

ANNA NUNES VAN DEN HOVEN

Anna Nunes van den Hoven (1993) is een Nederlands-Portugese kunstenaar en ecooloog, gespecialiseerd in culturele en spirituele praktijken die verbonden zijn met ecologische kennissystemen en zorg voor het landschap.

Haar conceptuele en projectgerichte werk ontwikkelt zich in langdurige samenwerking met traditiedragers en gemeenschappen. In collaboratieve projecten onderzoekt zij hoe koloniale processen de circulatie van kennissystemen die ecologische zorg belichamen hebben beïnvloed, en hoe deze zich binnen hedendaagse contexten verder ontwikkelen. Sinds 2024 werkt zij aan A Volta do Barro (Around the Clay), een project rond een vrouwelijke keramiektraditie. Hieruit ontstaan ruimtelijke installaties en archieven die de beweging van deze traditie binnen de Atlantische wereld zichtbaar maken.

WEBSITES

Persoonlijke website

annanunesvandenhoven.com/

SOCIAL MEDIA

instagram.com/annanunesvandenhoven/

OPLEIDINGEN

- | | |
|----------------|--|
| 2024 -
2026 | Beeldhouwcursus Ingrid Rekers |
| 2022 -
2023 | Schrijfcoaching, mogelijk gemaakt door
Stichting Voordekunst. Yoeke Nagel |
| 2022 -
2023 | This Work Club This Art Foundation |
| 2016 -
2018 | Master Biologie Wageningen University
Diploma behaald |
| 2012 -
2016 | Bachelor Bos en Natuurbeheer
Wageningen Univeristy Diploma
behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|---|
| 2026 | Limburg Biennale Marres, Huis voor
Hedendaagse Cultuur Maastricht,
Nederland
Groep |
| 2026 | APPROACHABLE ART Campo & Campo
Antwerpen, België
Groep |
| 2025 | House of the Future III - Fertile Grounds
OpenArtExchange Schiedam, Nederland
Groep |
| 2025 | Aflorar Terra e Memória Instituto Camões
Lissabon, Portugal
Groep |
| 2024 | Limburg Biennale Marres, Huis voor
Hedendaagse Cultuur Maastricht,
Nederland
Groep |
| 2024 | À (re)Descoberta de NÓS XI Bienal de Arte
e Cultura de São Tomé e Príncipe São Tomé
, Sao Tomé en Principe
Groep |
| 2024 | ART The Hague OpenArtExchange Den
Haag, Nederland |

Groep

- 2023 ART The Hague OpenArtExchange Den Haag, Nederland
Groep
- 2023 TIES OpenArtExchange Schiedam, Nederland
Groep
- 2023 SKIN CBK Zuidoost Amsterdam, Nederland
Groep
- 2023 Art in the Park INNOCOM Beerzel, België
Groep
- 2022 In Herinnering De Nederlandse Portret Prijs, Loods 6 Amsterdam, Nederland
Groep
- 2022 Museum Nacht Den Haag Amare Den Haag, Nederland
Groep
- 2021 ART the Hague Stichting Uit Het Gareel Den Haag, Nederland
Groep
- 2021 Taking you there... Galerie Warnars & Warnars Haarlem, Nederland
Duo

PROJECTEN

- 2026 À Volta do Barro (Rondom de Klei) Portugal, Kaapverdië, Nederland en São Tomé, Nederland
annanunesvandenhoven.com/project/a-volta-do-barro/ Project rond een keramiektraditie die historisch door vrouwen werd gedragen en doorgegeven. Door archiefonderzoek, archeologisch onderzoek en collectieve keramiekpraktijken samen te brengen, onderzoekt het hoe deze traditie zich onder invloed van kolonialisme, gedwongen migratie en bredere maatschappelijke veranderingen door het Atlantische gebied heeft ontwikkeld, en hoe zij vandaag de dag blijft voortbestaan.
- 2020 MeeMakers Voordekunst.nl Amsterdam, Nederland Medeoprichter

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2026 Bienal de São Tomé e Príncipe Patrimónios em Transito Residentie Programma, Sao Tomé en Principe Project van À Volta do Barro, ontwikkeld binnen het residentieprogramma van de XI Biënnale voor Kunst en Cultuur van São Tomé en Príncipe (2027). Gerealiseerd in samenwerking met keramist Alcides Morais (Kaapverdië) en archeoloog Dores Cruz (Portugal), met steun van CACAU, Mucumbli Explore en de Gemeente Boa Vista.
- 2025 CAC Sal Rei Rabil, Kaapverdië Residentie met de keramiek gemeenschap van Rabil (Boa Vista), in samenwerking met Ricardo Barbosa Vicente, onafhankelijk curator en directeur van het Centro Cultural de Cabo Verde in Lissabon, de Gemeente Boa Vista

van collectief MeeMakers, gericht op artistieke participatie en gemeenschapsgerichte kunstpraktijken. Met steun van Stichting Voordekunst, Prins Bernhard Cultuurfonds, Platform ACCT en Ministerie van OCW.

en het Centro de Artes e Cultura van Sal Rei.

- | | |
|------|--|
| 2025 | Verhalenhuis Belvédère Rotterdam, Nederland Project À Volta do Barro, ontwikkeld door middel van een residentie en workshops met keramist Alcides Morais (Kaapverdië), in samenwerking met Verhalenhuis Belvédère en met steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie, Wijkcentrum Post West, Stichting MIJ, Gerstaecker BV, de Gemeente Boa Vista en het Ministerie van Cultuur en Creatieve Industrieën van Kaapverdië.
annanunesvandenhoven.com/project/around-the-clay/ |
| 2024 | Bienal de São Tomé e Príncipe Santana, Sao Tomé en Príncipe Installatie O Mundo Imaginário, ontwikkeld binnen het residentieprogramma van de X Biënnale voor Kunst en Cultuur van São Tomé en Príncipe, (Re)Discovering Ourselves (2024).
annanunesvandenhoven.com/project/o-mundo-imaginario/ |
| 2024 | Fablab Lissabon, Portugal Residentie met keramist Isabel Sanches Tavares (Trás-de-Monti), met steun van de Gemeente Lissabon, Virgínia Fróis en Ricardo Barbosa Vicente.
annanunesvandenhoven.com/project/a-volta-do-barro/ |
| 2023 | Bienal de São Tomé e Príncipe São Tomé, Sao Tomé en Príncipe Artistiek onderzoek, ontwikkeld in samenwerking met gemeenschappen uit Santana, Malanza, Ribeira Afonso en Porto Alegre, ten behoeve van de ontwikkeling van een participatieve installatie voor de Biënnale voor Kunst en Cultuur van São Tomé en Príncipe (2024).
annanunesvandenhoven.com/project/the-coloniality-of-gender/ |
| 2018 | Wageningen University Guinee-Bissau, Guinee-Bissau Ecologisch onderzoek naar bossen die worden beschermd en beheerd vanuit spirituele overtuigingen en praktijken, ontwikkeld in samenwerking met de inwoners van de dorpen Belí, Capebonde en Uncire (regio Boé), Wageningen University en de Chimbo Foundation. Het onderzoek werd in 2018 door Wageningen University onderscheiden |

vanwege de gezamenlijke
onderzoeksaanpak.

- 2015 Wageningen University & Research
Botswana, Zimbabwe en Zuid-Afrika, Zuid-
Afrika Residentie Human-Wildlife conflict
- 2011 Columbia University New Jersey en New
York, Verenigde Staten
Onderzoeksresidentie The Hudson River
Expedition

OPDRACHTEN

- 2025 Sculptuur CIMART Beerzel, België
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2026 Bedrijfs collectie CIMART BV Beerzel, België
- 2023 CBK Zuidoost Amsterdam, Nederland
- 2020 Bedrijfs collectie CIMART BV Beerzel, België
- 2020 Bedrijfs collectie Gruzollo B.V. Prinsenbeek,
Nederland

RECENSIES

- 2025 Rabil recebe residência artística em
cerâmica TV RTC Cabo Verde,
Kaapverdië [xn--katchswww-
41a.rtc.cv/carnaval/video-details/rabil-
recebe-residencia-artistica-em-
ceramica-49284#google_vignette](https://xn--katchswww-41a.rtc.cv/carnaval/video-details/rabil-recebe-residencia-artistica-em-ceramica-49284#google_vignette)
Televisiereportage À Volta do Barro –
Boa Vista
- 2025 Alcides Morais leva o projecto “À Volta
do Barro” à Holanda (Alcides Morais
brengt het project “À Volta do Barro”
naar Nederland) Krant Dulcina Mendes
Expresso das Ilhas, Kaapverdië
expressodasilhas.cv/ Krantenartikel À
Volta do Barro – Rotterdam

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2026 Project bijdrage Municipality of Boa Vista
Boa Vista, Kaapverdië
- 2025 Municipality of Boa Vista Boa Vista,
Kaapverdië
- 2025 Project bijdrage Ministerio da Cultura e das
Indústrias Criativas Santiago, Kaapverdië
- 2024 Project bijdrage, Internationale
Samenwerking Fonds voor
Cultuurparticipatie Utrecht, Nederland
- 2023 Project bijdrage, Verkennen Fonds voor
Cultuurparticipatie Utrecht, Nederland
- 2018 The Willem Barentsz Award Wageningen
University & Research Wageningen,
Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2025 - -- Workshop Bonecos: Bamo Brincá

2025 - -- Workshop Bamo Fazê un Poti

2025 - -- Workshop EcoBody Gatherings, Life on Earth: Art & Ecofeminism, West Den Haag

2024 - -- VAMOS EXPERIMENTAR, FABLAB Lissabon

2022 - -- Talk Alternative Realities, Museumnacht Den Haag, Amare

2020 - -- Lezing Wild Wezen, De LieveLinge



Human Deserts, Cold Lands, 2026
Gips vermengd met diverse materialen, waaronder houtskool, cacao en indigo., Variabele afmetingen, ca. 15 × 11 × 10 cm per sculptuur.



Human Deserts, Cold Lands, 2026
Gips vermengd met houtskool



Human Deserts, Cold Lands, 2026
Gips en houtskool



Human Deserts, Cold Lands, 2026
Gips gemengd met indigo



Human Deserts, Cold Lands, 2026
Gips vermengd met cacao



Detail, 2025



À Volta do Barro (Around the Clay), 2025
Lokale klei op canvas en sporen van collectieve
keramiekbeoefening, 3,20 × 1,40 m, 3,30 × 1,78 m,
4,16 × 1,60 m



Around the Clay - Archief Portugal, 2025, 2025
Klei op canvas, bewerkt aan beide zijdes, 3,20 × 1,40 m



Detail, 2025



Around the Clay , 2025

Canvas met sporen van lokale klei en collectieve
keramiekbeoefening