RONALD BAL

Ronald Bal werkt als beeldend kunstenaar met live art, storytelling, installatie en lens-based media.

Ronald Bal werkt als beeldend kunstenaar met live art, storytelling, installatie en lens-based media. Zijn werk focust op afstand en nabijheid in de vertaling van natuurlijke gebeurtenissen naar virtuele systemen. Vaak is zijn werk geïnspireerd door culturele antropologie, cyborg, geschiedenis en ecologie. Bal simuleert het fysieke en het virtuele door persoonlijke data te combineren met live events, op de grens tussen theater en beeldende kunst. Zijn werk toont vaak installaties waarbij het lichaam en virtuele beelden gecombineerd worden in een nieuw narratief. In zijn recente werk onderzoekt Bal het ecosysteem van de cyborg. Wanneer noemen we iets menselijk of niet-menselijke? Hij gebruikt de potentie van taal als manier waarop ons dagelijks handelen waarde krijgt. Zijn werk ontvouwt zich middels zij eigen logica waarin communicatie soms slechts bestaat uit abstracte tekens, lichamelijke choreografie, en machinale de- coderingen. Hierdoor kan zijn werk zowel persoonlijk als vervreemdend overkomen. Zo construeert hij een tastbare wereld met zijn eigen werkelijkheid en fictie.

WEBSITES

Ronald Bal is een visueel en performance kunstenaar

www.ronaldbal.com

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/ronald.bal.1/
www.instagram.com/ronald.bal.1/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

P.S. Performance Site Den Haag

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

Platform BK

Het Turn Club

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Kunstenbond

OPLEIDINGEN

2023 - 2025 Master Education in Arts Rotterdam, Piet Zwart

2022 - 2024 Master of Interior Architecture Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

2021 - --

2006 - 2010 Fine art Zwolle, CABK/ARTEZ Academie voor Beeldende Kunst Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2023 BIENALSUR 2023 BIENALSUR Virtual Venue Buenos Aires, Argentinië An expansive proposal for contemporary art, culture and reflection From the south of the world we have been organising BIENALSUR, the International Biennial of Contemporary Art of the South conceived by the Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), a public university in Argentina. It is a different kind of biennial: decentralised, democratic, horizontal and humanistic, embracing the issues of today's world.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2020 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland In the Nature- / Databody project I investigate new relationships between nature and machine by converting 2D CT scans (Computer Tomography) into 3D ceramic prints. sundaymorning.ekwc.nl/

2019 C.Rockefeller Center Dresden, Duitsland During the Nature- / Databody research project I collaborated with

bienalsursedevirtual.org/
Groep

2022 Wat ons betreft/ Was uns betrifft Galerie Ursula Walte Dresden, Duitsland De tentoonstelling 'Wat ons betreft / Was uns betrifft' gaat over de huidige toestand van onze maatschappij, gezien vanuit de zeer persoonlijke standpunten van de kunstenaars. www.galerieursulawalter.com/kopie-von-077-handpressendrucke-2021
Groep

2022 RE- program Bronx River Art Center (BRAC) New York City, Verenigde Staten Tijdens de expositie presenteer ik het werk Catalysis en een artist talk. De werken getoond tijdens de expositie zijn van kunstenaars uit NYC en daarbuiten. www.bronxriverart.org/
Groep

2021 Intersection: Unprecedented Journey Lexington Art League Lexington, Verenigde Staten During the exhibition I will show my film Moving Landscape, made at Cloud Danslab in the Hague. www.lexingtonartleague.org/
Groep

2020 No-body Galerie Raskolnikow Dresden, Duitsland Based on our residency in Dresden and Rotterdam, Lisa Maria and I made a duo exhibition that underline our work and performance galerie-raskolnikow.de/
Duo

2020 Co-creation Live Factory Prologue 2 European Culture Centre - Palazzo Mora Venetië, Italië Moving. Standing. Doing simple acts. ecc-italy.eu/locations/palazzomora
Groep

2019 Art for Humanism Kunsthalle im Lipsius-Bau Dresden Exemplarische Werke für die Person des Kunstschaffenden - bundesweit lipsiusbau.skd.museum/
Groep

2019 Revolution, Hope and Imagination Museum MAAT Lisabon, Portugal re-imagine contemporary culture www.maat.pt/en
Groep

2018 Terytoria Centre of Contemporary Art Znaki Czasu Torun reflect on the idea and meaning of 'freedom'. artsandculture.google.com/partner/centre-of-contemporary-art-znaki-czasu
Groep

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2019 - 2023 Curator, P.S. Performance Site Den Haag Loopt nog

2018 - -- Curator, OPA | Open Performance Academy Loopt nog

2013 - -- Loopt nog

scientists from the Neuro-imaging Center and the Institute of Diagnostic Radiology of the Technical University Dresden (TU Dresden) specializing in CT scans and ultra-sound. With this technique I was able to make scans of multiple body parts, including my organs and brain. www.crockefeller.org/

2017 Residency: Cloud DansLab, Den Haag Den Haag, Nederland In Moving Landscape, Bal sharpens the relationship between painting and performance art, the figurative and the abstract, manipulation and nature. www.cloudatdanslab.nl/

2016 Studio C32 Venetië, Italië Reflecting on the 'performative body' Ronald Bal works with words, time and body movement. veniceperformanceart.org/



Error in Defoliation, 2021



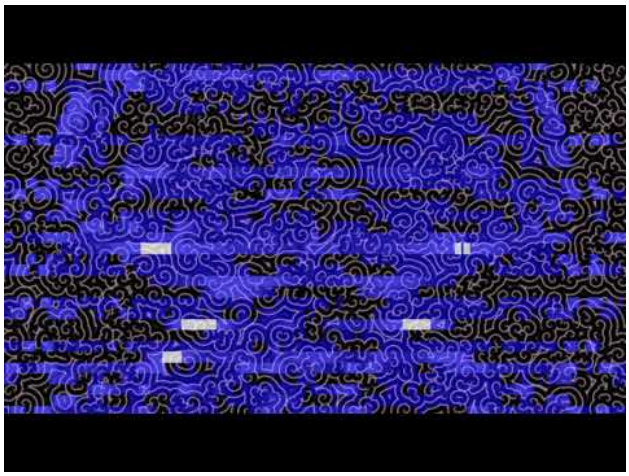
2021_Official_Trailer_Catalysis_Ronald_Bal - SD 480p, 2021
20 min



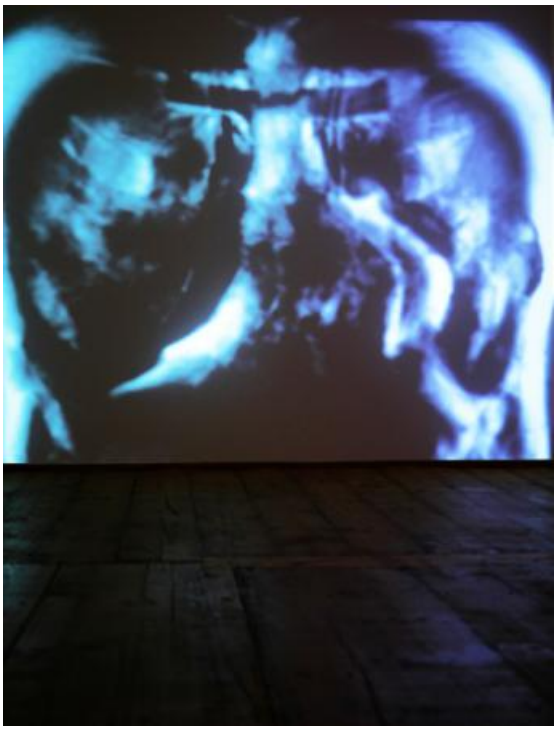
Folding in Reverse, 2021
3-channel video installation, sound, text. Projected on porcelain panels, 3x3x4 meter



Moving Landscape, 2021
10 min



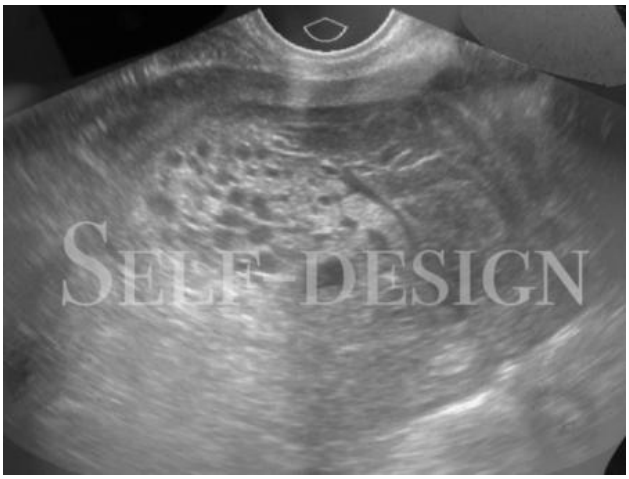
Trailer Cyber Story - Crossing, 2020
15 minutes



Cyber Story – Inner Body, 2020
film-installatie, 2,5 m x 3 m



Cyber Story–Humanoids, 2020
eitempera, hout, synthetisch , 5 m x 7 cm x 2 m



Logic of Events – spare parts, 2019
c-print op aluminum, 45 X 30 cm

Re-carving Body Plant Imag, 2018
7 min.



Potential Body's, 2018