ANNA NUNES VAN DEN HOVEN

Anna Nunes van den Hoven (1993, PT) is een Nederlands-Portugese kunstenaar, gevestigd in Den Haag. Haar praktijk combineert tekenen, beeldhouwen, fotografie en gezamenlijke maakprocessen. Langdurige samenwerking met wetenschappers, ambachtslieden en gemeenschappen die verbonden zijn door de Nederlandse en Portugese koloniale geschiedenis vormt de basis voor haar onderzoek naar hoe culturen en landschappen zijn ontheemd en getransformeerd.

In haar praktijk is materiaal niet alleen een medium, maar ook een drager van herinneringen en een getuige van geschiedenissen die besloten liggen in landschappen, objecten en gemeenschappen. In haar werk besteedt Nunes bijzondere aandacht aan vrouwen, wier kennis vaak buiten de dominante geschiedschrijving is gebleven. Deze aandachtspunten komen samen in een doorlopende reeks werken waarin aarde, klei en textiel getuigen worden van een keramiektraditie die historisch door vrouwen is overgedragen. De werken volgen hoe deze traditie is gevormd door kolonialisme en migratie over de Atlantische Oceaan. Nunes reist met doeken naar gebieden die met dit erfgoed verbonden zijn. Ze wrijft lokale aarde in het oppervlak en nodigt kennisdragers uit om hun keramiektraditie rechtstreeks op de stof te beoefenen. De doeken nemen pigmenten, gebaren en materiële sporen van elke plek op. De resulterende textielwerken en keramische objecten fungeren als archieven die zichtbaar maken hoe deze kennis zich heeft verplaatst, zich heeft aangepast en blijft voortbestaan binnen landschappen en gemeenschappen. In 2026 kreeg deze reeks een vervolg binnen het residentieprogramma Patrimónios em Trânsito van de Biënnale van São Tomé en Príncipe. De werken komen samen in een installatie voor de editie van 2027 en het project wordt voortgezet via samenwerkingen met keramisten in Guinee-Bissau.

WEBSITES

Persoonlijke website

annanunesvandenhoven.com/

SOCIAL MEDIA

instagram.com/annanunesvandenhoven/

OPLEIDINGEN

2024 - 2026	Beeldhouwcursus Ingrid Rekers
2022 - 2023	Schrijfcoaching, mogelijk gemaakt door Stichting Voordekunst. Yoeke Nagel
2022 - 2023	This Work Club This Art Foundation
2016 - 2018	Master Biologie Wageningen University Diploma behaald
2012 - 2016	Bachelor Bos en Natuurbeheer Wageningen Univeristy Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Makersmomenten Kunstgarage Franx Zoetermeer, Nederland
Groep

2026 Limburg Biennale Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur Maastricht, Nederland
Groep

2026 APROACHABLE ART Campo & Campo Antwerpen, België
Groep

2025 House of the Future III - Fertile Grounds OpenArtExchange Schiedam, Nederland
Groep

2025 Aflorar | Terra e Memória Instituto Camões Lissabon, Portugal
Groep

2024 Limburg Biennale Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur Maastricht, Nederland
Groep

2024 À (re)Descoberta de NÓS XI Bienal de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe São Tomé , Sao Tomé en Principe
Groep

2024 ART The Hague OpenArtExchange Den Haag, Nederland
Groep

2023 ART The Hague OpenArtExchange Den Haag, Nederland
Groep

2023 TIES OpenArtExchange Schiedam, Nederland
Groep

2023 SKIN CBK Zuidoost Amsterdam, Nederland
Groep

2023 Art in the Park INNOCOM Beerzel, België
Groep

PROJECTEN

2025 Around the Clay, Rotterdam Rotterdam, Nederland
annanunesvandenhoven.com/project/a-volta-do-barro-rotterdam/ Ontwikkeling van keramiekworkshops binnen de Kaapverdische gemeenschap ter viering van vijftig jaar Kaapverdische onafhankelijkheid. Ontwikkeld in samenwerking met gemeenschapsleden Melanie Soares Lima, Luísa Soares en Jorge Lizardo, de keramiekgemeenschap van Rabil en Verhalenhuis Belvédère. Met steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie, wijkcentrum Post West, Gerstaecker B.V., de gemeente Boa Vista en het Ministerie van Cultuur van Kaapverdië.

2024 Kaapverdisch Aardewerk FabLab Lisboa Lissabon Ontwikkeling van keramiekworkshops bij Fablab met keramist Isabel Sanches Tavares (Kaapverdië), kunstenaar Virgínia Fróis en curator en cultureel adviseur Ricardo Barbosa Vicente. Met steun van de gemeente Lissabon.

2020 MeeMakers Stichting Voordekunst Amsterdam, Nederland Medeoprichter van een initiatief dat het publiek direct betrekt bij het maakproces van hedendaagse kunst. Met steun van Stichting voordekunst, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Platform ACCT en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

2018 Heilige Bossen Wageningen University & Research Boe regio, Guinee-Bissau Onderzoek naar de ecologische waarde van bossen die vanuit spirituele overtuigingen en traditionele praktijken worden beschermd en beheerd. Uitgevoerd in samenwerking met de inwoners van Belí, Capebonde en Uncire in de Boé-regio, Wageningen University en Stichting Chimbo. In 2018 bekroond met de Willem Barentsz Award voor de participatieve onderzoeksaanpak. Het onderzoek droeg bij aan de internationale erkenning van heilige bossen in de Boé-regio als beschermde gebieden in 2021.

2022 In Herinnering De Nederlandse Portret Prijs, Loods 6 Amsterdam, Nederland
Groep

2022 Museum Nacht Den Haag Amare Den Haag, Nederland
Groep

2021 ART the Hague Stichting Uit Het Gareel Den Haag, Nederland
Groep

2021 Taking you there... Galerie Warnars & Warnars Haarlem, Nederland
Duo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2026 Bienal MoCA Biss Bissau, Guinee-Bissau Residency MoCA Biss: Ontwikkeling van een kunstwerk met de traditionele keramisten van Nhoma en journalist Bucari Camara, binnen het residentieprogramma van Bienal MoCA Biss.

2026 Bienal de São Tomé e Príncipe Angolares and Neves, Sao Tomé en Principe Residentie Patrimónios em Trânsito: Ontwikkeling van het kunstwerk É Nosso o Solo Sagrado da Terra (Van ons is de heilige aarde) binnen het residentieprogramma van de XI Biënnale van São Tomé en Príncipe, in samenwerking met de traditionele keramisten van Neves, de Kaapverdische keramist Alcides Ramos Morais en antropologisch archeoloog M. Dores Cruz. Met steun van Roça Mundo, Mucumbli en de gemeente Boa Vista.

2025 Center of Arts and Culture, Sal Rei Rabil, Kaapverdië Residentie met de keramiekgemeenschap van Rabil, Kaapverdië, met steun van curator en cultureel adviseur Ricardo Barbosa Vicente, de gemeente Boa Vista en het Kunst- en Cultuurcentrum van Sal Rei.

2024 Bienal de São Tomé e Príncipe Santana,

OPDRACHTEN

2025 Sculptuur CIMART Beerzel, België
Uitgevoerd

Sao Tomé en Principe
Residentieprogramma (Re)Discovering Ourselves: Twee residenties van anderhalve en twee maanden voor de ontwikkeling van O Mundo Imaginário (De denkbeeldige wereld) met de gemeenschap van Santana.

2024 Fablab Lissabon, Portugal Residentie met keramist Isabel Sanches Tavares (Trás di Munti, Kaapverdië), met steun van kunstenaar Virgínia Fróis, curator en cultureel adviseur Ricardo Barbosa Vicente en de gemeente Lissabon. annanunesvandenhoven.com/project/around-the-clay-portugal/

2015 Wageningen University & Research Botswana, Zimbabwe en Zuid-Afrika, Zuid-Afrika Residentie Human-Wildlife conflict

2011 Columbia University New Jersey en New York, Verenigde Staten Onderzoeksresidentie The Hudson River Expedition

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2026 Bedrijfs collectie CIMART BV Beerzel, België

2023 CBK Zuidoost Amsterdam, Nederland

2020 Bedrijfs collectie CIMART BV Beerzel, België

2020 Bedrijfs collectie Gruzollo B.V. Prinsenbeek, Nederland

RECENSIES

2025 Rabil recebe residência artística em cerâmica TV RTC Cabo Verde, Kaapverdië xn--katchswww-41a.rtc.cv/carnaval/video-details/rabil-recebe-residencia-artistica-em-ceramica-49284#google_vignette
Televisiereportage À Volta do Barro – Boa Vista

2025 Alcides Morais leva o projecto “À Volta do Barro” à Holanda (Alcides Morais brengt het project “À Volta do Barro” naar Nederland) Krant Dulcina Mendes Expresso das Ilhas, Kaapverdië expressodasilhas.cv/
Krantenartikel À Volta do Barro – Rotterdam

PRIJZEN EN STIPENDIA

2026 Project bijdrage Municipality of Boa Vista Boa Vista, Kaapverdië

2025 Municipality of Boa Vista Boa Vista, Kaapverdië

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2026 - -- Teken-, schilder- en keramiekworkshops in eigen atelier, Den Haag. Loopt nog

2025 - -- Workshops Around the Clay

2025 Project bijdrage Ministerio da Cultura e das Indústrias Criativas Santiago, Kaapverdië

2024 Project bijdrage, Internationale Samenwerking Fonds voor Cultuurparticipatie Utrecht, Nederland

2023 Project bijdrage, Verkennen Fonds voor Cultuurparticipatie Utrecht, Nederland

2018 The Willem Barentsz Award Wageningen University & Research Wageningen, Nederland

2025 - -- Workshop EcoBody Gatherings, Life on Earth: Art & Ecofeminism, West Den Haag

2024 - -- VAMOS EXPERIMENTAR, FABLAB Lissabon



À Volta do Barro (Around the Clay), 2026



Detail, 2026



À Volta do Barro (Around the Clay), 2026



Detail, 2025



Around the Clay – Archief Rotterdam, 2025, 2025
Nederlandse klei op canvas en sporen van collectieve keramiekbeoefening, 4,16 × 1,60 m & 3,30 × 1,78 m



Detail, 2025
Nederlandse klei op canvas en sporen van collectieve keramiekbeoefening



, 2025
Nederlandse klei op canvas en sporen van collectieve keramiekbeoefening



Detail, 2025



À Volta do Barro (Around the Clay), 2025
Lokale klei op canvas en sporen van collectieve keramiekbeoefening, 3,20 × 1,40 m, 3,30 × 1,78 m, 4,16 × 1,60 m



Around the Clay – Archief Portugal, 2025, 2025
Klei op canvas, bewerkt aan beide zijdes, 3,20 × 1,40 m