in Kunst is lang.
- 2021 Culture Club TV Ron Flens amsterdam, Nederland www.nhnieuws.nl/nieuws/285036/the-polyframes-de-nieuwe-beatles-van-hoorn-vrijheid-hoor-je-ook-in-onze-muziek
In het nieuwe programma Culture Club gaat NH Nieuws op bezoek bij cultuurmakers uit onze provincie om ze te vragen naar hun drijfveren.
- 2021 Kunst is lang - podcast Blog/Vlog Mister Motley & Luuk Heezen den haag, Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/eugenie-boon-kunst-lang
Het tempo van afwisselingen en opkomende kunstenaars is hoog, de zendtijd voor hedendaagse kunst is bescheiden. Daarom maakt mister Motley samen met presentator Luuk Heezen sinds november 2015 het radioprogramma Kunst is Lang: een

gesprek waarin een hedendaagse kunstenaar drie kwartier de tijd krijgt om te praten over zijn of haar kunst, het kunstenaarschap, en het wereldbeeld dat daarachter zit. Dinsdag 22 juni is Eugenie Boon te gast in Kunst is lang.

- 2021 Culture Club TV Ron Flens amsterdam, Nederland
www.nhnieuws.nl/nieuws/285036/the-polyframes-de-nieuwe-beatles-van-hoorn-vrijheid-hoor-je-ook-in-onze-muziek In het nieuwe programma Culture Club gaat NH Nieuws op bezoek bij cultuurmakers uit onze provincie om ze te vragen naar hun drijfveren.
- 2021 Kunst is lang - podcast Blog/Vlog Mister Motley & Luuk Heezen den haag, Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/eugenie-boon-kunst-lang
Het tempo van afwisselingen en opkomende kunstenaars is hoog, de zendtijd voor hedendaagse kunst is bescheiden. Daarom maakt mister Motley samen met presentator Luuk Heezen sinds november 2015 het radioprogramma Kunst is Lang: een gesprek waarin een hedendaagse kunstenaar drie kwartier de tijd krijgt om te praten over zijn of haar kunst, het kunstenaarschap, en het wereldbeeld dat daarachter zit. Dinsdag 22 juni is Eugenie Boon te gast in Kunst is lang.
- 2021 Culture Club TV Ron Flens amsterdam, Nederland
www.nhnieuws.nl/nieuws/285036/the-polyframes-de-nieuwe-beatles-van-hoorn-vrijheid-hoor-je-ook-in-onze-muziek In het nieuwe programma Culture Club gaat NH Nieuws op bezoek bij cultuurmakers uit onze provincie om ze te vragen naar hun drijfveren.
- 2020 Out and about Blog/Vlog Nestruimte Den Haag, Nederland
nestruimte.nl/en/program/out-and-about-eugenie-boon/ Elke vrijdag presenteert een kunstenaar uit Den Haag een werk op het grasveld aan het De Constant Rebecqueplein. Ondanks dat kunstinstellingen voorlopig gesloten blijven, blijven kunstenaars creëren en produceren in hun ateliers. Daarom

nodigt Nest wekelijks een maker uit om zijn of haar werk te laten zien zolang de lockdown duurt. Buurtbewoners en passanten zijn van harte uitgenodigd om het kunstwerk te komen bekijken.



At'e Wega, 2021
8:20 min



Chapi ke chapi, 2021
schilderij, 70 x 50 cm



starlet nobo, 2021
schilderij, 70 x 50cm



Krese par'i pia pa nabega den bida, 2021
mixed media painting, 320 x 200 x 20 cm



Jan noorduyn, 2021
schilderij, 70 x 50 cm



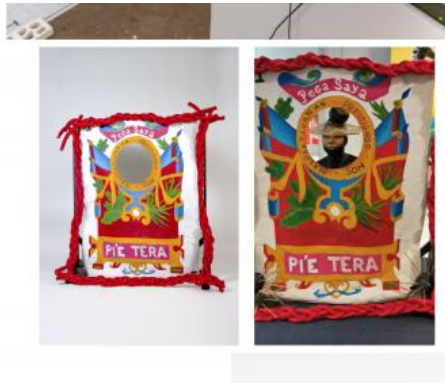
ALL INW GRADUATION SHOW, HET HEK, ZAANDAM

Performance Installation

At'e Wega, 2020
installatie/performance, 4 x 4 x 2m



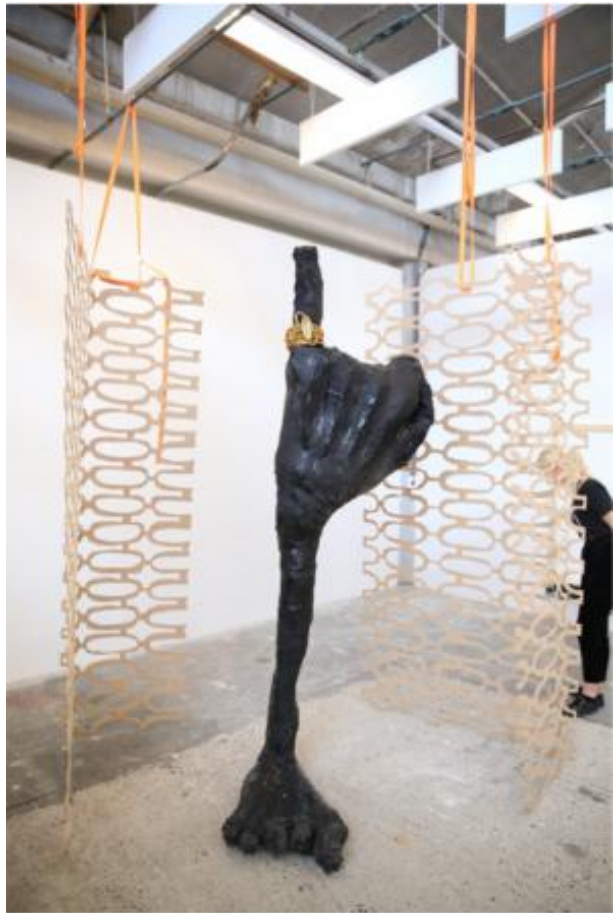
ripening process, 2020
mixed media, 265 x 190 x 40



Spil ban deral, 2020
mixed media , 150 x 120 x 15



Pega Saya , 2019
Performer, n.v.t



Machismo, 2019
sculpture, 263 x 65 x 53