

DIEGO GRANDRY

"Diego has strong artistic and entrepreneurial talent which he applies with a targeted social focus. In addition, he combines his own artistic vision with a natural ability to collaborate with others to achieve shared and ambitious creative goals." — Janine Huizenga

Diego Grandry is a French multidisciplinary artist living in The Hague (NL). His work is inspired by notions of embodied 'otherness' and dichotomies of ugliness and beauty. He has devoted himself to transporting physical objects into virtual realities and re-appropriating their meanings by creating a unique set of visual languages and symbols. Re-imagining the body through technology is a recurrent theme in his work. His work has materialised into different forms such as video installation, advertisement, design, print and online communication and research. His work has been presented at KABK, TassenMuseum, CineKid Festival 2019 and Dutch Design Week, where he was awarded with the Dutch Young Talent prize. Diego is the co-founder of Ernest together with Samuel Rynearson.

WEBSITES

portfoliowebsite

diegograndry.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/diegograndry/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Ernest, 5G, Souffler_Travail

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Studio in the Middle

OPLEIDINGEN

2015 - Interactive Media Design Den Haag,
2019 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

2011 - 3D-animatie École publique Estienne
2013 ESAIG, Parijs Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Prospects Art Rotterdam Rotterdam,

PROJECTEN

2024 Man questioning simple equation Den Haag,

	Nederland Collectieve tentoonstelling tijdens Art Rotterdam via Prospects' programma. www.mondriaanfonds.nl/activiteiten/prospects/ Groep	2023	Nederland diegograndry.com/work/man-questioning-simple-equation Stilstaand en afgedrukt.
2024	DEMO x CS Digital Media Metropolitaan netwerk en treinstations van grote steden in heel Nederland Nation-wide, Nederland Kunstwerken werden getoond op reclameschermen in het transportnetwerk van de grote Nederlandse steden. demofestival.com/ Groep	2022	Man on a Horse Den Haag, Nederland diegograndry.com/work/man-on-a-horse Dit illustratieve 3D-werk is een verkenning van een Frans hedendaags mythisch verhaal over de "cavalier du 93". Man op een paard is een poging om dit soort 'kapverhalen' uit te beelden en uit te vergroten door middel van klassieke schilderkunst met behulp van moderne technologie.
2023	Bermuda Open The Grey Space in the Middle Den Haag, Nederland Collectieve tentoonstelling van deelnemers aan het Bermuda Open-initiatief. bermudaopen.studio/ Groep		Honey, have you seen the modem? devconnect Den Haag, Nederland Creation of an NFT animated Mascot to embody the art exhibition around cryptocurrencies and net art. Devconnect is a week-long in-person gathering that features independent Ethereum events, each with a unique focus. The artwork named "Honey have you seen the Modem?" is a sculptural digital collage representing a mutated technological creature, reminiscing the early time of the internet.
2022	Mira Digital Arts Festival Mira Festival Barcelona, Nederland Vertoning van de film "Khtobtogone" mirafestival.com/ Groep		
2022	MMF MMXXII Interactive Museum of Cinema Milan, Nederland Vertoning van de film "Khtobtogone" milanmachinimafestival.org/	2019	Give me your hand Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland www.fontanelmagazine.com/chats/diego-grandry Give me your hand is een visuele verkenning van de relatie met mijn zus met een handicap. Het bestudeert de emoties door haar stereotiepe handgebaar en lichaamsbeweging. Hoe kunnen we woordeloze communicatie uitbreiden door digitale tools te gebruiken?
2021	En attendant Omar Gatlatto Friche la Belle de Mai Marseille De tentoonstelling Waiting for Omar Gatlatto presenteert negenentwintig kunstenaars uit Algerije en de Algerijnse diaspora. Via een selectie van werken vanaf 1965 tot heden. trianglefrance.org/fr/programme/en-attendant-omar-gatlatto/ Groep	2019	2020 Cinekid Festival Amsterdam, Nederland cinekid.nl/medialab-2019 Ambient Emo Synchronizer is een video-installatie met meerdere schermen en interactieve geluiden die jongere generaties aanspreekt over hun relatie met 'ontspannend' videomateriaal dat beschikbaar is op online platforms en sociale media.
2018	DEMO Nation-wide Netherlands, Nederland DEMO shows the world's best motion design on outdoor screens for 24 hours in the public space in the Netherlands. With the open call, everyone can submit to DEMO Festival. demofestival.com/ Groep	2019	Missing Channel Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland www.instagram.com/p/BzXvZx3C3js/ Bachelorscriptie over het gebruik van VR in de geneeskunde en psychiatrie.
2018	Manifestations Dutch Design Week Eindhoven, Nederland Manifestations richt de schijnwerpers op kunst en projecten die de 'matches' en	2018	Home in a Bag

'mismatches' tussen mens en technologie onderzoeken. Ontmoet bijvoorbeeld kleding die voor je zorgt, Al die je plaagt of beschermt, vechtrobots of robots die gewoon een helpende hand bieden. Kortom: kunst en techniek met een menselijke maat: soms confronterend en soms de perfecte match, maar altijd kritisch, speels, herkenbaar en ontzagwekkend. 2018.manifestations.nl/en/
Groep

2018 Future Tassen TassenMuseum
Hendrikje Amsterdam, Nederland Een groep jonge ontwerpers van de Bachelor Interactive/Media/Design van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag (KABK) heeft de opdracht gekregen om 'de tas van de toekomst' te ontwerpen. De studenten denken na over nieuwe vormen van functionaliteit, interactiviteit en sociale identiteit. Welke nieuwe materialen en technieken zijn er in 2050? Zorgt hyperconnectivity er straks voor dat we geen tas meer nodig hebben; dat ons lichaam zelf 'de tas' is? www.kabk.nl/projecten/samenwerkingsproject-imd-tassenmuseum-hendrikje

2017 Cinekid Festival Westergasfabriek
Amsterdam, Frankrijk Cinekid brengt alle kinderen in Nederland in aanraking met het rijkste aanbod van filmproducties. Cinekid wil verwonderen, vermaken, verbinden en bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen tot zelfstandige, bewuste en weldenkende wereldburgers. Om dit te bereiken presenteert, produceert, leert en communiceert Cinekid met, door en over film en bewegend beeld in een taal die kinderen bereikt. Maar ook is Cinekid hét platform gericht op (internationale) kinderfilmproducties om daarmee het aanbod en de kwaliteit van de filmproducties te vergroten en de industrie te verbinden. cinekid.nl/
Groep

2017 What is Happening to Us Le coeur
galerij Paris, Frankrijk Een diverse groep ontwerpers en kunstenaars creëerde originele stukken voor de groepstentoonstelling 'What is happening to Us', waarmee

KABK/TassenMuseum/ENSIACET Den Haag/Parijs/Londen, Nederland [2020](#) In de toekomst zullen we steeds meer te kampen krijgen met wereldwijde watertekorten en problematische toegang tot schoon drinkwater. Het concept-ontwerp Home in a Bag biedt een oplossing voor deze menselijke basisbehoefte. De handtas van de toekomst filtert urine en zet het om in drinkwater. Met deze tas, gebaseerd op een stoma en geïntegreerd in het lichaam, kan iedereen grotendeels in het eigen drinkwater voorzien. Het prototype is nu nog gemaakt van hars, maar uiteindelijk worden de watercontainer en bevestigingsmaterialen vervaardigd van 3D-geprinte lichaamsvriendelijke materialen. Paradoxaal genoeg hopen de ontwerpers van harte dat hun design nooit in productie genomen hoeft te worden.

transgenerationele discoursen via hun medium werden geopend.

www.lecoeur-paris.com/fr/

Groep

- 2016 Melkweg Expo Melkweg Amsterdam, Duitsland Groepstentoonstelling van afstudeerwerken van studenten gekozen uit Nederlandse kunstacademies.
www.melkweg.nl/en/themes/expo
Groep
- 2016 contesting/contexting SPORT nGbk galerij Berlijn, Duitsland Exhibition and program contest the field of SPORT* through critical art and activist practices. Coming from feminist and queer practices, the project aims to challenge discrimination and encourage emancipation. SPORT will be contextualized from its declarative neutrality and autonomy, rendering diverse influences, but also experiences and conditions of SPORT realities visible.
archiv.ngbk.de/en/projekte/contesting-contexting-sport-2016/
Groep

OPDRACHTEN

- 2024 Troubled Waters Den Haag, Nederland
'Troubled Waters' is een digitale meditatie die onderzoekt hoe onze keuzes in de ene wereld de andere beïnvloeden. Valentina's tentoonstelling heeft tot doel het bewustzijn te vergroten van de positieve impact en verantwoordelijkheid die gepaard gaat met moderne technologie. In een tijd waarin het onderscheiden van de realiteit een uitdaging is, stelt de installatie, inclusief lelies en afbeeldingen uit de digitale wereld, onze verbinding met de natuurlijke wereld versus de virtuele realiteit in vraag. De soundscape, gecreëerd door componist Maarten Brijker, en gesproken teksten geïnspireerd op dialogen met kunstmatige intelligentie benadrukken de beperkingen van deze technieken op het gebied van

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

-- 2019

creativiteit en empathie.
www.ofluxo.net/troubled-waters-valentina-gal-at-expo-bart-nijmegen-the-netherlands/ Uitgevoerd

2023 Shape of U Londen, Verenigd Koninkrijk
3D-sculpting, texturen, arcering en rendering voor Underneath the fashion: an explore into fashion and body shapes door Éamonn Freel & Vanessa Reid voor Reedition Magazine.
diegograndry.com/work/shape-of-u
Uitgevoerd

2023 Shape of U Londen, Verenigd Koninkrijk
3D-sculpting, texturen, arcering en rendering voor Underneath the fashion: an explore into fashion and body shapes door Éamonn Freel & Vanessa Reid voor Reedition Magazine.
diegograndry.com/work/shape-of-u
Uitgevoerd

2022 Goldband live tour 2022 Goldband Den Haag, Nederland
www.youtube.com/watch?v=aB4OzAEgfD0 Uitgevoerd

2020 Open dagen 2020 campagne Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Communicatiecampagne voor de Open Dag 2020 van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag. In samenwerking met Leïth Benkhedda en Lukas Engelhardt. [2019](#) Uitgevoerd

2020 Eindexamenexpositie 2020 campagne Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Campagne voor de Graduation Show 2020 aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag. In samenwerking met Leïth Benkhedda en Lukas Engelhardt. [2018](#) Uitgevoerd

2020 Khtobtogone Manifesta Marseille, Frankrijk Beeldregie, productie en 3D-ontwerp voor de kunstenaar Sara Sadik. [2022](#) Uitgevoerd

2023	Transmutation du réel Magazine Maxime Delcourt Frankrijk fisheyemagazine.fr/article/transmutation-du-reel/	2024	Artist Start Mondriaan Fonds Amsterdam Nederland Met Kunstenaar Start stimuleert het Mondriaan Fonds de artistieke ontwikkeling en het cultureel ondernemerschap van startende, veelbelovende beeldend kunstenaars, zodat werk ontstaat dat een betekenisvolle bijdrage kan gaan leveren aan de hedendaagse beeldende kunst in Nederland en/of het Caribisch deel van het Koninkrijk.
2019	A chat with Diego Grandry Magazine Fontanel Magazine Amsterdam www.fontanelmagazine.com/chats/diego-grandry Interview voor Fontanel Magazine over mijn werk en inspiratiebronnen.		
2018	Wat er gebeurt als je KABK-studenten laat fantaseren over de tas van de toekomst 2013 Amsterdam, Nederland www.vice.com/nl/article/wjbgwb/we-spraken-de-studenten-die-futuristische-tassen-ontwierpen-voor-het-tassenmuseum Serie interviews over het project 'Future Bags', tentoongesteld in TassenMuseum in Amsterdam.	2023	Stichting Stokroos Nederland
		2022	Talent Development Grant Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam, Nederland Voor de artistieke en professionele ontwikkeling van opkomende ontwerpers en makers actief op het gebied van vormgeving, architectuur of digitale cultuur en de cross-overs daartussen.
		2021	Publiek Award Très Court Festival Parijs, Frankrijk Winnaar van de Publieksprijs tijdens Très Court Festival voor mijn korte film 'Deadline'
		2019	Interactive Media Design afstudeerprijs Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Winnaar van de Interactive Media Design Award 2019
		2019	Academy Award genomineerde Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland Nominatie voor de Academy Award 2019
		2018	Young Talent Award GBO & Sioux Eindhoven, Nederland Winnaar van de Young Talent Award tijdens Manifestations 2018 op de Dutch Design Week.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2019 - -- Docent 3D Design bij KABK IMD Loopt nog

2019 - -- Ontwerpopdracht werkt Loopt nog



Man questioning simple equation, 2024
Blender, ZBrush, Substance Painter, Photoshop



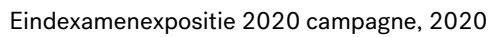
Shadow Mishi, 2023
Zbrush, Substance Painter, Blender, Photoshop, After Effects



Man on a Horse, 2022



Khtobtogone, 2021





Open dagen 2020 campagne, 2020



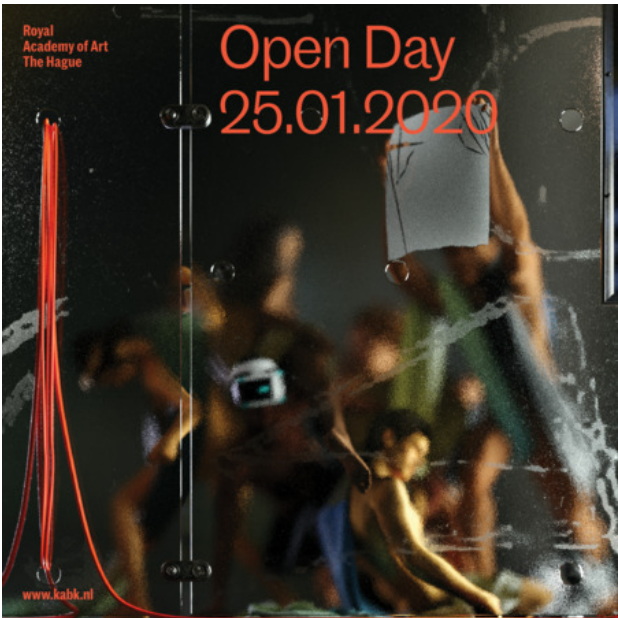
Eindexamenexpositie 2020 campagne, 2020



Eindexamenexpositie 2020 campagne, 2020



Eindexamenexpositie 2020 campagne, 2020



Open dagen 2020 campagne, 2020